

EXPLICATION
OV
DESCRIPTION SOMMAIRE
DES MEDAILLES CONTENVËS
EN L'OEVVRE
DE
LA FRANCE
METALLIQVE.

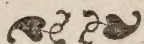
AVEC TROIS TABLES.

LA PREMIERE DES ROIS ET REINES DE FRANCE pour lesquelles ces Medailles ont esté frappées;

ET

LES DEVX AVTRES, DES DEVISES ET LEGENDES des Reuers d'icelles.

PAR IACQVES DE BIE, CHALCOGRAPHE.



A PARIS,
Chez IEAN CAMVSAT, ruë sainct Iacques, à la Toison d'Or.

M. DC. XXXVI.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.



AVANT-PROPOS SVR LA DISTINCTION DES MEDAILLES FRANÇOISES CONTENVËS EN CET OVVRAGE.



L est tenu pour constant entre tous les Historiens, que les François, depuis leur premier establissement dans les Gaules, se sont gouuernez sous l'autorité absoluë d'vn seul Monarque, auquel deferans le nom de Roy, ils porterent le respect deu à vne telle Majesté, encore que dans ces debiles accroissemens: mon intention pourtant est de monstrer, que cet Estat en naissant, s'est porté aux choses grandes & releuées, & comme pied à pied a suiuy les traces vertueuses de l'Empire Romain, mesmes au temps qu'il a esté tres-florissant. Car pour commencer par la Pieté & Religion, qui est la vraie base & le maintien plus asseuré des Monarques & de leurs Monarchies, nulle nation au monde n'a receu plus de graces & de faueurs du Ciel que la Françoise; ce qui presuppose vne singuliere Pieté, puisque la recompense en a esté donnée de la main de Dieu par des progrez si heureux, qu'il semble n'y auoir rien plus à desirer en iceluy. Aussi-tost que la lumiere de l'Euangile luy est apparuë, elle n'a aucunement discontinué sa clarté & ses rayons dans l'ame de tous les Rois de ceste Nation; depuis qu'il commença sous le grand Clovis, qui en l'ordre des Rois estoit le cinquiesme, & en celuy des Rois Chrestiens le premier.

Quant au second moyen d'vn ferme establissement d'vne Monarchie, qui est la vertu guerriere & grandeur de courage, les armes Romaines n'ont porté leur éclat en aucun lieu de l'Vniuers, où les François n'ayent puis aprés, à leur tour, brillé de pareille, & mesme de plus viue splendeur. De cette Pieté & grandeur de Courage, & des

Edifices publics de ces Monarques, i'entends parler icy, pour les comparer à la magnificence Romaine, autant que i'en trouueray de ſujet dans les Monumens de leurs Medailles. Aux dernieres, partie frappees, partie mouſlées ſous les regnes de HENRY II. & CHARLES IX. ie remarquay vne ſi excellente beauté, qu'elles me ſemblerent en quelques choſes, ſinon ſurpaſſer, du moins égaler celles de l'Empire. Ce qui porta ma curioſité à faire exacte recherche des autres, qui auoient precedé ou ſuiuy. Ainſi remontant touſiours contre la ſource, i'en rencontray vn bon nombre; mais quelque diligence que i'aie apporté, ie n'ay rien trouué en ce ſujet Metallique paſſé le regne de l'Empereur & Roy CHARLEMAGNE. Toutefois liſant l'Hiſtoire qui precedoit, i'auois obſerué, à commencer par FARAMOND, d'aſſez belles occaſions, ce me ſembloit, de battre & frapper des Medailles, & les ayant proiettées en mon eſprit à la façon & imitation des Antiques, i'en dreſſay de petits modeles & deſſeins, que ie fis voir à mes plus familiers amis, qui puis apres me donnerent cognoiſſance à d'autres perſonnages tres-curieux.

Par ce moyen eſtant embarqué ſur des petits ruiſſeaux, ie me vis inſenſiblement porté dans vn vaſte Ocean de Medailles & Antiquitez Françoiſes, en ſi grand nombre, qu'ayant rencontré par centaines, ce que ie n'eſperois plus trouuer que ſingulierement & par vnitez, il me ſembla que ie ferois choſe agreable au public, ſi ie luy donnois ce que i'auois recueilly çà & là, retirant de l'oubly perpetuel des choſes, que i'eſtimois auoir merité vne memoire eternelle. Mais ayant veu que cela eſtoit ſi peu à comparaiſon de ce que ie rencontrois ſi heureuſement, ie iugeay qu'il falloit tout de nouueau recommencer mon Ouurage, & fus perſuadé facilement de luy donner vne ſuite la plus entiere que ie pourrois. Touſiours neantmoins la difficulté me demeuroit, de pouuoir trouuer & donner vn commencement à mon Ouurage, ne iugeant à propos de traiter de la ſeconde Race Royale, ſans auoir auparauant dit quelque choſe de la premiere : de ſorte que ne pouuant tirer ceſte eſpine, le regret me demeuroit dans l'ame, que tant de belles actions fuſſent diuerſement racontées ſelon la paſſion ou flatterie des Eſcriuains, & qu'elles n'euſſent point leur fermeté ſolides dans les veritables & incorruptibles Metaux.

A ce doute & obſtacle, qui s'oppoſoient à mon deſſein, ſe preſenta vn ſecours non eſperé ny attendu de deux coſtez, d'autant qu'entre les mains de CLAVDE FREMY, excellent ouurier & eſbaucheur en cire, ie trouuay de hazard les Faces en Medailles des douze premiers Rois de France, recherchées fort ſoigneuſement par luy ſur les anciennes ſepultures, ſculptures, & autres ſecours contre l'oubly. Il demeura neant-

neantmoins autant esbahy comme moy, lors que ie luy monstray les Reuers de ces douze premieres Medailles des Rois de France, conformes à leurs plus celebres actions; Tellement que receuant ce que que i'auois fait, il a donné la perfection à son Ouurage, par où ie trouuay moyen de commencer le mien. Ie luy voulois persuader d'accomplir la suite entiere de tant de genereux Monarques, & que son courage en cela seroit vne entreprise magnifique & Royale; mais il me respondit, qu'il n'appartenoit qu'à vn Roy ou à vne liberalité Royale d'entreprendre ces choses-là, puis qu'en effet toute la gloire en retournoit à leurs Majestez, & que la despense ne pouuoit estre que tres-grande. Neantmoins, comme la vertu est vn fort aiguillon aux ames bien nées, il ne laissa pas d'esbaucher ces douze premiers Reuers chacun à sa Medaille, & les tint soigneusement pardeuers soy, permettant toutefois de les considerer & admirer, mais non de les auoir & posseder, iusqu'à ce que quelque bonne occasion luy eust apporté la recompense correspondante à son labeur; Ie me suis donc contenté de commencer ma description sur ce qu'il auoit esbauché, & d'aduertir le Lecteur, que ces douze premieres Medailles ne sont point encore diuulguées, afin qu'il ne les croie supposées(&encore qu'aucunes soient modernes)pour ne les auoir pas veuës,& que de là il estime que celles qui suiuent n'ayent esté prises sur les Originaux,comme elles ont esté pour la meilleure part. Afin de ne laisser personne dans ce doubte, quelque iour ie m'astreindray,autant que ie pourray & qu'il me sera permis,de nommer tous ceux qui possederont, ou qui auront autrefois possedé les Medailles, lors que i'en feray la description plus ample que celle qui est icy, descouurant les subjets & les occasions, qui les ont fait battre: particulierement quand ie recognoistray,qu'elles ne seront pas beaucoup communes, ou qu'il y aura du soupçon, ou pour quelque autre occasion que ce soit.

Et d'autant que desia plusieurs,ausquels i'ay communiqué ce dessein, ont de premier abord (quand ie leur ay ouuert le Liure) estimé que ce fussent les Reuers de ces pieces, dont le vulgaire se sert à calculer, cela m'a fait croire, que ie deuois preuenir & oster cet erreur. Ie demeure d'accord, comme il est tres-vray, que ces especes de cuiure, que nous appellerons Monilles, quand il en faudra parler, portent souuent des Reuers, qui esgalent en beauté & en artifice ceux des Medaillons & Medailles.

Que si ces riches pieces, qui sont ordinairement de grand poids, & toutes d'Or & d'Argent, estoient aussi frequentes dans les mains du vulgaire, comme sont ces Monilles, ils ne feroient pas cet equiuoque, & ne prendroient ny receuroient ou donneroient facilement l'vn pour l'autre. Car si les Rois, pour quelques Victoires signalées ont commandé

de frapper leurs Medailles auec les Reuers respondans à leur intention, leurs Majestez benignes vers leurs peuples ont facilement consenty, que chacun, prenant sa part de la ioye, peust aussi tenir & posseder d'autres especes moindres en matieres & en poids, qui portassent les mesmes Corps & Legendes de Deuises ou Inscriptions.

De là il arriuera qu'vn grand Medaillon d'Or, qui aura esté posé dans les fondemens d'vn Edifice public sacré ou prophane pour memoire perpetuelle, & dont il ne s'en trouuera que trois ou quatre semblables possedez par des Princes ou grands Seigneurs, ou par l'Architecte & conducteur de l'ouurage, sera neantmoins commun en Bronze du mesme poids, & quelquefois reduit en Monille. Ainsi la Monille n'empesche pas que le Medaillon & la Medaille ne soient, dont celles-cy representent les meres, & celles-là les enfans.

Tant-y-a que i'ay tiré les Reuers qui sont en ce liure, sur les Originaux autant qu'il m'a esté possible, & ce par l'assistance que i'ay eu de personnes de merite : d'autant que ie les desseignois sans les transporter, & par maniere de dire dans la main propre des possesseurs d'icelles. M'estant veu si riche d'vn pillage legitime, i'ay le premier admiré mes tresors, & les disposant par l'ordre des années & des Rois & Reines, du commandement ou consentement desquels ces Medailles auoient esté frappées ou moûlées, ie vey que ie faisois vne longue suite, dont se pourroit dresser vne Histoire sommaire de la France.

Mais ayant descouuert tant de rares pieces d'Or & d'Argent, comme vn Tresor inestimable caché de long-temps, le deuoir m'obligea de le deceler au Prince sur les terres duquel ie l'auois trouué, afin que ie peusse librement iouïr de mon bon rencontre, & posseder la part qui m'en seroit benignement deuë & laissée par sa munificence, quoy qu'estranger, né de la ville d'Anuers. Ainsi ayant fait voir mon dessein à vn Grand, remply de vertu & de sçauoir exquis, possedant vne haute dignité dans la Iustice souueraine du Roy Tres-Chrestien LOVIS XIII. il me fit cet honneur que d'en parler à Sa Majesté, & de m'asseurer qu'elle receuroit & verroit volontiers ce Recueil.

Ie croyois m'estre acquité de mon deuoir en cela, & auoir la liberté entiere de disposer de ma bonne fortune, comme ie voudrois, quand ie fus aduerty, que ie n'auois assez fait, & que Monsieur MOLÉ Procureur General du Roy seroit ma principale partie; qu'il estoit necessaire de luy porter, & faire voir le tout piece à piece, si ie voulois que personne ne me disputast ce butin. Pour m'engager à ne luy rien cacher de tout ce que ie possedois, l'on me fist entendre, que c'estoit vn personnage sur tous amateur de l'honneur de la France, & plein de courtoisie, qui me maintiendroit en ce qui me seroit legitimement acquis;

acquis; & en effect ie le rencontray à l'abord. Mais si-tost qu'il eut consideré exactement mon Tresor, il m'accusa, comme si i'eusse desrobé ce qu'il y auoit de plus rare & de beau dans toutes les maisons de la France; Il me dist, que pour le deub de sa charge, il ne permettroit iamais, que i'emportasse hors du Royaume ce que i'y auois trouué, & qui luy appartenoit au nom du Roy; qu'il falloit satisfaire au public & aux particuliers de ce que i'auois deterré de dessous les Edifices publics & recueilly çà & là dans les Cabinets particuliers. Cela fut contre moy vne accusation remplie de la naturelle bonté & courtoisie de ce Seigneur, & vn accueil le plus fauorable que i'eusse peu desirer. De sorte que i'entendis bien que c'estoit vne semonce tacite de diuulguer dans la France ce qui luy appartenoit, & que i'y auois trouué & ramassé. A la verité il ne me sembloit pas beaucoup raisonnable de transporter ailleurs ce qui estoit prouenu de la France, & dont la preference luy estoit legitimement deuë. C'est pourquoy ie me laissay aisément persuader de faire part au Public & à tous les Curieux de ce que i'auois disposé en cet ordre pour me contenter moy-mesme.

Ie voyois neantmoins des difficultez qui se presentoient à l'abord, à sçauoir, que ie n'estois nay François pour auoir l'intelligence parfaite de tant de misterieux secrets cachez & enueloppez sous l'ambiguité de ces Deuises, dont les Corps, pour la plus grande part, estoient comme autant de hierogliphiques Egyptiens, mal entendus du vulgaire, & reseruez à ceux mesmes qui les auoient inuentez. Dailleurs, quand bien ie les descouurirois & les mettrois à nud aux yeux d'vn chacun, que le temps, maistre absolu des choses, en auroit changé les visages, raualle l'estimation, & aboly la memoire, pour n'estre plus renouuellée, & que possible ie pecherois contre luy & contre le respect qui luy est deub, si ie retirois des sepultures tant de choses comme du tout mortes & peries. Que possible quelqu'vn s'offenseroit, & les Grands tous les premiers, si i'expliquois à leur desauantage ce qui ne peut estre tourné à leur gloire, & qu'vne Paix, qui suit apres vne Victoire remportée deuroit auoir fondu ces Monumens de dissention & de haine, pour les conuertir en meilleur vsage. Qu'vn Temple & vn Edifice public n'estant point paracheué, il faudroit tout de mesme supprimer la Medaille mise sous les fondemens lors qu'ils furent iettez, comme si la chose n'estoit point aduenuë : Mais s'il s'acheuoit en vn autre temps, que lors il seroit tolerable d'en faire mention. Qui ne void donc, que si toutes ces considerations auoient lieu, il faudroit bannir de la memoire des hommes presque tous les plus rares Monumens de l'Antiquité, comme si Ingurthe & Cleopatre eussent eu raison de vouloir empescher les Romains qu'ils ne fissent frapper des Medailles où l'vn & l'autre fussent representez

honteusement conduits en triomphe, l'vn tout vif par Marius, & celuy-cy en effigie par Octauius.

Puis donc qu'il est impossible de ramener les choses vne fois faites au poinct de n'auoir iamais esté, il faut souffrir par force ce qu'aucune force ny autorité ne peut corriger: car vouloir retirer & supprimer la Medaille vne fois publiée, c'est comme celuy qui se repent d'auoir parlé, & qui n'a aucun moyen de desgager sa parole. Si vn Prince ou vn Monarque, apres qu'il aura permis d'en publier quelqu'vne, la veut defendre à ses subjets, c'est chose qui est en son pouuoir; Mais ce sera lors que ses voisins & toutes les autres nations du monde, desireront auec plus d'ardeur l'auoir, quoy qu'il leur couste, & la posseder, & mesme sçauoir & s'enquerir du suject & occasion de ceste defense.

Car comme la Medaille comprend plusieurs choses ensemble, l'Effigie du Roy ou Prince, la Legende, la remarque de l'Année, la Deuise, le Corps d'icelle, son sens Mystique ou Historial, apres cela la Matiere, l'Ouurage, la maniere de l'Ouurier, son inuention ou celle d'autruy, ce sont beaucoup de choses pour faire naistre l'amour & le desir de soy en vne ame, qui a tant soit peu de curiosité. Ainsi ces eschantillons d'immortalité se trouuent possedez diuersement par les particuliers, pour l'vne ou l'autre de ces occasions. Car tel admire l'artifice, qui ne fait aucune estime de la matiere, fust-ce d'Or à vingt-quatre carats; vn autre n'en fera cas sinon pour ce damnable metail, d'autant qu'il n'aura cognoissance aucune en quoy l'Excellente, la Nette, la Conseruée, & la Rare differera d'auec la Flestrie, la Gastée, & la Commune Il est encore certain qu'il y aura quelqu'vn qui n'estimera que le Portrait, vn autre la Legende & Deuise, & ainsi du reste, chacun selon son goust & son affection. Car il n'y a point de partie en la Medaille, qui ne serue grandement en plusieurs occasions, que i'estime estre assez cognuës aux Doctes & Curieux, sans que ie m'arreste à les particulariser.

Pour ceste diuersité d'affections, il ne se trouuera point qu'vn seul possede, puisse ou desire posseder toute sorte de Medailles & Medaillons, qui auront esté frappées ou moûlées en son seul païs, & s'il passe au delà, i'estime que c'est tenter & traiter de l'impossibilité. Aussi en tout ce Recueil ie me suis restreint à ne prendre les Reuers sinon des Medailles de la France; encores qu'en faisant ceste recherche i'en aie trouué & rejetté comme hors de mon dessein, infinis tres-rares & tres excellents ramassez de tous les endroits du monde; & croy mesmement qu'il ne seroit possible de les recouurer où ils ont esté faits. A n'auoir fouïllé que dans Paris où il faut que ceste ville toute seule soit aussi riche que le reste de la France, où il se trouue de semblables choses dans les autres, ie ne contrediray iamais à celuy qui voudra maintenir, que la France egale en richesses

(du

(du moins en celles-cy) le reste de l'Vniuers. Et afin que l'Vniuers mesme sache que ie parle sans hyperbole, ie luy veux faire voir à descouuert ce tresor dont i'ay cy-deuant fait mention, & rendre à peu de despense aussi riches que moy, ceux qui voudront prendre part à mon butin & posseder auec moy la plus vtile partie des richesses de ceste opulente Cité.

Or sous le Tiltre de la FRANCE METALLIQVE, ie diray plus clairement, que ce Recueil traite l'Histoire de France à la façon que les Antiquaires ont traité celle de Rome par le dechiffrement exact des Medailles de cet Empire, depuis sa naissance iusques à leur temps. De mesme tant que i'ay peu, ayant assemblé toutes les Medailles d'vn Roy sous son regne & selon les années, & celles de la Reine sa femme en suite, afin de garder vn mesme ordre par tout sans rien interrompre, i'en ay ourdy la premiere trame de cet Ouurage, auquel il sera libre d'adiouster tout ce qui y manquera.

Mais comme ie n'ay peu faire reüssir mon dessein qu'auec l'aide & l'assistance fauorable de plusieurs personnes de sçauoir ; entre ceux là s'est principalement employé le sieur IEAN BAPTISTE DV VAL, personnage versé en toutes loüables curiositez, mesmes en la cognoissance des langues tant Orientales, qu'autres; ce qui luy fit donner place entre les Interpretes du Roy en ces langues estrangeres. Il auoit aussi vne grande cognoissance des Medailles, dont il me fournit bon nombre, & les décriuit & en expliqua le sens; comme aussi d'aucunes de celles que i'auois recueillies. Et afin de rendre l'Ouurage plus parfait & accomply, il estima estre à propos d'y employer les Medailles de tous les Monarques François issus des trois Lignées Royales qui manquoient, de son inuention le plus ingenieusement qu'il se pourroit, ainsi que nous auons cy deuant remarqué, en ayant neantmoins pris le sujet dans la verité de l'Histoire ancienne puisée dans les meilleurs Escriuains Latins & François: Il en fit mesme grauer & battre plusieurs à ses despens en intention d'exciter sa Majesté à faire continuer & paracheuer vn si vtile & vrayement Royal dessein.

Or la mort ayant cependant surpris le sieur DV VAL auant l'execution entiere d'vn dessein tant loüable conioinctement entrepris, ie n'ay laissé d'apporter tout le soing & la diligence qui m'a esté possible pour le suiure & continuër. Mais afin de recognoistre & apporter de la distinction & difference d'entre les Medailles, qui ont esté veritablement données au public (que le mesme sieur DV VAL & moy auons veuës & maniées, puis renduës aux proprietaires apres en auoir tiré des empraintes) & les autres qui ne l'ont esté, le Lecteur curieux sera aduerty, que celles qui n'ont la marque d'auoir esté frappées sur les Metaux, &

ſont deſignées aux autres planches par ces lettres AV AR Æ. qui ſignifient la matiere d'Or, d'Argent & de Bronze, n'eſtant non plus meſurées ny diſtinguées par la grandeur de la planche des Cercles, celles-cy ont eſté nouuellement dreſſées & compoſées, comme i'ay dit.

I'ay eſté pareillement ſecouru & aſſiſté par le ſieur WENCESLAVS COBERGER Flamen, l'vn des premiers hommes de ce ſiecle, tant en la cognoiſſance de l'Antiquité & des Mathematiques, que de la Peinture & autres arts liberaux. Et ne feindray point d'aduouër ingenuëment, que par la grace Diuine ie ſuis venu à bout de cet Ouurage ſuiuant l'ordre, la tiſſure, & les aduertiſſemens que l'vn & l'autre de ces perſonnages m'ont donné, m'ayant ſeruy comme d'vn fil d'Ariadne pour ſortir de ce labyrinthe. Auſſi i'oſe tant me promettre, que ce Recueil de choſes ſi rares ne pourra eſtre que bien receu de tous, & tres-agreable ſingulierement à ceux qui ont le nom François en recommandation.



DENOMBREMENT DES ROIS ET REINES DONT L'ON VOID LES MEDAILLES EN CET OEVVRE DE LA FRANCE METALLIQVE.

Le premier chiffre denote la page où sont contenuës les Medailles, & le second celle de l'explication d'icelles.

TABLE DES MEDAILLES
CONTENVES EN CET OEVVRE.

Colonia

Liber-

Q

R

S

Sacra

TABLE

TABLE DE L'EXPLICATION
SOMMAIRE DES MEDAILLES
CONTENVES EN CET OEVVRE.

Impro-

Sine



EXPLICATION OV DESCRIPTION SOMMAIRE DES MEDAILLES CONTENVES EN L'OEVVRE DE LA FRANCE METALLIQVE.



OVS les Hiſtoriens ayans diſtingué les Anciens Rois de France d'auec les Modernes, iuſques à ce iourd'huy, en trois Races ou Lignées, ie me ſuis obligé à faire la meſme diuiſion, & ainſi i'ay commencé par

I. FARAMVNDVS. FRAN. REX. *I.*

L'Effigie du Roy nommé, à demy buſte, placé en retour : qui eſt lors que lon voit ſur la Medaille la partie droicte du viſage, auec l'eſpaule droitte, ce que ie ne diray icy qu'vne fois.

Reuers : VNVS. OMNIVM. VOTIS.

Il repreſente deux Soldats en effort d'enleuer en l'air le Monarque nommé, qui eſt en pied ſur vn Pauois ou Bouclier, ayant dans ſa droitte le Sceptre, pour marque de commandement, & l'Eſpée nuë dans l'autre, comme Symbole de ſon pouuoir abſolu, & de la protection qu'il doit aux ſiens : Aux coſtez il y a deux autres Soldats en pied tenans leurs picques.

Sous l'Exergue, c'eſt à dire ſous la ligne qui eſt au bas des Reuers, & les termine en façon de terrein, pour leur donner dauantage de grace, & ſouuent afin de ſuppléer ce que les Deuiſes ne peuuent porter, ſe lit FID. EXER. qui ſera eſtandu & interpreté en ſon lieu.

II. CLODIO. FRANCOR. REX. *I.*

L'Effigie du Roy nommé, les cheueux longs & friſez, ſerrez d'vne Couronne à rayons, en poſition d'allant : qui eſt lors que lon voit ſur la Medaille la partie gauche du viſage, auec l'eſpaule, ou meſmes eſtant

eſtant eſcolleté; & ne le diray que ceſte fois pour toutes.

Reuers: VT.COMA.INTON. LIBERI. SIT. CAPIT. DECVS.

Le Roy en habit militaire, les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier, ayant deuant ſoy vn de ſes Vaſſaux pour tous, le genouïl en terre, le viſage baiſſé en façon de Suppliant, auquel il donne le Chapeau, ſymbole de pleine franchiſe & de liberté: Et leuant la droitte haute, ſemble luy enjoindre ce qui eſt porté par la Deuiſe, qu'il nourriſſe ſa cheuelure, comme pour marque d'vn Homme de condition libre.

Sous l'Exergue, ſe lit LIBERTAS. Qui eſt ce que le Monument s'efforce de repreſenter.

III. MEROVEVS. REX. FRANCOR. *I.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Roy nommé, en poſition de retour, le chef nud, ceint d'vne Couronne de rayons, ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: ATTYLA. ET. HVN. AD. CATALAV. FVGAT.

Il repreſente vne Armée miſe en route par vne autre qui la pourſuit, luy tenant les picques comme dans les reins, & ne luy donnant pas le loiſir de ſe rallier.

Sous l'Exergue: GAL. FORT. qui eſt vne marque à la Poſterité que ceſte Victoire eſtoit deuë à la Valeur & adreſſe de Meroée & de ſes ſoldats François.

IV. CHILDERICVS. FRANC. REX. *I.*

L'Effigie du Roy placé en retour, le chef nud, ceint d'vne Couronne cantonnée de diuers rayons, les Armes endoſſées ſur la meſme proportion du demy-buſte.

Reuers: MVTVS. MVLTO. CERTIOR. EST. NVNCIVS.

Il repreſente deux Mains mouuantes de deux nuages, & tournées d'approche, leſquelles tiennent vn Anneau partagé en deux, ſur le chatton duquel ſont depeintes trois Couronnes rayonnées; & au deſſous il y a encores deux Mains en Symbole de s'entre-donner la Foy reciproquement.

Sous l'Exergue: AMIC. FID. que châcun eſtandra & interpretera ſelon ſon ſens, s'il ne veut ſuiure celuy qui luy ſera donné en ſon lieu dans les Diſcours.

V. CLODOVEVS FRANCOR. REX. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, ſerré d'vne branche de laurier, à moitié de buſte, & armé à l'Antique, en poſition de retour.

Reuers : DEVICTIS. HOSTIB. ET. AMPLIA. RELIGIONE.

Il fait voir le Roy agenoüillé & les mains iointes auec toute reuerence & humilité deuant le ſacré lauoir du Bapteſme, pour y eſtre rendu Chreſtien par ce Sacrement : Sur le haut de ceſte partie eſt repreſentée vne Lumiere, vers laquelle l'Eueſque dreſſe ſa veüe, en action d'inuoquer l'aſſiſtance Diuine pour vn miniſtere d'vne conſequence ſi importante.

Sous l'Exergue : REMIS. Mot qui deſigne clairement le lieu où la Ceremonie fut celebrée.

VI. CHILDEBERTVS. PARISIORVM. REX. *I.*

L'ornement de ceſte partie luy vient de l'Effigie du Roy nommé repreſenté ſur icelle, le chef ceint d'vne Couronne fleurdeliſée, ſur la proportion du demy-buſte armé, placé en retour.

Reuers : CÆSO. AMALRICO. ET. PROFLIG. ARIANIS.

Il monſtre deux combattans à cheual armez de toutes pieces, dont l'vn, qui eſt le Roy nommé, paſſe ſa lance dans la gorge de l'autre ſon ennemy, & le fait tomber mort par terre.

Sous l'Exergue : LVT. R. CAP. Paroles qui eſtant eſtanduës ſe rendront aſſez intelligibles.

VII. CLOTARIVS. FRANC. REX. *I.*

Ceſte partie fournit l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, ſerré d'vne Couronne à rayons, en poſition d'allant & moitié de buſte, armé à l'Antique.

Reuers : S. MEDARDO. AEDES. POSITAE. *I.*

C'eſt la face d'vn Temple conſtruit à la Tudeſque auec deux tours aux coſtez, embellies par le haut de pluſieurs pyramides : L'Eſcriture eſt ſi vſée qu'elle ſemble porter SAN. MARDO. ſans changement du reſte.

Sous l'Exergue : SVESS. CIV. qui ſera eſtandu en ſon lieu.

VIII. CHEREBERTVS. PARISIOR. REX. *I.*

La premiere partie donne l'Effigie du Prince nommé, le chef nud, ceint d'vne Couronne fleurdeliſée & fleuronnée alternatiuement, veſtu à la Royale ſur la proportion du demy-buſte, en poſition de retour.

Reuers: OTIO. ET. QVIETI. PRINCIPIS.

Il monſtre la face d'vn edifice Royal, dont la porte eſt fermée, & pour Symbole du ſilence qui ſe garde là dedans en tous les departemens, ſe voit vn grand pauillon tendu au-deſſus de la couuerture, qui a ſon ſupport ſur vn petit dome.

Sous l'Exergue : SECVRITAS. parole ſeule, mais qui a double intelligence, comme il ſera remarqué en ſon lieu.

IX. CHILPERICVS. FRANC. REX. *I.*

Ceſte partie a conſerué iuſques à nous l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, ceint d'vne Couronne fleurdeliſée, le corps à moitié de buſte en manteau Royal à l'Antique.

Reuers: ICTO. FOEDERE. PAX. STABILITA.

Il repreſente trois Monarques qui s'entre-donnent la main l'vn à l'autre, comme pour s'entre-promettre qu'à l'auenir ils n'entreprendront choſe aucune au prejudice l'vn de l'autre. Proche d'eux eſt vne Femme aſſiſe, qui repreſente la Deeſſe de Paix, à la façon Antique, tenant à ſa droitte deux branches d'oliuier, qui ſont ſon Symbole, & pour teſmoignage des fruicts & du bien qu'elle apporte, elle tient ſur ſon bras gauche vne Amalthée remplie de toutes ſortes de fruicts.

Sous l'Exergue : CONCORDIA. Comme ſi ces trois Roys moyenant les accords & partages faicts entre-eux n'euſſent eu qu'vn cœur, qu'vne intention & vne volonté conſpirante au bien general de l'Eſtat en ſon indiuidu.

X. CLOTARIVS. II. FRANC. REX. *I.*

C'eſt de l'Effigie du Roy nommé que vient la recommendation de ceſte partie, qui le repreſente à demy-buſte armé, les cheueux

ſerrez d'vne branche de laurier ſur l'exemple des Empereurs Romains, placé en retour.

Reuers: PAX. ET. TRANQVILLITAS. GALL.

Il repreſente le Roy aſſis ſur vn Siege-de-Coches, habillé à l'Antique, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, le Sceptre à la gauche; & leuant la droitte, ſemble pardonner à deux de ſes ſubjets, pour tout le reſte, les fautes & crimes paſſez, & promettre qu'il ne s'en veut plus ſouuenir.

Sous l'Exergue: OBLIVIO. pour plus d'aſſurance & de teſmoignage à tous ceux qui ſe rangeroient & contiendroient dans le deuoir, qu'il ne reſtoit rien à deſirer ny interpreter en la volonté abſoluë du Roy.

XI. DAGOBERTVS. FRANC. REX. *I.*

La partie ſignalée de la Medaille monſtre l'Effigie en Majeſté à moitié-buſte du Roy nommé, en poſition d'allant, le chef nud, ceint d'vne Couronne fleurdeliſée.

Reuers: VT. VNICVIQVE. QVOD. SVVM.

C'eſt vne Iuſtice aſſiſe en Majeſté ſur vn Thrône releué de plusieurs degrez, laquelle tient vne Balance en ſa main droitte, & vne Eſpée dans la gauche, ce qui n'eſt point ſans myſtere, mais pour monſtrer qu'elle veut plus donner de force à l'Equité qu'à ſa Seuerité, & à la Clemence qu'à la Punition. Au bas du Thrône eſt vne Figure à genouils en poſture de Suppliante, & en ſemblance de vouloir porter vne des mains à la Balance, & l'autre ſous la garde de l'Eſpée de crainte de quelque trop rigoureuſe ſeuerité.

Sous l'Exergue: IVSTITIA. qui deſigne que c'eſt elle qui par vne diſtribution egale doit faire rendre à vn châcun ce qui luy appartient.

XII. CLODOVEVS. II. FRANC. REX. *I.*

Ceſte partie fournit l'Effigie du Roy veſtu en Majeſté, & placé en retour, le chef ceint d'vne Couronne fleurdeliſée ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: ECCLESIAE. OPES. INOPVM. DAPES.

Il repreſente vn Abbé lequel diſtribuë à deux mains le pain deſtiné

par le Prince pour la nourriture des pauures representez par deux petites figures agenouïllées aux costez de la grande.

Sous l'Exergue: SACR. ANNONA. paroles qui marquent que ceste distribution fut ainsi appelée SACREE, à l'exemple de celles de la primitiue Eglise, lors que les Euesques & Prelats vendoient les Vases sacrez pour suruenir aux extremes necessitez de pauures.

XIII. CLOTARIVS. III. FRANC. REX. *I.*

La partie droitte est illustrée de l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, le chef nud, serré d'vne Couronne à fleurs de lis, en habit de Majesté à demy-buste.

Reuers: QVIETI. AC. FOELICITATI. TEMPORVM.

En ceste partie est representé le Roy fort ieune assis en son Thrône au milieu d'vne grande cour, comme pour auoir le Ciel tesmoin de ses iugemens; & est en action d'entendre attentiuement les doleances & plaintes des oppressez, & leur rendre à tous la Iustice promptement & gratuitement.

Sous l'Exergue: DC. LXIII. qui est la memoire de l'Année de la frappe du Monument.

IIII. CHILDERICVS. II. FRANC. REX. *I.*

On voit sur ceste partie l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, serré d'vne Couronne semée de Fleurs de lis, placé en retour à demy-buste, & vestu en Majesté.

Reuers: VT. DVO. VNVM. COMPONANT.

Il represente deux moitiez de Sceptre auec deux demy Fleurs de lis aux costez, tournées d'auenuë, auec deux Couronnes, l'vne au-dessus de l'autre, dont la plus grande qui serre les demy-Sceptres par le bas, les r'assemble pour n'en faire qu'vn, & des deux Couronnes vne seule.

Sous l'Exergue: DC. LXX. qui marque le Temps de l'emission de la Medaille.

XV. THEODORICVS. FRANC. REX. *I.*

Sur la premiere face du Monument se conserue l'Effigie du Roy nommé, en habit de Majesté, à demy-buste, placé en retour, le chef

ceint d'vne Couronne fleurdelisée, & monstrant vn plein âge viril, comme de vingt-six ans.

Reuers: CEDAT. MELIORI. FORTVNÆ. ADVER. TEMPVS.

Il represente vne Fortune en pied, à laquelle le vieil Saturne semblant vouloir trauerser le chemin, elle le renuerse par terre & luy passe sur le ventre: tesmoignage du courage de ce Roy qui ne s'estoit point relasché pour toutes ses disgraces.

Sous l'Exergue: DC. LXXVIII. qui rapporte l'Année de l'euulgation du Monument.

XVI. CLODOVEVS. III. FRANC. REX. I.

L'ornement de ceste partie est l'Effigie du Prince nommé, tourné d'allant, à moitié de corps, en âge d'adolescence, le chef nud, serré d'vne Couronne fleurdelisée.

Reuers: SECVRA. QVIES. SVB. SOLE. SERENO.

Il fait voir la figure du Monarque nommé couché en vn lieu où il contemple le Soleil; Ou-bien la figure couchée doit estre prise pour la France, & le Soleil pour le Monarque, chose assez ordinaire en matiere de Deuises.

Sous l'Exergue: DC. LXXXVIII. qui rapporte au Temps que ce ieune Monarque prit le Sceptre en main.

XVII. CHILDEBERTVS. II. FR. REX. I.

Ce costé represente l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, à demy-buste; en habit de Majesté, le chef nud, serré d'vne Couronne à Fleurs de lis, monstrant l'âge de dix ans au plus, n'ayant pas poussé beaucoup plus loin le cours de sa vie, comme il se verra remarqué dans les Discours qui porteront, Histoire Metallique.

Reuers: VNO. AVVLSO. NON. DEFICIT. ALTER.

Il represente vn Palmier fatal dont tous les rameaux sont supposez estre d'or, l'vn desquels se discerne separé de sa tige & tomber par terre: Proche l'arbre est representé vn Roy vestu en Majesté, qui tenant son Sceptre en l'vne de ses mains, porte l'autre en deuoir de faire quelque effort pour separer vne autre branche de sa tige: & se doit neantmoins entendre que d'elle-mesme elle se destachera

ſans violence quelconque.

Sous l'Exergue : DC. XCIII. qui marque preciſement le Temps du Sacre de ce Roy.

XVIII. DAGOBERTVS. II. FR. REX. *I.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Prince nommé en habit de Majeſté, & placé d'allant à demy-buſte, le chef nud, & les cheueux creſpus, ſerrez d'vne Couronne fleurdeliſée.

Reuers : MECVMQ. VOLVTO. EVENTVS. BELLI. VARIOS.

Il repreſente vn Roy fort ieune, comme tout penſif en ſoy-meſme, & regrettant qu'il ne pouuoit aſſez abſolument diſſuader aux François de ſoubs-leuer les armes les-vns contre les-autres, preuoyant bien que de quelque coſté que tournaſt la Victoire, elle ne pouuoit eſtre ſinon tres-funeſte aux vainqueurs.

Sous l'Exergue : DCC. XI. qui deſigne le Temps d'vne grande diſſention ciuile arriuée dans la France.

XIX. CHILPERICVS. II. FRANC. REX. *I.*

Sur la premiere partie ſe voit aſſez recognoiſſablement l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, armé à l'antique, le chef nud, & les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers : E. LVCE. IN. LVCEM. EDVCTVS.

Il fait voir vn Roy aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre de ſon Empire en l'vne de ſes mains, & portant l'autre ſur vn Liure ouuert, que lon doit entendre eſtre vn volume contenant les myſteres de la lumiere Euangelique : Aux coſtez paroiſſent deux Soleils en vn meſme Ciel, ce qui n'eſt pas ſans quelque grand myſtere, comme il ſera obſerué dans les Diſcours ſur ce ſujet.

Sous l'Exergue : DCC. XVI. remarque qui conuient au Temps que ce Roy receut vn tres-grand contentement pour vne Victoire ſignalée.

XX. THEODORICVS. II. FR. REX. *I. Medaille.*

La partie droitte conſerue autant que l'Art a peu permettre la face du Roy nommé, placé d'allant, à demy-buſte armé, monſtrant l'âge d'adoleſcence pleine, le chef nud, ſerré d'vne branche de laurier.

Reuers: ABDERAMO. ET. SARR. IN. AGRO. TVRON. DEVICTIS.

Il donne à l'œil vn Chef d'armée à cheual qui se presente à la porte d'vne ville pour y entrer, & au-dessus de soy vne petite Figure volante, qui represente la Victoire à la façon des Medailles Romaines. Ce fut apres la grande desroutte de ABAD-RAHAMIN, Arabe-More, Chef des Sarrazins qui occupoient l'Espagne, & faisoient des courses & degasts iusques dans la France.

Sous l'Exergue : MAG. EQVIT. qui en ce Siecle-là estoit la premiere dignité dans la Monarchie Françoise.

THEODORICVS. II. FRANC. REX. *II. Med.*

La face est restituée de la Medaille precedante; & est la premiere de celle des Rois qui double, pour les raisons qui s'apprendront dans les Discours; outre qu'elle semble estre de CHARLES Maire du Palais, aussi-bien que la precedante, mais la gloire accortement partagée par la Legende sous le nom du Monarque.

Reuers: AMOREO. ET. SARRAC. AD. ILLIBER. DELETIS.

Il represente vn Trophée dressé au bord du Fleuue Illibere, qui est depeint couché, tenant vn roseau dans sa droitte & appuyant le coude sur son Vrne, d'où escoulent ses eaux; De la gauche il modere le Gouuernail qui est passé par-dessous son espaule.

Sous l'Exergue en petites capitales, se lit: VIGIL. DVCIS. CHRIST. l'Occasion de deux signalées Victoires contre les Infideles, ayant dés-lors donné suject au tres-eminent titre de CHRISTIANISSIMVS pour les Monarques François.

XXI. CHILDERICVS. III. FRANC. REX. *I.*

La partie droitte a esté Restituée par l'imitation de celle d'vn des Roys precedans, representant le Monarque nommé, reuestu en habit de son Sacre, placé en retour, & à demy-corps, le chef nud, serré d'vne Couronne à fleurs de lis.

Reuers: DOMINE. NEQVE. REGNVM. MEVM. EX. HOC. MVNDO.

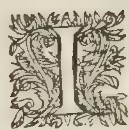
Vne Figure de grande Majesté, en habit de Religieux, prosternée à genouils deuant la Majesté sans pareille, esleuant les yeux au Ciel, comme

comme mesprisant les Sceptres & Couronnes temporelles pour acquerir celles du Ciel, qui sont imperissables.

Sous l'Exergue: QVIES. A. SEC. qui sera estandu en son lieu, & pris pour le MESPRIS DV MONDE. Paroles qui marquent vne constante resolution du Monarque, si puissamment espris de l'amour de Dieu, que pour y vaquer & s'y plonger entierement comme dans le baing des vrayes delices, il quitte librement la Couronne & le Sceptre, & non par contrainte, ainsi que l'ont rapporté quelques Historiens, mal informez des mouuemens secrets de ce Roy, ou mal affectionnez à la Religion Catholique.



DES REVERS APPOSEZ AVX MEDAILLES DE LA SECONDE LIGNEE DES ROYS DE FRANCE.



'AY reserué pour les Discours qui seront composez sur ces Medailles, à parler du suject de la mutation des Legendes en ceste seconde Lignée, c'est pourquoy il n'en faut icy attendre de moy autre chose que les Sommaires & vne continuation dans le mesme ordre des Roys qui recommencent par

XXII. PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte monstre l'Effigie du Roy nommé, armé à l'antique moderne, placé d'allant à demy-corps, le chef nud, ceint d'vne Couronne à Fleurs de lis.

Reuers: SAXONIBVS. VICTIS. ET. IN. GRATIAM. RECEPTIS.

Il represente le Roy en Majesté à l'Antique, tenant le Sceptre en main, & comme en action de vouloir releuer de sa droitte vne Femme esplеurée, se traisnant à genouils en sa presence: derriere elle est dressé vn petit Trophée d'armes pour signe qu'elle cede au Veinqueur l'honneur de la Victoire contestée.

Sous l'Exergue se voit la mention Cronique DCC. LIII. qui marque vn rapport precis de l'Histoire du Temps à l'Inscription de la Medaille.

PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie effigiée est entierement Restituée de la precedante, quoy qu'elle ne semble pas conuenir à l'action representé: Mais il est à supposer qu'elle represente le Roy en l'action desirée de sa Majesté, qui estoit vn secours de ses Armes victorieuses contre l'oppression de Astolfe

Astolfe Roy des Lombars, en faueur de celuy qui l'imploroit en personne, sçauoir est le Pape ESTIENE III.

Reuers: VNCTIONE. SACRA. APVD. S. DIONYS. REPETITA.

Pour laisser à la Posterité quelques vestiges de la superbe pompe & magnificence qui fut faite à sainct Denis, à l'occasion de l'Onction Sacrée de la personne du Roy nommé, & en mesme Temps de BERTHE son Espouse, & de leurs Enfans, par le Pape representé en ses ornemens Pontificaux, & comme distilant de l'Ampoule le baume sur le Chef de leurs Majestez agenoüillées. Au dessus paroist vne Lumiere qui renferme la Figure, Symbolique du Sainct Esprit.

L'Exergue fait la function de la Chronique, & rapporte le Temps dans la mesme Année que la Medaille precedante.

PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte la face majestueuse du Roy nommé, placé d'allant, armé à demy-buste, les cheueux crespus, serrez d'vne branche de laurier sur l'imitation de l'Antiquité venerable des Empereurs Romains.

Reuers: NVM. PACEM. BELLVMVE. REQVIRAS.

Il fait voir vn Roy superbe de contenance, assis en Majesté, tenant le Sceptre en main, les cheueux serrez d'vne Couronne à rayons, en semblance d'estre estonné des paroles du Roy-d'Armes de France qui est deuant luy en pied, & luy monstre vne Espée nuë pressée d'vn Rameau d'Oliues, comme Symboles de Paix ou de Guerre.

Sous l'Exergue: FÆC. GAL. en deux paroles abregées, que i'ay estanduës FÆCIALIS GALLIARVM, dont se rendra la raison & pourquoy il est rapporté aux Roys-d'Armes de France, non que ie prenne simplement de là leur origine, mais pour estre la premiere Medaille que i'aye veuë où ils soient representez.

PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie droitte, pour estre dans le Temps de la precedante, est en toutes ses circonstances Restituée d'elle, sans aucun changement.

Reuers: IN. SIGNVM. VERI. PERPETVIQ. DOMINII.

Il reprefente l'action magnagnime & genereufe du Roy nommé, qui apres auoir conquis plufieurs Citez & Fortereffes fur le Roy Lombard, en fit vne Donation tres-authentique auec la tradition des clefs au Pape ESTIENE III. pour luy & pour fes fucceffeurs Papes, au nom de fa Majefté & de fes fucceffeurs Roys de France: La folennité en fut veuë au Vitican fur le Sepulchre de fainct Pierre, reprefenté dans la Medaille auec deux Clefs paffées en fautoir, ce nombre mis pour vn plus grand.

Sous l'Exergue: PIET. R. G. en trois paroles concifes, que i'ay eftanduës PIETAS REGIS GALLIÆ.

PIPINVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Cefte premiere partie porte l'Effigie du Roy nommé, placé d'allant, fans armes, à demy-bufte, habillé à l'Antique, le chef ferré d'vne Couronne fleurdelifée: & comme cela toute differante des precedantes.

Reuers: CAESVS. LEO. VIRTVTE. INVICTISS.

Il reprefente vn combat furieux d'vn Lyon contre vn Taureau en l'interuale que le Lyon l'a terraffé, & fur le poinct qu'il l'efgorge le Roy nommé, l'Efpée au poing, s'achemine courageufement vers le Lyon, & d'vn feul coup luy fepare le mufle d'auec le refte du corps, au grand eftonnement & admiration de tous les fpectateurs, d'autant que cela fut fait à la veüe du peuple.

Sous l'Exergue: DCC. LVII. qui eft rapporté à la quatriefme Année apres l'Onction facrée du Roy dont fait mention la feconde Medaille de cét inuincible Monarque.

PIPINVS. D.G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie principale reprefente l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant à demy-corps armé, les cheueux ferrez d'vne Couronne de laurier grené par entrefuitte des fueilles; ce qui n'a point efté en aucun des Monarques precedans, mais en celuy-cy marque l'efperance conceuë de la profperité de fa Lignée, & l'effect monftrera que ce prefage n'auoit point efté cafuellement, mais pluftoft entré en l'imagination de l'Ouurier par quelque infpiration Diuine.

Reuers:

Reuers: DEVICTIS. AQVITANIS. ET. CAESO. GAIFRA.

Il repreſente Gaifre couché par terre, & vn Trophée d'armes oſtées auec la vie à ceux qui auoient ſuiuy ſon party.

Sous l'Exergue: DCC. LVII. qui remarque le temps de la Victoire remportée par le Veinqueur.

XIII. CAROLVS. MAG. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie repreſente l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à demy-buſte armé, le chef ceint d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte: De celuy-cy, qui a eſté Empereur de l'Occident, a paſſé en luy & en ſes Succeſſeurs le droict de porter la Couronne couuerte, ainſi que le confirment toutes les Medailles, quoy qu'il ſemble qu'aucuns l'ayent negligé en leurs Eſcus & Monnoyes.

Reuers: SAXONIBVS. AD. TORRENTEM. DEVICTIS.

Il monſtre pour principal ſujet vn Fleuue coulant du haut d'vne roche, & au bord d'iceluy des deſpouïlles d'Ennemis veincus dreſſées en Trophée.

Sous l'Exergue: DCC. LXXII. Qui eſt pour le rencontre dans lequel la Bataille deſignée a eſté obtenuë par ce Monarque, qui pour ſes faicts heroïques, d'vn conſentement vniuerſel, fut appelé MAGNVS, comme le porte ceſte Medaille, & le confirment pluſieurs des ſubſequentes, toutes frappées ou mouſlées dans leur Temps.

CAROLVS. MAG. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Prince nommé à demy-buſte armé, placé d'allant, le chef nud, ſerré d'vne Couronne de laurier, à l'imitation des Empereurs Romains.

Reuers: VERONA. DEDITA. ET. LANGOBARDIS. IN. FIDEM. ACCEP.

Il fait voir le Monarque nommé, armé à l'Antique, tenant ſon Sceptre en main, couuert d'vn manteau à l'antique-Royale, & en

action d'accueillir affablement vne ieune fille agenouillée deuant sa Majesté, qui luy presente vne Clef de Cité, nom dont les Italiens appellent toutes les grandes Villes ausquelles il y a Euesché, du quel nous vserons souuent en pareils rencontres.

Sous l'Exergue : CLEM. PRINC. qu'il faut estandre CLEMENTIA PRINCIPIS. Vertu grandement louée par les peuples subjuguez, quoy que superbes & arrogans de leur naturel.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, vestu en Patrice Romain, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, & à demy-buste ; ce qui n'est pas sans quelque mystere, ny vn ornement accoustumé aux Monarques François.

Reuers : TECVM. SICVT. CVM. PETRO. TECVM. SICVT. CVM. GALLIA.

Il represente d'vn costé le Pape ADRIEN, & de l'autre le Monarque nommé, tenant tous deux en mesme temps d'vne main vn Liure d'Euangiles sur vn Sepulchre, qui se doit entendre estre celuy de sainct Pierre, comme en Action de promettre & iurer entre-eux, auec ceste Ceremonie, quelque chose de tres-grande importance, par l'inspiration du Sainct Esprit symboliquement representé sur ceste Medaille.

Sous l'Exergue : SACR. FOED. qu'il faut estandre SACRVM FOEDVS. aussi estoit-ce vne Alliance entre deux personnes vrayement sacrées, & d'vne prestance venerable.

CAROL.MAG.D.G.FRANC.REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie droitte de la Medaille porte l'Effigie du Roy nommé, representé à demy-buste armé, placé d'allant, la cheuelure serrée d'vne Couronne de laurier : Elle semble auoir esté Restituée de la deuxiesme precedante, mais la Legende qui est plus concise empesche de demeurer ferme en ceste opinion.

Reuers : DEVICTO. DESIDERIO. ET. PAPIA RECEPTA.

Il represente CHARLEMAGNE, assis en son Thrône de Majesté, tenant le Sceptre en main, & ayant la Couronne sur la teste;

A ſes pieds eſt l'infortuné DIDIER, dernier Roy des Lombards, le Sceptre & la Couronne poſez-bas, pour marquer la ſubmiſſion qu'il rend au Monarque auec ſa Femme.

Sous l'Exergue : DCC. LXXIIII. qui leue tout ſoupçon par vne ſi preciſe remarque du temps dans ſon Temps propre.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *V.*

L'Effigie du Monarque nommé & la Legende ſont empruntées de la ſeconde Medaille precedante, ſans qu'il s'y obſerue aucune mutation ny ſoupçon de changement.

Reuers : SAXONIBVS. SACRO. LAVACRO. REGENERATIS.

Il repreſente quelque nombre de peuple humblement diſpoſé à receuoir le Sacrement du Bapteſme par le miniſtere des Eccleſiaſtiques : Cela a ſon rapport aux Saxons qui auoient eſté encores de nouueau ſubjuguez, & qui auoient iuré ſolennellement de ne retomber plus dans leurs erreurs.

Sous l'Exergue : DCC. LXXVII. Qui eſt vne grande función dans ce Reuers auec ſon Inſcription, d'autant que ceſte meſme Action ſe trouue auoir eſté faite à pluſieurs fois, & que touſiours ce peuple retomboit en ſes erreurs & en ſa rebellion.

CAROL. MAG. D.G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droitte de la Medaille porte l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, à moitié de buſte, & armé, les cheueux ſerrez d'vne Couronne à fleurs de la Monarchie, & couuerte : ce qui fait ſoupçonner que tous ces Monumens metalliques ont eſté partie frappez & partie mouſlez apres la diuiſion de l'Empire, que ce Prince pouuoit poſſeder entierement, comme l'auouënt aſſez tous les Hiſtoriens.

Reuers : CAPTA. EXCISAQVE POMPELONA.

Il repreſente vn Trophée d'armes Turques dreſſé ſur les ruines d'vne Ville deſerte & demolie : Et pour remarque de ſa priſe par le moyen des tours de bois portatiues dont l'on ſe ſeruit, il s'y en voit vne au-lieu de pluſieurs, qui en monſtre la forme & l'vſage.

Sous l'Exergue : DCC. LXXVIII. Temps fort precis & re-

marqué dans ſoy-meſme ; pour ſeruir de memoire & de Monument imperiſſable à la Poſterité curieuſe d'apprendre les belles actions paſſées.

CAROLVS. M.[AG] D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, veſtu en Majeſté, le chef ſerré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, & à demy-buſte : Elle ſemble eſtre Reſtituée des precedantes, mais ſi l'on la conſidere exactement, elle eſt du-tout differante, excepté en ſa Legende.

Reuers: PIPINO. ITALIÆ. ET. LVDOVICO. AQVIT. RR. INAVGVRATIS.

Il repreſente le Pape ADRIEN, reueſtu Pontificalement, en action de donner ſa benediction à deux Fils de CHRLEMAGNE, apres les auoir Oingts enſemblement, Sacrez & Couronnez Roys, comme le porte l'Inſcription.

Sous l'Exergue: DCC. LXXX. Remarque qui releue preciſement de peine les plus diligens inueſtigateurs de l'Antiquité Hiſtorique.

CAROLVS. MAGNVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

La partie droitte porte l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, armé de toutes pieces à demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : SAXONIBVS. CRVENTO. PRAELIO. DEVICTIS.

Par le nombre de trois Trophées, il en repreſente pluſieurs, à la façon des Medailles, leſquels furent dreſſez en diuerſes places pour memoire d'Ennemis veincus: Et c'eſt choſe remarquable que le Monarque, par grande moderation, ne fait repreſenter qu'vne ſeule bataille, quoy que ce feuſſent des Infideles relaps debellez à pluſieurs fois.

Sous l'Exergue: DCC. LXXIIII. qu'il faut rapporter au Temps de la derniere Victoire, ſans la tirer neantmoins plus loin hors de ſes bornes Chroniques.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *IX.*

L'Effigie du Roy nommé ſe voit en la partie droitte, où il eſt placé en retour, & veſtu en Majeſté à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée; Reſtitué en quelque façon des precedantes de ce Monarque, ainſi qu'il ſe fait d'ordinaire.

Reuers: BAVARIÆ. DVCATV. SCEPTRO. FRANCIÆ. ADDICTO.

Il repreſente le deplorable eſtat de la Fortune de TASILLON Duc de Bauiere, & de ſon Fils, qui s'y voyent à genouils, deuant le Monarque aſſis en ſon Thrône, en action de luy demander pardon, & la grace d'eſtre confinez dans vn Monaſtere.

Sous l'Exergue: DCC. LXXXVIII. qui eſt tout dire à toutes Nations en lettres tranſmuables en leur langue.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *X.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, veſtu en Majeſté à demy-buſte, les cheueux ſerrez d'vne Couronne à Fleurs-de-lis couuerte.

Reuers: ABARIBVS. GEMINO. PRAELIO. DEVICTIS.

Il monſtre deux Trophées d'Armes dreſſez en diuers lieux, mais en tout ſemblables & proportionnez l'vn à l'autre, pour inſinuer à la Poſterité qu'ils ſont d'vne meſme Nation veincuë en diuers païs, & doit eſtre entendu que ce fut LES HVNS Barbares qui receurent ce chaſtiment à leur honte, pour leur deſloyale perfidie.

Sous l'Exergue: FID. EXER. Paroles qui dans leur eſtanduë FIDES EXERCITVVM, teſmoignent que ces Victoires furent remportées en l'abſence du Monarque, mais ſous les heureux auſpices de ſes Armes.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *XI.*

Ceſte partie eſt en toutes ſes proportions Reſtituée de la Medaille precedante ſans aucun changement, pas-meſme à la Legende.

Reuers: VT. RHEN. AC. DANVB. SINT. VTRINQVE. PERVII.

Deux Fleuues ſont repreſentez en ceſte partie auec leurs Vrnes, tournées d'oppoſite l'vne à l'autre, pour monſtrer par cela qu'ils ont leur cours du-tout differant: Ils ſont neantmoins en ſemblant de ſe vouloir donner la main & entre-toucher par vn projet de quelque grand deſſein. L'vn de ces Fleuues eſt repreſenté auec l'ornement Majeſtueux de ſes deux Cornes, dont Vulcan-meſme l'auoit ſignalé en le cizelant ſur le Bouclier fatal d'Ænée; & le faut prendre dans vn ſens honorable, comme les deux Theologies, la Vraye & la Poëtique, l'ont interpreté de tout temps.

Sous l'Exergue: DCC. XCIII. qui eſt vne remarque de tres-grande & admirable preuoyance pour la Poſterité. Car quoy que l'ouurage, dont il reſte ſeulement quelques veſtiges, n'ait point eſté conduit à ſa perfection, l'entrepriſe ne laiſſe-pas de demeurer glorieuſe pour la memoire de ce Monarque, qui auoit conceu en ſon imagination & eſſayé de rendre le Rhein & le Danube communicables l'vn auec l'autre par le moyen d'vn Canal.

CAROLVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XII.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à demy-buſte armé, les cheueux preſſez d'vne Couronne de laurier: Et pour la Legende elle differe en quelque choſe de toutes les precedantes, comme le Lecteur plus curieux l'obſeruera facilement, ſans que ie luy remarque.

Reuers: COLONIA. CAROLI. DEIECTIS. TRADVCTISQ. SAXONIBVS.

En ce coſté de Medaille ſont repreſentées trois figures de Femmes, dont les deux humiliées, ſignifient les deux parties du peuple qui demeura en Saxe ſur ſon lieu originaire, & marquent outre cela l'humble ſubmiſſion faite au Veinqueur. L'autre Femme qui ſe tient en pied, eſt pour ſignifier la troiſieſme partie qui fut tirée de ſon païs pour aller dans vn autre, comme il ſera amplement obſerué dans les Diſcours ſur ceſte Medaille.

Sous l'Exergue: DCC. XCV. qui eſt vne remarque limitée dans les bornes de ſon propre Temps.

CAROLVS. MAG. D. G. IMP. OCCID. R. E. D. FRANC. REX. CHRIST. *XIII.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Monarque nommé, placé

d'allant à demy-buste armé, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : CAROLO. IMP. OCCIDENT. ET. ROM. ECCLES. DEFENSORI.

Il represente le Pape LEON III. mettant d'vne main la Couronne de l'Empire d'Occident sur la teste du Roy de France, & luy presentant l'Espée dans l'autre : Par le haut se voit vne Lumiere celeste, qui n'est pas sans contenir en soy son mystere.

Sous l'Exergue : CORONATIO. Qui se doit entendre pour ceste qualité & Titre nouuellement deferez au Prince nommé, en le faisant, pour le bien & vtilité de l'Eglise vniuerselle, Empereur des Regions d'Occident, à quoy les Empereurs residans en Orient ne pouuoient plus entendre, n'ayans que trop d'empeschemens à se defendre eux-mesmes contre leurs ennemis.

CAROLVS. MAGNVS. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

Ceste partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, le chef serré d'vne Couronne Imperiale.

Reuers : CAROLVS. IMP. OCCID. SEPVLC. CHRISTI. CVSTOS. PP. F. A.

Il fait voir la forme & maniere dont est construit le sainct Sepulchre du SAVVEVR DV MONDE, ou pour mieux dire, du Temple dans lequel est renfermé, en la partie derniere d'iceluy à la main droitte de ceux qui y entrent, LE GLORIEVX SEPVLCHRE DV SAVVEVR DV MONDE.

Sous l'Exergue : PIET. R. FRANC. qui est apposé par tres-grande humilité Chrestienne sous ce tres-auguste lieu ; d'autant qu'ailleurs les Orientaux qualifient ce Monarque & ses Successeurs, EMPEREVRS DE FRANCE, ainsi qu'il se voit dans tous les Traictez faits pour eux & leurs Vassaux par l'entremise des Ambassadeurs de leurs Majestez à la Porte des Grands-Seigneurs.

CAROLVS. MAGN. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

Ceste partie droitte represente seulement vne Effigie, qui est celle de CHARLEMAGNE, placé en retour, à demy-buste, le chef serré

d'vne Couronne Imperiale couuerte de tous costez par le dedans.

Reuers : IMPP. AA. NICEPH. ORIENT. ET. CAROL. OCCIDENTIS.

Il represente les deux Empereurs nommez, celuy d'Orient & celuy d'Occident, assis en Majesté, tenans ensemblement vn seul Sceptre, qui est le Symbole d'vne puissance soueraine : Ils s'entredonnent les mains droittes en signe de Foy mutuelle.

Sous l'Exergue : PP. FOED. qui aura son estanduë & son interpretation dans les Discours, d'autant que le Monument represente plustost ce qui se deuoit faire en vne Action si celebre & de telle importance, non-pas ce qui s'y fit entre les Ambassadeurs pour NICEPHORE & sa Majesté Tres-Chrestienne.

CAROL. MAG. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

La partie droitte porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, la Couronne Imperiale sur le chef, & paré des vestemens de Majesté.

Reuers : DE. VICTIS. FIXIT. CARLVS. MONVMENTA. BOEMIS.

Il represente la figure du Prince en pied, dressant vn Trophée auec ses propres mains ; Prez du Trophée est vne figure de Femme gisante, les cheueux espars, representant la Boëme affligée du chastiment qu'elle auoit receu : Au milieu des deux figures est le Trophée dressé des despoüilles rauies aux ennemis.

Sous l'Exergue : VIGIL. DVC. qu'il faut estandre, VIGILANTIA DVCIS. Et combien que cela semble auoir son rapport plus proche au Monarque nommé, il est neantmoins en l'honneur de CHARLES, Fils aisné de l'Empereur CHARLEMAGNE, conducteur de ses Armes.

CAROL. MAG. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

Ceste partie est entierement Restituée de la semblable, appliquée à la Medaille precedante sans aucun changement, pas-mesme en sa Legende.

Reuers.

Reuers : CAROLVS. ET. LVDOVIC. FIL. IMPP. OCCIDENTIS. PP. AA.

Il monſtre deux Figures, l'vne aſſiſe, qui repreſente CHARLEMAGNE, tenant le Sceptre en main: l'autre repreſente LOVIS ſon Fils puiſné en action de prendre ſur l'Autel vne Couronne Imperiale ſuiuant le commandement de ſon pere, pour ſe la poſer ſoy-meſme ſur le chef en la qualité priſe par la Legende.

Sous l'Exergue: PROVID. PRIN. qui monſtre que ceſte aſſociation à l'Empire fut faite du propre mouuement & preuoyance ſur-humaine de CHARLEMAGNE, auquel ſeul il luy faut donner ſon rapport.

CAROLVS. MAGNVS. D.G. IMP. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

La partie droitte de la Medaille repreſente l'Effigie de l'Empereur nommé, placé en retour, à moitié de corps, veſtu en Majeſté, le chef nud, ſerré d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale.

Reuers : VT. QVAT. HAEC. VNVM. CONSTITVANT.

Il marque vne tres-glorieuſe action de pieté en ce Monarque, ſous des Figures myſtiques qui deſignent les quatre Euangeliſtes, deſquels cét Empereur, qui eſtoit tres-ſçauant, concilia les eſcris l'vn auec l'autre, & monſtra l'accord qui eſtoit entre-eux, quoy qu'ils ſemblaſſent parler diuerſement d'vn meſme ſujet.

Sous l'Exergue: DCCC. XIII. qui eſt le Temps dans lequel ce Sainct & deuotieux Prince prit ſon loiſir de vaquer à vne choſe ſi importante.

XIIII. LVDOVICVS. D. G. IMPERATOR. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à demy-buſte, veſtu en Majeſté, & le chef ſerré d'vne Couronne couuerte.

Reuers : IMP. AA. LEO. ORIENTIS. ET. LVDOVIC. OCCIDENTIS.

Il donne à voir les deux Empereurs nommez aſſis en Majeſté, tenans chacun le Sceptre de leur Empire, & s'entre-donnans les

mains droittes en signe de confederation.

Sous l'Exergue: PP. FOED. qui doit estre estandu & entendu comme en la XV. Medaille de CHARLEMAGNE, dont celle-cy est Restituée auec peu de changement, d'autant que ces deux sont pour vn semblable suject, & neantmoins entre Princes differans.

LVDOV. D. G. IMPER. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceste premiere partie monstre l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, vestu en Majesté à demy-corps, les cheueux serrez d'vne Couronne Imperiale cantonnée de Lis.

Reuers: BENEDICTVS. QVI. VENIT. IN. NOMINE. DOMINI.

Il passe à la Posterité le souuenir d'vne Action toute pieuse en vn Monarque Tres-Chrestien allant au-deuant du Pape pour luy faire de tres-deuots accueils: Et pour les signifier à la façon des Medailles, est depeinte vne Couronne couuerte, posée bas.

Sous l'Exergue: FOEL. OCCVR. comme pour estimer le iour bien-heureux auquel le Pape ESTIENE V. estant passé & arriué en France, LOVIS I. luy alla au-deuant, & le receut en sa ville de Reims.

LVDOVICVS. D. G. IMPERATOR. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceste partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, vestu en Majesté, à demy-corps, le chef orné d'vne Couronne Imperiale.

Reuers: LVDOVICVS. ET. HERMENGARDA. PP. AVGVSTI.

Il fait voir le Pape ESTIENE III. en action de donner ses benedictions au Monarque nommé, & à son Espouse, apres les auoir solennellement couronnez & nommez AVGVSTES, quoy que par vne Ceremonie reïterée, & neantmoins sur l'exemple d'vne pareille Action pratiquée en PEPIN & BERTHE, Ayeuls du Prince, ainsi que le monstre leur deuxiesme Medaille cy-deuant placée en son rang.

Sous l'Exergue: REMIS. pour designer la Cité dans laquelle l'Action

l'Action s'est passée en l'Eglise sainct Remy.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. IIII.

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté à moictié de corps, placé en retour, le chef serré d'vne Couronne Imperiale cantonnée de Lis.

Reuers : LOTHARIO. IMPERII. OCCIDENTIS. CONSORTI.

Il monstre le Prince nommé en la partie droitte de ce Monument assis en Majesté, posant d'vne main vne Couronne Imperiale sur le chef d'vne Figure agenoüillée deuant luy, qui represente LOTHAIRE. De la droitte il tient l'Espée nuë à l'effet de transferer en luy la moictié de l'authorité Imperiale par la tradition d'icelle.

Sous l'Exergue : PIET. PARENT. Peu de paroles & beaucoup d'energie, car elles donnent à entendre que l'Empereur de son propre mouuement procura ce bien d'Association à son Fils.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. V.

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour & vestu en Majesté, le chef serré d'vne Couronne Imperiale cantonnée des Fleurs de France.

Reuers : HIC. NOS. IN. SCEP. REPONET.

Il fait voir l'Empereur nommé agenoüillé deuant l'Autel, leuant vne main au Ciel, comme pour le prendre à tesmoin de la sincerité de toutes ses actions & tenant en la droitte l'Espée nuë, qui est l'vne des marques de la Majesté Imperiale. Dans le Ciel est tiré vn rayon de Lumiere d'où part en Symbole vn Sainct Esprit.

Sous l'Exergue : S. DIONYS. Marque du lieu où l'Action a esté celebrée, & qui leue l'ambiguité d'vne autre presque semblable, qui se fit à Mets en presence de plusieurs Prelats peu de temps apres.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. VI.

La partie droitte monstre l'Effigie du Monarque nommé, en

position d'allant, à demy-buste, le chef orné d'vne Couronne Imperiale, cantonnée de Lis.

Reuers : VIAS. TVAS. EDOCE. ME. DOMINE.

Il donne la Figure d'vn Fleuue, qui a le coude appuyé sur son Vrne, & dans le reply du bras enserre vne Amalthée: Son cours est fauorisé d'vne double Leuée qui le restreint en soy-mesme, & va separant de belles & riches Prouinces les-vnes des-autres, iusques à ce qu'il se rend dans l'Ocean.

Sous l'Exergue: LIGERIS. qui est le nom du Fleuue representé: Et faut obseruer que les paroles qui sont mises en deplacement de l'Inscription ont double entente, selon l'vne desquelles leur rapport est restreint au Monarque par fiction que le Fleuue les ait ainsi proferées.

XXV. CAROLVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte de la Medaille porte l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant à demy-corps armé, le chef nud & les cheueux serrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers : IVNCTIS. VIRIBVS. CRVENTA. SED. VTILIS.

Il represente deux Faisseaux de piques liez en sautoir, passez d'vne Halbarde seule, & dans le champ, aux deux costez, sont placées deux Bourguignottes ; ce qui n'est pas comme vn Trophée, mais pour la remarque de quelque chose de grand.

Sous l'Exergue : IN. AG. FON. qui apres estre estandu IN AGRO FONTAQVENSI, donne vn tres-grand esclaircissement au Monument, & qu'il est pour la bataille de Fontenay en l'Aucerrois entre LOTHAIRE, CHARLES & LOVIS, Freres.

CAROLVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceste partie porte l'Effigie du Roy nommé, en mesme position que sur la Medaille precedante, de laquelle elle est Restituée en quelque chose, à la differance que celle-cy a le chef serré d'vne Couronne fleurdelisée couuerte selon l'apparence.

Reuers : DVM. TVMET. IRATI. PANGIT. MIRACVLA. COELI.

Il repre-

Il repreſente vn Fleuue reſpandant ſes eaux de deux Vrnes, pour teſmoigner ſon accroiſſement par l'accez des autres qui tombent en ſon Canal: Il tient vne Amalthée dans le ply de ſon bras gauche, & a derriere ſa teſte vn petit tertre, & vne drapperie ſur ſes cuiſſes, ce qui n'eſt pas ordinaire aux autres Fleuues.

Sous l'Exergue: SEQVANA. qui leue le doute que ce ne ſoit la Seine, quoy qu'il paroiſſe du poil au viſage de la Figure.

CAROLVS. D.G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à demy-buſte, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte.

Reuers: VT. FINES. IMPERII. BELLORVM. CIVIL. FINIS.

Ce ſont trois Sceptres égaux paſſez dans trois Couronnes couuertes & poſez ſeparement ſur des feintes de montagnes, qui ſignifient les pays diſtinguez d'ordinaire par telles bornes les-vns d'auec les-autres.

Sous l'Exergue: CONCORDIA. Mot qui comprend tout le plus grand fruict de l'Action, ſçauoir eſt la CONCORDE & bonne intelligence entre des Freres ſi fort intereſſez à ſe maintenir eux-meſmes par eux-meſmes.

CAROLVS. D.G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée du premier Monument Metallique de ce Roy, tant en ſa Figure qu'en ſa Legende.

Reuers: EIECTIS. NORMANIS. ET. RECEPTA. ANDEGAVIA.

Il monſtre vne Figure en pied, repreſentant le Roy en action de receuoir d'vne main les Clefs d'vne Ville preſentées à Sa Majeſté par vne Fille: Et de l'autre dreſſer vn petit Trophée des deſpouilles de l'Ennemy expulſé.

Sous l'Exergue: DCCC. LXXIIII. Remarque preciſe du Temps auquel la choſe eſt arriuée.

CAROLVS. D.G. FRANC. ET. LOTHAR. REX. CHRIST. *V.*

En la partie droitte de ceſte Medaille ſe voit l'Effigie du Roy nommé, placé d'allant, à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne cou-

uerte fleurdelisée. Il faut obseruer que la Legende est fort differante des precedantes de ce Prince.

Reuers: LOTHARINGIA. REGNO. FRANCIÆ. REDDITA.

Il monstre le Roy assis en Majesté tenant vn Sceptre en chacune de ses mains pour representation de ses deux Royaumes: Au dessus de son chef, desia couronné de la Couronne de France, se voit vne Couronne soustenuë en l'air par deux Euesques, en semblance de la vouloir adjouster à la premiere.

Sous l'Exergue: METEN. CIV. Paroles qui estant dans leur estanduë marquent le lieu où l'Action a esté celebrée.

CAROLVS. D. G. IMP. OCCIDEN. PP. AVGVSTVS. *VI.*

Le Monarque nommé est representé en position de retour, à demy-corps, vestu comme d'vne Soutane de drap d'or, escharpée d'vn Baudrier à porter le Cimeterre, le defaut de sa cheuelure couuert d'vne maniere de Turban, sur lequel est posée la Couronne Imperiale.

Reuers: CAROLO. CHRISTIANI. IMPERII. CONSORTI.

Il represente le Pape IEAN VIII. en semblance de mettre la Couronne Imperiale sur le chef de CHARLES, qui tient à la droitte l'Espée de sainct Pierre.

Sous l'Exergue: TICIN. qui se doit estandre TICINVM; & denote PAVIE, Cité où ceste Ceremonie se fit.

XXVI. LVDOVICVS. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceste partie porte l'Effigie du Roy nommé, en position d'allant, à demy-corps, la cheuelure pressée d'vne Couronne fleurdelisée couuerte par le haut: & se doit entendre du deuxiesme du nom, encores qu'il n'y soit adiousté.

Reuers: VNCTVS. AC. SALVT. REX. VIII. DECEMB. DCCC. LXXVII.

Il represente le Monarque nommé humblement agenouillé pour receuoir la sacrée Onction par le ministere de l'Archeuesque de Reims, qui tient en sa droitte l'Ampoule celeste: & en signe de ce Priuilege des Roys de France tous les Monumens Metalliques de leurs Sacres portent vne Lumiere en la partie du ciel, & vn Sainct-Esprit en Symbole.

Sous l'Exergue : CAROL. qu'il faut estandre CAROLOPOLI: & est la ville que les Modernes nomment COMPENDIVM.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRIST. *II.*

La partie droicte donne l'Effigie du Monarque, placé en retour, à demy-buste, vestu en Majesté, le chef serré d'vne Couronne Imperiale.

Reuers : IMPP. AA. BASIL. ORIEN. ET. LVDOV. OCCIDENTIS.

Il represente comme en la precedante, le Monarque agenouillé la Couronne Imperiale sur le chef, & l'Espée ditte de sainct Pierre en main : le Pape IEAN VIII. en action d'impartir à Sa Majesté les benedictions celestes accoustumées en semblables Ceremonies.

Sous l'Exergue : TRICAS. qu'il faudra estandre TRICASSI: & par là entendre que le lieu où furent faites ces Magnificences estoit Troyes : Et pour plus d'intelligence les rapporter dans leur Temps à l'Année lors suiuante le premier Sacre du Roy nommé.

XVII. LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Elle est de LOVIS III. & donnant son Effigie le represente à demy-buste, vestu en Majesté, & tourné d'allant, le chef pressé d'vne Couronne fleurdelisée couuerte : Mais ceste partie peut estre double, & representer, en mesme position ou differante, l'Effigie de CARLOMAN, auec sa Legende propre, CARLOMANVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. n'y ayant point de repugnance qu'en semblables occasions il se trouue deux parties droittes differantes l'vne de l'autre sur vn Reuers du tout semblable ; mais il n'est pas venu dans mes mains, & ne le puis promettre si ce n'est par quelque faueur singuliere.

Reuers : VNA. SALVS. AMBOBVS. ERIT.

Il represente deux Monarques couronnez en mesme temps par le ministere d'vn Euesque en l'Abbaye de Ferrieres en Gastinois, & passe à la Posterité la memoire de la bonne & fraternelle intelligence qui demeura du-depuis entre-eux.

Sous l'Exergue : DCCC. LXXX. qui marque le Temps dans ses propres limites.

XXVII. CAROLOMANVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buſte, armé, le chef orné d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte.

Reuers: VIENNA. POST. TRIEN. OBSID. DEDIT. RECEPTA.

Il y a grande conjecture qu'il repreſente le Duc RICHARD en action de receuoir pour le Roy nommé, les ſubmiſſions faites par les habitans de la ville de Vienne, demandans pardon de leur opiniaſtre rebellion. Deux des Deputez agenouillez, comme en preſence de Sa Majeſté, ſemblent rendre les ſubmiſſions de leurs concitoyens, en offrant les Clefs de leurs portes.

Sous l'Exergue: DVC. VIGIL. qu'il faut eſtandre en tranſpoſant les paroles, comme en la XVI. Medaille de CHARLEMAGNE, afin de rendre l'honneur deu au General de l'armée fidele à ſon Roy contre Boſon ſon propre frere qui ſouſtenoit ce ſiege.

XXVIII. CAROLVS. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte porte l'Effigie de l'Empereur nommé, placé en retour, à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne Imperiale: C'eſt celuy que les Hiſtoriens diſtinguent par le ſurnom de Gros, & qui prend ceſte qualité d'Empereur d'Occident en meſme Temps que LEON VI. gouuernoit celuy d'Orient.

Reuers: IN. MAGNIS. VOLVISSE. SAT. EST.

Il fait voir le reuers de tout le bon-heur de ce Monarque, auquel la Fortune, ſelon ſon inconſtance trop ordinaire, tourne le dos, & ſemble meſme luy auoir donné du pied pour le faire tomber du Thrône des Rois de Lombardie & de celuy de l'Empire d'Occident, & pour derniere & plus ſenſible diſgrace, de celuy de la France.

Sous l'Exergue: DCCC. XCIII. qui marque le Temps dans lequel ce Prince, mal accueilly de la Fortune, ſe vit ſans marque quelconque de tout ce qu'il auoit eſté: La place reſeruée eſt vne attente ſi par hazard ſe rencontroit vn Monument qui portaſt à l'exemple des precedans Empereurs d'Occident & Rois de France IMP. AA. LEO. ORIENT.

ET. CAROL. OCCID. ou-bien vn autre Reuers que le representé.

XIX. EVDO. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

En ceste partie est representé le Monarque nommé, placé d'allant, à moitié buste, le chef serré d'vne Couronne ouuerte, estant armé à l'Antique-moderne.

Reuers : CAESIS. NORMANIS. ET. LVTET. OBSID. LIBERATA.

Il est tout allegorique & mystique sous la Figure de la lettre inuentée par Pythagore assez cogneuë, faite de la troisiesme voyelle refenduë par le haut iusques à sa moitié : Sur le plus large costé du refen pend vne Couronne de chesne, & sur le plus estroit, pend vne Couronne de laurier. Dans le cham il y a trois lettres capitales, qui estant assemblées se peuuent lire REX, & en double sens se lit auec la mesme lettre ROY. Et encores comme par hyerogliphique, EX VNO.

Sous l'Exergue : T. E. P. R. qui ont double intelligence selon deux interpretations diuerses, qui sont reseruées à donner auec les Discours.

EVDO. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte est demeurée encore toute entiere en l'honneur du Monarque nommé, placé en retour, à demy-corps armé, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier : Ie ne sçay-pas si sur le mesme Reuers ceste partie se pourroit trouuer à l'Effigie de CHARLES, & la Legende en son honneur.

Reuers: ACCEPTO. SED. ABLEGATO. IMPERIO.

Il represente le Roy CHARLES III. assis en Majesté, & deuant luy EVDE en pied, venant de luy restituer toutes les marques de Souueraineté de la Monarchie Françoise, & comme en Action de protester qu'il ne les auoit acceptées qu'en intention de faire cela-mesmes qu'il faisoit.

Sous l'Exergue : DCCC. XCVIII. lettres muëttes qui ne laissent rien à objecter contre vne Action si genereuse, puis qu'elles en marquent precisement le temps.

XXX. CAROLVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceste partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour à demy-buste, armé à l'Antique-moderne, le chef nud, serré d'vne Couronne ouuerte fleurdelisée, qui semble par negligence auoir esté Restituée en quelque chose des precedantes de EVDE.

Reuers : NEVSTRIA. DIGNITATE. DVCATVS. INSIGNITA.

Il fait voir deux Lyons affermis sur leurs pattes de derriere, qui auec celles de deuant supportent en l'air vne Couronne Ducale, & tienent encore vne Massuë en signal de commandement & d'authorité: Si ce n'est que ceste Massuë, attribuée à Hercule, soit pour la marque de Veinqueur clement enuers ceux qu'il a dontez & reduits à receuoir la Loy de luy.

Sous l'Exergue : DCCCC. IX. qui est le Temps que ceste Prouince, maintenant appellée Normandie, fut erigée en Duché.

CAROLVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Elle donne l'Effigie du Monarque, placé d'allant, à demy-buste armé, le chef nud, serré d'vne Couronne ouuerte, ne differant de la precedante sinon du placement, les Figures se trouuant tournées d'opposite.

Reuers : HENRICO. GERMAN. REGE. IN. FIDEM. RECEPTO.

Il fait voir le Roy assis en Majesté tenant son Sceptre en main, le chef serré d'vne Couronne couuerte, auançant vn des pieds, comme s'il eust voulu que HENRY Roy d'Allemagne, qui luy rendoit hommage à genouïls, l'eust baisé; mais vsant de plus grande courtoisie, il luy presente sa main droitte, & se contente pour accomplissement de la submission, que la Couronne de HENRY soit posée-bas sur le marche-pied, & incontinant releuée.

Sous l'Exergue : CLIEN. PP. qu'il faut estandre CLIENTELA PERPETVA. Marque de la souueraineté des Roys de France sur ceux d'Allemagne.

CAROLVS. III. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceste partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, armé, à demy-corps, les cheueux serrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers : FERRVM. CLAMANTIS. SISTIT. IN. ORE.

Il represente le Roy à cheual, armé de toutes pieces, la Lance baissée & portée droict dans la bouche de son ennemy, qui est ietté par terre sous luy, estandu mort : Ce fut ROBERT frere de EVDE, lequel aspirant à la Monarchie, receut ce payement de sa temerité.

Sous l'Exergue : CÆSO. TYRAN. Paroles qui tesmoignent que ce fut le Roy qui tira toute la gloire du coup qu'il auoit fait, & ne laissent aucun doute que sa Majesté n'eust remporté la Victoire entiere, si ceux de son party se fussent comportez aussi courageusement qu'elle.

XXI. RODOLPHVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à moitié corps, le chef serré d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers : AQVITANIS. IN. GRATIAM. RECEPTIS.

Il monstre le Roy nommé à cheual, en semblance de receuoir la submission de Guillaume Duc d'Aquitaine descendu à pied, & monstrant en sa posture vne profonde humilité : Et en la personne de celuy-cy sont entendus tous ceux de la Prouince.

Sous l'Exergue : DCCCC. XXIIII. Circonstance remarquable, pour faire voir combien les Medailles peuuent apporter d'vtilité au rencontre des obscuritez qui demeurent souuent en l'Histoire, pour manquement de n'auoir bien cotté les temps.

XXII. LVDOVICVS. IIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie est à l'Effigie du Monarque nommé, à demy-buste, placé d'allant, le chef orné d'vne Couronne fleurdelisée.

Reuers: OPPVGNATA. ET. RECEP. LINGONEN. CIVITATE.

Il repreſente le Roy aſſis & veſtu en Majeſté, tenant ſon Sceptre en ſa gauche & tendant la droitte en Action de receuoir des Clefs qui luy ſont preſentées par vne Fille agenoüillée, à laquelle le Monarque ſemble auoir courtoiſement commandé de ſe releuer, en recognoiſſance de la frāchiſe de ſa ſubmiſſion.

Sous l'Exergue : VIC. CLEM. qu'il faut eſtandre VICTORIS CLEMENTIA. Et cela s'accorde à ce que la Figure humiliée & ſuppliante n'a ſinon vn genoüil poſé en terre, ſoit qu'il ſe ſuppoſe qu'elle eſt dans l'action d'y mettre les deux, ou de ſe releuer & l'auoir deſia fait ſelon ſon deuoir.

LVDOVICVS. IIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la precedante de ce Monarque, ſans aucun changement de Legende.

Reuers: VNA. SALVS. CERTAM. COELI. SPERARE. SALVTEM.

Apres vn combat funeſte de François contre François, le Roy nommé eſt repreſenté, ſe ſauuant à courſe de cheuaux: Il dreſſe les yeux au Ciel, d'où part vn rayon de Lumiere, & monſtre par l'action de ſon bras & main droitte eſtandus qu'il fait quelque vœu fort ſolennel.

Sous l'Exergue: R. I. P. V. qu'il faut interpreter ſelon le ſens plus fauorable & ſelon la bien-ſeance pour le Monument : Car quoy que les lettres puiſſent eſtre eſtanduës REGE INFAVSTO PRAELIO VICTO, ſelon le malheur du ſuccez de la Bataille; Et comme les Princes genereux ne perdent iamais courage, ie voudrois pluſtoſt lire REDIT IN PRECORDIA VIRTVS, d'autant que ce qui precede ce demy-vers, conuient beaucoup-mieux que toute autre extenſion de ces capitales.

XXXIII. LOTHARIVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, placé de retour, à moitié corps, le chef nud, ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée, la face monſtrant l'âge de treze ans, ou peu plus.

Reuers:

Reuers: SACRAT. AC. SALVTAT. XIII. NOVEMB. DCCCC. LIIII.

Le Roy y est representé assis en Majesté, tenant en sa droitte le Sceptre de la Monarchie, & en sa gauche la Main appelée de Iustice: A l'vn des costez est Artaud Archeuesque officiant, en action de poser la Couronne sur le chef sacré de Sa Majesté; & de l'autre costé Hugues, en semblance d'y porter la droitte, comme aydant à la soustenir.

Sous l'Exergue: REMIS. qui marque expressement le lieu où la Ceremonie se passa, & rend vn assez grand office en cinq lettres.

LOTHARIVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à demy-buste, le chef pressé d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: REPET. A. RICHARD. NORMAN. DVCE. FIDE. CLIENT.

La Figure qui est assise, & tend les deux mains en semblance de les approcher pour serrer celle de l'autre qui est agenouillée, se donne assez à cognoistre par la Couronne qu'elle porte, & l'Inscription declare que c'est le Duc nommé qui rend le deuoir de son Duché à son Souuerain par ceste submission.

Sous l'Exergue: DCCCC. LXVII. remarque precise, qui fait cognoistre que ce deuoir de Foy & Hommage fut rendu au Monarque nommé peu de temps apres son mariage auec EMINE, fille d'vn Roy d'Italie, aussi nommé Lothaire.

LOTHARIVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à demy-corps, armé à l'Antique-moderne, le chef nud, pressé d'vne Couronne de laurier.

Reuers: LVTET. OBSID. LIB. ET. FVSIS. CÆSISQVE. GERM.

Il represente la Ville de Paris sous la Figure d'vne Femme assise en vne Isle qui se fait du mespart de deux bras d'vn Fleuue: Ceste Figure

tient en sa gauche vne Palme pour Symbole de sa Victoire, & dans la droitte tient vne Espée, par laquelle elle se l'est acquise en se defendant & attaquant son Ennemy.

Sous l'Exergue : SAL. PVB. deux paroles qui tesmoignent le miracle euident de l'assistance Diuine contre vne Armée de soixante mille combattans entrée iusques dans le sein de la France, & campée deuant la capitale Ville du Royaume.

XXXIIII. LVDOVICVS. V. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceste premiere partie porte l'Effigie du Roy nommé, placé en retour, à demy-corps, vestu en Majesté, le chef nud, serré d'vne Couronne fleurdelisée ouuerte; ce qui n'est pas sans raison, d'autant que LOTHAIRE qui auoit associé le Prince son Fils au Royaume estoit encores viuant.

Reuers: VNA. CONCORDES. SEDE. MORANTVR.

Il represente les Roys LOTHAIRE & LOVIS vestus en Majesté, assis sur vn mesme Thrône, tenans chacun le Sceptre en main, & tournez de plein aspect, pour tesmoignage d'vne mutuelle correspondance en volontez.

Sous l'Exergue : DCCCC. LXXVI. qui est le Temps de ceste Association du Fils par son Pere, au gouuernement de l'Estat.

DES



DES REVERS QVI SE TROVVENT AVEC LES MEDAILLES DE LA TROISIESME LIGNEE DES ROIS DE FRANCE.

QVOY que le ſujeɛt que i'ay pris de ne traiɛter ſinon des Medailles de France, ſoit grandement differant de la methode qu'obſeruent les Hiſtoriens qui baſtiſſent tous les-vns ſur les-autres, & que ie n'aye eu perſonne deuant-moy pour imiter, ie me ſuis neantmoins accommodé, comme i'ay deſia dit, à ceſte diſtinɛtion des Trois Lignées, puiſque i'ay veu que les Eſcriuains modernes l'approuuoient. Ainſi ie recommenceray comme vn autre ordre par

XXV. HVGO. D.G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Roy nommé, le chef ſerré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, en poſition d'allant, à moitié corps.

Reuers: EXOPTATE. VENIS. III. IVL. AN. DCCCC. LXXXVII.

Il eſt à deux Figures agenouillées d'aſpeɛt, les mains iointes, & les yeux leuez en la partie du Ciel, où ſe voit vne Lumiere exprimée, qui renferme, en Symbole, vn Sainɛt-Eſprit: L'vne des Figures marque euidemment la Majeſté du Roy en aɛtion de faire ſon Oraiſon auant la celebration de la Ceremonie pour ſon Sacre. L'autre Figure eſt pour Albere Archeueſque de Reims qui deuoit inaugurer Sa Majeſté.

Sous l'Exergue: REMIS. qui deſigne le lieu où ſe fit le concours des Prelats, de la Nobleſſe, & du Peuple, qui d'vn conſentement general ſouhaittoient ce iour heureux à ce Monarque & à ſa Poſterité.

HVGO. ET. ROBERTVS. D. G. FRANC. RR. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte de ceſte Medaille, qui eſt tres-rare, & comme ie croy vnique, porte deux Faces tournées d'aſpect aux Effigies des deux Rois nommez à demy-buſte, armé, couronnez de Couronnes couuertes fleurdeliſées.

Reuers: ROBERTO. FIL. IN. REGNI. SORTEM. ASCITO.

Il donne trois Figures, vne aſſiſe en Majeſté, tenant le Sceptre en main, repreſentant la perſonne de HVGVES: celle qui ſe voit agenouillée à ſes pieds repreſente ROBERT, qui dés l'inſtant qu'il fut ſacré s'alla en cét eſtat preſenter au Roy, ſon Seigneur & Pere, auquel il baiſa la main. La Figure qui eſt en pied repreſente le corps des Eueſques & Prelats de l'Aſſemblée, qui tous apres les Ceremonies acheuées, allerent faire de tres-humbles reuerences aux deux Roys qui eſtoient aſſis l'vn proche de l'autre.

Sous l'Exergue: REMIS. Ville heureuſe d'eſtre ſignalée & priuilegiée pardeſſus toutes autres du Sacre de tant de Rois Tres-Chreſtiens.

XXXVI. ROBERTVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Eſt à l'Effigie du Monarque nommé, approchant l'aage de trentedeux ans, placé d'allant; armé à l'Antique, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, cantonnée de perles. Sous l'eſpaule M. III. Trois ans ſur mille.

Reuers: DVM. LEVE. SIT. NEC. FERRE. RECVSO.

Il repreſente vne Dame en habit de Majeſté, tenant le Sceptre en ſa gauche, & en ſa droitte des Reſnes attachées à vn Ioug qu'vn Lyon a paſſé dans ſon col: Par la Dame eſt entenduë la France, & par le Lyon la Bourgongne; la Deuiſe va à vn double ſens, & ſelon le ſecond, toute la Prouince reduitte en l'obeïſſance du Roy, ſemble ſupplier Sa Majeſté de ſe reſouuenir que ſans beaucoup de reſiſtance elle s'eſt ſouſmiſe à elle, exhorte ſon Prince en ceſte conſideration de la traiċter auec douceur, encore que ſon naturel ſoit farouche.

Sous

Sous l'Exergue : AVTVSIOD. qu'il faut estandre AVTVSIODORVM, & par ceste appellation anciene entendre la Ville que les Comographes modernes ont nommée ALTISSIODORVM, qui est Aucerre; d'autant que par ceste Ville commencerent les heureux Auspices de la Victoire du Roy, & la submission de tout le reste du Duché.

ROBERTVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. II.

Ceste partie est entierement Restituée de la premiere Face de la Medaille precedante, mesmes en sa Legende, & n'y a rien de changé sinon que sous l'espaule il s'y lit M. VI. afin que ceste derniere se trouuast dans son Temps.

Reuers : NVNC. ET. MVNERIBVS. CERTANT.

Il est tres-rare, & represente deux grands Monarques en pied, l'vn HENRY Empereur d'Alemagne, l'autre ROBERT Roy de France, qui apres auoir attaché leurs interests particuliers en des partis contraires, se portent magnifiquement à se gratifier reciproquement de tres-beaux presens, & se departent l'vn d'auec l'autre en tres-bonne intelligence.

Sous l'Exergue : PIG. PAC. qui en leur estanduë portent PIGNORA PACIS, les presens en effect sont vn grand charme pour gaigner les cœurs.

VII. HENRICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceste partie donne l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, vestu en Majesté à demy-corps, le chef serré d'vne Couronne fleur-delisée couuerte.

Reuers : ROBERTO. DVCE. BVRGVN. IN. CLIEN. REC.

Il y a deux Figures, dont l'vne, qui represente le Monarque nommé seant en Majesté, & tenant son Sceptre à sa gauche, le fait voir en action de poser vne Couronne Ducale sur le chef de la Figure agenouillée à ses pieds, qui represente le Prince nommé, lequel estoit ROBERT son Frere puisné.

Sous l'Exergue: M. XXX. Appoſition tres-vtile pour la remarque du Temps.

HENRICVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

C'eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, armé, à demy-buſte, les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers: FVSIS. NORM. ET. GVL. IN. INTEG. RESTITV.

Il repreſente le Roy en pied, veſtu en Majeſté, tenant le Sceptre en main, & auançant la gauche vers le Duc nommé, qui auoit poſé le genouil en terre pour offrir ſa Couronne en Signe de parfaite humilité.

Sous l'Exergue: LIB. PRINC. qu'il faut eſtandre LIBERALITAS PRINCIPIS, d'autant qu'en l'Action le Roy rendoit liberalement au Duc ce que ſes predeceſſeurs auoient aliené de ſon Domaine.

XXXVIII. PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Roy nommé, reueſtu en Majeſté, placé d'allant, à moitié de corps, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte, monſtrant vn fort ieune âge, comme de ſept ans.

Reuers: SACRAT. AC. SALVTAT. REX. XXVII. MAII. M. LX.

Il repreſente trois Figures, & ſous icelles des Actions differantes, qui tendent neantmoins à vne ſeule, pour le Sacre & Couronnement de PHILIPPE Fils de HENRY, par la volonté & conſentement duquel la Ceremonie ſe faiſoit. Le Roy Pere y eſt aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en main: le Roy Fils s'y voit agenouillé deuant l'Archeueſque, en ſemblance de lire dans vn Ceremonial de l'Egliſe la Sacrée page qui luy eſt preſentée contenant ſes Promeſſes ſolennelles, & ſes Vœus Publics.

Sous l'Exergue: REMIS. qui eſt marquer le lieu de la Ceremonie par ſon nom, aſſez cognu & frequent ſur ſemblables Monumens Metalliques.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en plein âge viril, veſtu en Majeſté, à demy-corps, les cheueux ſerrez d'vne Couronne à Fleurs-de-lis couuerte, & en poſition d'allant.

Reuers: SVMMO. GENITOR. NATVSQVE. PARENTI.

Il donne trois Figures aſſiſes en aſpect l'vne de l'autre ſans rang, ſur des Sieges ſeparez, & neantmoins auec autant de reſpect que l'eſpace du Monument-metallique l'a peu comporter: Les veſtemens ſeruent aſſez à diſtinguer les Perſonnes, le Thiare & la Chappe deſignent la Saincteté du Pape: la Couronne & le Sceptre la Majeſté du Roy: le Bonnet ſur la teſte du troiſieſme, en preſence de ces deux, & le veſtement honorable, ſuppoſent quelque grand Prince.

Sous l'Exergue: PH. PAS. LVD. qui eſt en auſſi peu de lettres qu'en contient le nom d'vn, donner les Noms de tous les trois, & les faut eſtandre PHILIPPVS. PASCHASIVS. LVDOVICVS; mais obſeruer que ſur la Medialle les trois lettres de PAS. ſemblent eſtre vn peu eſleuées, & ſurhauſſer hors la ligne.

XIX. LVDOV. VI. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte, & monſtre la moitié du corps, armé.

Reuers; VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTATVS. V. IVLII. M. C. IX.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, comme dans l'inſtant des Ceremonies accomplies, lors que le Prelat qui l'a Sacré, & les autres qui ont aſſiſté, font à Sa Majeſté de tres-humbles reuerences; & que les acclamations, qui ſe commencent dans le Chœur, ſont ſuiuies & rehauſſées des voix du Peuple.

Sous l'Exergue: AVREL. CIV. Ainſi eſt marqué le lieu de la Ceremonie.

LVDOVICVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie eſt auec l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées, repreſenté à demy-corps, en placement de retour, le chef preſerué d'vne Couronne de laurier.

Reuers : NEC. CAPTI. POTVERE. CAPI.

Il fait voir le Roy nommé eſtant à cheual, ſon Eſcu paſſé dans le bras gauche, hauſſant le bras droict en action de deſcharger vn coup de Mace-d'armes ſur la teſte d'vn Soldat qui ſemble ſi temeraire de luy preſenter la poincte de l'Eſpée, & auoir arreſté ſa Monture par les reſnes.

Sous l'Exergue : VIRT. INVIC. qu'il faut eſtandre VIRTVTI INVICTISSIMI, & que la Medaille a eſté dediée & preſentée au Monarque pour vne agreable ſouuenance d'eſtre courageuſement eſchappé d'vn fort perilleux danger.

LVDOVICVS. VI. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte eſt embellie de l'Effigie du Monarque, repreſenté en poſition d'allant, le veſtement & maintien de Majeſté à demy-corps, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée. La Legende eſt en tout Reſtituée des precedantes de ce Roy, ſans changement.

Reuers : GVLIELMO. NORMAN. DVCE. IN. CLIENT. RECEPTO.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en main, & deuant luy fait voir vne Figure agenouillée qui repreſente le Duc nommé, en deuoir de rendre la Foy & hommage à ſon Souuerain pour les terres de ſon Duché.

Sous l'Exergue : M. C. XX. qui ſont quatre lettres à marquer le Temps dans ſoy-meſme, & ne laiſſer rien à objecter contre l'Action.

LVDOVICVS. PIVS. FOELIX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Monarque, le chef ſerré d'vne

Couronne de laurier, en position d'allant, à moitié de corps.

Reuers: HENR. GERM. ET. HENRI. ANGLIÆ. VTRINQVE. FVGA. VICTO.

Il represente vn Trophée d'armes dressé de despouilles d'Ennemis veincus, au dessus duquel paroissent deux Victoires tournées d'aspect, qui tienent châcune vne Palme & vne Couronne de laurier, comme apportées au Veinqueur de diuers endroits.

Sous l'Exergue: OPE. DIVINA. gloire bien acceptée par le Monarque, puis qu'il l'a rend entierement à Dieu, & aduouë que par son assistance il a obtenu ces deux Victoires contre ses Ennemis.

LVDOV. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. V.

Ceste partie porte l'Effigie du Roy nommé, vestu en Majesté, à moitié de buste, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, cantonnée de perles, & est placé d'allant.

Reuers: GVLIEL. COM. FLANDR. IVRE. CLIENTEL. STABILITO.

Il fait voir le Roy nommé assis en Majesté, posant vne Couronne de Conte sur le chef de GVILLAVME fils de ROBERT, Duc de Normandie, luy ayant premierement mis en main le Baston pour signal d'authorité, ne laissant de le gratifier & luy conseruer son bon droict, encores qu'il fust neueu de HENRY Roy d'Angleterre son Ennemy.

Sous l'Exergue: M. C. XXVIII. Temps qui rapporte à la vacance de ce Conté apres le cruel assassinat commis en la personne de CHARLES dans l'Eglise de sainct Donas de Bruges.

LVDOVICVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. VI.

La partie principale monstre l'Effigie du Monarque nommé, le chef Couronné, comme en la precedante, mais en position de retour & à moitié-corps, armé.

Reuers: THEODER. FLAND. COM. IN. GRAT. ET. CLIENT. RECEPTO.

Il represente le Roy seant en Majesté, & THIERRY à ses pieds

desarmé, ses mains jointes entre celles de son Seigneur, auquel il fait les promesses requises en telles Actions, & a les deux genouils posez en terre.

Sous l'Exergue : M. C. XXXIII. qui marque precisement le Temps dans ses propres limites.

LVDOVICVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à moitié de buste, armé, le chef Venusté d'vne Couronne de branches de laurier, sans changement en la Legende.

Reuers : NEC. FVSO. SANGVINE. VICTOR.

C'est vn Trophée d'honneur, dressé à la memoire du Monarque nommé, lequel espargnant le sang de sa genereuse Noblesse, pacifia à l'amiable, & par sa Clemence, le differant de tres-grande importance qui estoit entre RENAVT Conte d'Auuergne, AYMERY Euesque de Clermont, & GVILLAVME Duc d'Aquitaine qui s'interessoit pour le Conte.

Sous l'Exergue : CLEM. PRINC. Paroles qui monstrent que le Trophée n'estoit point de despouilles d'Ennemis, mais plustost pour leur auoir fait despouiller respectiuement leurs passions, & trouué le moyen de les accorder.

LVDO. ET. PHILIP. D. G. FRANCOR. RR. CHRISTIANISS. *VIII.*

En la partie droitte sont representées les Effigies des deux Roys, Pere & Fils, tournez d'aspect à moitié de corps, reuestus en Majesté, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fermée, cantonnée de Lis, entre-semez de perles.

Reuers : VNCT. SACRAT. AC. SALVTAT. DIE. RESVR. DOM. M. C. XXIX.

Il represente les trois principales personnes de l'Assemblée sous trois diuerses Figures, l'vne du Roy assis en Majesté, tenant le Sceptre en main : L'autre, le Prince Fils du Roy humilié aux Mysteres sacrez, & l'Archeuesque en action de faire les benedictions & prieres, pour implorer les graces celestes & assistance du Sainct-Esprit, representé symboliquement dans vne clairté.

Sous l'Exergue : REMIS. Assez souuent reïteré pour sçauoir que c'est le lieu de la Ceremonie : Mais il faut prendre garde qu'il sembleroit y auoir de la transposition de ceste Medaille auec la VI. qui est au-dessus, si ce n'estoit qu'il a ainsi esté fait exprez pour approcher plus prez l'vn de l'autre deux Monumens d'vn mesme suject, pour la Foy & Hommage du Conté de Flandres.

LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

La premiere partie represente le Monarque nommé en placement d'allant, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers : OMNIS. QVI. SE. HVMILIAT. EXALTABITVR.

Il represente le Roy nommé, & la Reinne ALIX son Espouse, en l'action que leurs Majestez ayant esté accueillir le Pape INNOCENT II. iusques à sainct Benoist sur-Loire à la premiere entreueuë, par tres-profonde humilité Chrestiene se prosternerent à genouils deuant Sa Sainctеté ; mais le Pape les prenant l'vn & l'autre par les mains, les releua tres-courtoisement.

Sous l'Exergue : INNOC. PP. qui est vne remarque d'honneur, mettant le nom du Pape pour designer le Temps.

XL. LVDOVIC. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie s'est trouuée double, l'vne au Visage seul du ieune LOVIS en habit de Majesté, tourné d'allant, à demy-buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte, & la Legende comme elle est icy. L'autre plus majestueuse porte LVDOVICVS. PAT. AC. FIL. D. G. FRANCOR. RR. CHRISTIANISS. & monstre les Visages des deux Rois tournez d'aspect, & vestus en Majesté auec les Couronnes fermées, Restituée en quelque chose de celle du Sacre de PHILIPPE.

Reuers : CONSENSV. PATRIS. IN. SACRO. PATRVM. CONSESSV.

Il represente le Pape INNOCENT II. en action d'auoir finy les Ceremonies du Sacre du Roy nommé, & donner la benediction à Sa Majesté par l'impetration des graces & de l'assistance du Sainct-Esprit. L'Euesque mis comme assistant, est pour designer l'Assem-

blée du Concile qui ſe celebroit lors en France, auquel eſtoient en perſonne tous les Prelats du Royaume, ceux d'Alemagne, d'Angleterre & d'Eſpagne.

Sous l'Exergue : REMIS. lieu de l'Aſſemblée & de la Ceremonie.

LVDO. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. AQVIT. DVX. *II.*

La partie Effigiée porte la Face du Monarque nommé, placé d'allant, conuenablement au deſſein, à moitié de corps, veſtu en Majeſté, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, cantonnée de perles : Et faut obſeruer qu'il accroiſt à ſa Legende vne nouuelle qualité pour ſon Mariage auec LEONORE fille & ſeule heritiere de GVILLAVME Duc d'Aquitaine.

Reuers : OMNIS. LONGO. SOLVIT. SE. GALLIA. LVCTV.

Il repreſente le Roy à cheual tenant le Sceptre en main, & le chef couronné, en action de paſſer ſous vn Arc de Triomphe : En la partie de l'air ſont placez d'aſpect deux Anges qui offrent à Sa Majeſté vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : ADV. AVG. qu'il faut eſtandre ADVENTVS AVGVSTI. Paroles autant gratifiantes que celles du Senat Romain ſous la Medaille de HADRIAN, retournant d'Orient en la ville de Rome.

LVDO. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. AQVIT. DVX. *III.*

Elle eſt Reſtituée en toutes ſes parties de la precedante, ſans aucun changement.

Reuers : SACRO. BELLO. ADVERSVS. INFIDELES. INDICTO.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté en action de prendre le Ciel à teſmoin de ſes ſaincts deſirs, & monſtrer à toute l'Aſſiſtance vne Croix lumineuſe en la Region de l'air, vers Soleil-leuant, pour Symbole que c'eſtoit le Signe en vertu duquel ils deuoient vaincre toutes les difficultez du Voyage en la Terre-Saincte, qu'il leur perſuadoit.

Sous

Sous l'Exergue: VEZELII. qui est le lieu où le Roy ayant conuoqué les Estats de France, en pleine Assemblée d'iceux tesmoigna son desir de passer en Leuant auec la Reinne son Espouse, & les Princes & Seigneurs de sa Cour, pour la gloire de Dieu, contre les Infideles.

LVDOVICVS. VII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. IIII.

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, le chef serré d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: TVRCIS. AD. RIPAS. MAEANDRI. CÆSIS. FVGATIS.

Il represente le Fleuue Meandre coûché à l'aspect du Leuant, tenant en sa droitte vn Pau, & appuyant le bras gauche sur son Vrne, embrassant vne Amalthée dans le reply du coude: L'Eau qui se respand de l'Vrne, fait plusieurs sinuositez, tours & retours par terre, reuenant à diuerses fois vers sa source, & s'en esloignant de mesme. Entre les enlacemens du Canal dans lequel il se pourmene voluptueusement est dressé vn Trophée d'armes & despouilles Turquesques.

Sous l'Exergue: M. C. XLVII. Remarque du Temps dans ses propres bornes.

LVDOVICVS. DEI. GRATIA. FRANCORVM. REX. V.

La partie droitte monstre l'Effigie du Monarque nommé à moitié de buste, armé, le chef nud, tenant sa Couronne dans vne main en action de l'offrir par vœu dans les Lieux-saincts.

Reuers: BEATI. OMNES. QVI. HABITANT. IN. EA.

Il donne à voir le Roy nommé, faisant son entrée dans Hierusalem, le chef nud & portant luy-mesme l'Estandart de la Croix au lieu de son Sceptre Royal: Et ainsi il semble que le Prince par tres-grande humilité Chrestienne ayt voulu quitter en ce lieu-là toutes les marques de Sa Majesté.

Sous l'Exergue: CIVIT. SANCT. Paroles qui ne laissent point à douter que ce ne soit HIERVSALEM, à laquelle nulle autre Ville ne peut enuier ce glorieux Epithete.

LVDOVICVS. VII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceste partie porte l'Effigie du Roy nommé, vestu en Majesté, & placé en retour, à moitié corps, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: REGI. INVIC. AB. ORIEN. REDVCI. FREMEN. LÆTITIA. CIVES.

Il represente le Monarque des François assis dans vn Chariot de Triomphe, tenant le Sceptre en main, la Couronne sur le chef, en action comme pour vne superbe & magnifique Entrée dans la Capitale de son Royaume; En la Region de l'air se voit vn Ange party du frontispice de l'Arc-Triomphant, qui offre à Sa Majesté vne Palme & vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue: M. C. XLIX. C'est cotter le Temps; mais toutes les principales Villes du Royaume ayant fait de magnifiques entrées, pour le retour de leur Roy, elles voudront châcune remporter l'honneur entier de ce Monument: Mais ce ne sera qu'vne bonne emulation.

XLI. PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceste partie s'est rencontrée double, tout ainsi comme la premiere des six precedantes; l'vne donne la Face seule de PHILIPPE en plein âge d'adolescence & position d'auenuë, le chef orné d'vne Couronne couuerte, à demy-buste, paré en Majesté, auec la Legende simple, telle que ie l'ay rapportée. L'autre, qui est plus dans l'approbation & a dauantage de grace, porte les Effigies des deux Monarques nommez, representez à demy-buste, vestus en Majesté, decemment tournez, le chef couronné comme aux precedantes dont elle est en partie Restituée, & porte pour Legende plus ample LVDO. ET. PHILIP. D. G. FRANCOR. RR. CHRISTIANISS.

Reuers: VNCT. SACRAT. AC. SALVTAT. I. NOVEMB. M. C. LXXIX.

C'est vne piece de celles qui s'espandent par largesse entre le Peuple apres la Ceremonie du Sacre des Rois, tant dans l'Eglise, que par toutes les ruës où passe Sa Majesté: Elle represente par la Figure agenouillée

agenouillée le Monarque inauguré & oingt nouuellement: l'autre designe l'Archeuesque officiant en action d'impartir les Benedictions celestes apres l'inuocation du Sainct-Esprit, representé symboliquement dans vne Lumiere en la partie superieure. La troisiesme qui se voit en pied est pour HENRY le vieil Roy d'Angleterre, qui seruoit en telle Ceremonie en qualité de Duc de Normandie: & pour cet effet il a sa Couronne Ducale sur le chef.

Sous l'Exergue : REMIS. qui est la Ville où se voit ceste Ceremonie auec admiration de l'Assistance, ne s'estant iusques à ce temps-là rien passé de semblable en pareille occurrence.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie Effigiée represente le Monarque nommé, vestu en Majesté, à buste entier, placé en retour, les cheueux serrez d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, entresemée de perles.

Reuers : SACRA. INAVG. REPET. AA. ACCLAM. XXIX. MAII. M. C. LXXX.

Il represente le Roy nommé, paré en Majesté, auec la Reinne YSABEL son Espouse, couronnez solennellement, le Monarque l'ayant ainsi desiré pour honorer dauantage la Ceremonie, qui ne deuoit estre qu'en consideration de la Nommée. En la Region de l'air est symboliquement representé vn Sainct-Esprit, comme espandant vne Lampe d'huile sur les vestemens Royaux de leurs Majestez; Mais il y a apparence que la Lampe a esté adjoustée apres œuure. Le Prelat officiant estoit GVY de Noyers Archeuesque de Sens.

Sous l'Exergue: S. DIONYS. qui marque le lieu, lequel par Prerogatiue se doit entendre de sainct-Denys en France, proche de Paris.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceste partie de la Medaille monstre l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté, à moitié de corps, placé en retour, les cheueux pressez d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers : OMNI. GALLIA. CHRISTI. HOSTIBVS. INTERDICTA.

Il fait voir vn Symbole du Monde, posé sur vne Base de colomne, & deux petits Estandars passez en sautoir par le derriere : Proche de la Base se voyent deux Crocodyles, comme en action d'esleuer leurs voix plaintiues & feintes.

Sous l'Exergue : EXPVL. IVD. qu'il faut estandre EXPVLSIS IVDÆIS.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La premiere partie est entierement Restituée de la Medaille precedante, sans aucun changement.

Reuers : SACRA. EXPEDITIONE. IN. SARRACEN. CVRATA.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant en sa main droitte, & appuyant sur le ply du bras, vne Croix qui paroist passée d'vne Couronne d'espines : En sa gauche il tient le Sceptre esleué comme en action de faire quelque promesse à deux Euesques presens qui designent toute vne Assemblée de Prelats conuoquez pour ouyr les propositions que leur vouloit faire Sa Majesté, & luy donner sur ce leurs bons auis.

Sous l'Exergue : LVT. R. CIV. qu'il faut estandre LVTETIA REGIÀ CIVITAS : & marque le lieu où se fit la Conuocation pour la Croisade contre les Infideles.

PHILIPPVS. II. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Ceste partie rapporte dans son Art les beaux traicts du Visage du Roy nommé, placé d'allant, & vestu en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, entre-semée de perles.

Reuers : SANCITO. FOEDERE. SACRATO. IN. LOCO.

Il fait voir deux Roys en pied, s'entre-donnans les mains, comme en confirmation de quelques Paroles de tres-grande importance passées entre leurs Majestez, assez declarées par l'Inscription.

Cet

Cet abbouchement se fit en pleine campagne, & d'autant que la Guerre Sainćte y fut iurée par PHILIPPE & HENRY Roys de France & d'Angleterre, le lieu fut nommé Champ-sacré, & y fut dressé vne grande Croix.

Sous l'Exergue: CHRIST. CHAR. Paroles qui passent dans la memoire de la Posterité que ces deux Premiers Monarques Chrestiens quitterent tous leurs anciens differans pour s'vnir ensemblement contre les Infideles, & donner secours aux habitans de la Terre-Sainćte oppressez par eux.

PHILIPPVS. AVGVSTVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie Effigiée represente le Monarque nommé, à demy-buste, en position d'allant, le chef Venusté d'vne branche de laurier, à la façon des Empereurs Romains, faisant allusion sur ce qu'on l'appeloit AVGVSTE, & par bon presage de ses heureuses conquestes.

Reuers: DE. TORRENTE. MIRABILI. POTAVIT. EXERCITVS.

Il fait voir plusieurs Tentes & pauillons dressez en vne campagne deserte au pied d'vne haute Roche: Et pour monstrer les incommoditez de l'Armée, il paroist en l'air vn Soleil qui n'est voilé d'aucuns nuages. Le Ruisseau qui sort du milieu de la Roche & baigne la campagne d'vn costé, opposite à l'Armée, est vn tesmoignage qu'il sourdit miraculeusement en faueur des Chrestiens pasmans de soif.

Sous l'Exergue: DIVIN. AVX. Paroles qui en leur estanduë ne laissent point à douter que l'Eau ne fust miraculeuse.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

La partie droitte monstre l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buste, vestu en Majesté, le chef nud, & les cheueux retenus serrez d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: RICHARDO. PICTONVM. COMITE. IN. CLIEN. RECEPTO.

Il represente le Roy nommé, assis en Majesté, receuant à Foy &

Hommage RICHARD, Conte de Poictiers, qui fait les submissions requises, les deux genouils posez en terre, & donnant ses deux mains jointes entre celles de son Souuerain, auec le serment & les paroles accoustumées.

Sous l'Exergue: M. C. LXXXIX. Lettres muëttes, qui ne laissent rien à objecter contre la Verité de l'Action si diligemment remarquée.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *VIII.*

La premiere partie fait voir l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, à moitié de corps, armé à la Romaine, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: PER. FLVMEN. VESTIGAT. ITER. MONSTRATQ. REPERTVM.

Il represente le Monarque nommé, monté à cheual, en action de sonder, auec le fer de sa Lance, la fermeté de quelque passage dans vn grand Fleuue: le peu d'assurance & d'apparence qu'il y auoit d'en descouurir, est signifié par la peur du cheual qui semble se ietter à quartier, & rétiuer contre l'esperon.

Sous l'Exergue: LIGERIS. Parole qui donne clairement à entendre qu'il s'agissoit, en l'Action representée, de passer à gué la riuiere de Loire, pour donner la chasse aux Ennemis de l'Estat, redoutant les Armes du Monarque Auguste.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. PIVS. AVG. *IX.*

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, armé à l'Antique, le chef paré d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: POLEMAIDE. ÆGYP. OPPVG. RECEPTAQ.

Il represente le Roy nommé, assis en Majesté, tenant son Sceptre posé sur le bras, & en action d'auoir receu les Clefs de quelques Forteresses par les mains d'vn Satrape, qui à son geste monstre les auoir données malgré soy, & en semblance de faire quelque protestation, portant la main sur son estomach.

Sous l'Exergue : INVI. SED. VIC. Paroles qu'il faut estandre INVITI SED. VICTI. & qui tesmoignent que mal-volontiers le Payen obeissoit au Monarque Tres-Chrestien, ou qu'il ne le faisoit que par force, à laquelle il ne pouuoit resister.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX.
CHRISTIANIS. PP. AVGVS. *X.*

La partie Effigiée monstre la Face majestueuse du Monarque nommé, placé en retour, à moitié de buste, armé, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, entre-semée de perles.

Reuers : DOMITIS. SARRAC. AD. APOSTOL.
LIMINA. PROCVMBIT.

Il represente le Monarque nommé, monté à cheual, le chef paré d'vne Couronne couuerte, en action de faire son Entrée dans vne Ville : En la Region de l'air paroist vn Ange partant du frontispice d'vn Arc de Triomphe, qui apporte au Prince vne Palme, & vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : ROMA. qui ne laisse plus à douter du lieu où se faisoit ceste superbe & magnifique Entrée.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX.
CHRISTIANIS. *XI.*

La premiere partie monstre l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté, & placé en retour, à demy-corps, les cheueux contreins en bien-seance sous vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers : PACE. CVM. ANGLIS. PACTO. FOEDERE.
INITA.

Il represente le Roy nommé, assis en Majesté, tenant le Sceptre en main, en action d'auoir receu les submissions de RICHARD Roy d'Angleterre, representé par la Figure releuée en pied, en habit d'vn Duc, offrant sa Couronne à son Souuerain, comme auoüant la tenir de luy en Hommage lige, & en ceste consideration promettant luy rendre seruice enuers & contre tous.

Sous l'Exergue : M. C. XCV. Remarque qui fait passer l'Action sans contredit, outre qu'en telles occasions il se dresse des Instrumens authentiques conseruez de part & d'autre dans les Archiues,

des Princes en leurs Chambres des Contes & Treſors.

PHILIP. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. P. P. PP. AVGVST. *XII.*

La partie droitte donne à demy-corps l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, la cheuelure contenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: ATREBATIBVS. DIGNITATE. COMITATVS. HONORATIS.

Il repreſente le Roy nommé, ſeant en Majeſté, & vne Femme de rare beauté agenouillée à ſes pieds, les cheueux détreſſez commis au gré des vents, ſur le chef de qui le Monarque poſe vne Couronne perlée enrichie de pierrerie : Il faut obſeruer que le Roy ne tient point ſon Sceptre, pour marque qu'il la traittera auec toute douceur, ſelon ſa dignité, & le deuoir qu'elle ſemble promettre par la demonſtration qu'elle fait.

Sous l'Exergue : M. C. X C V. pour remarque fort preciſe du Temps de la gratification du Souuerain enuers l'Artois ſon païs en faueur de LOVIS ſon Fils vnique, auquel lors il en faiſoit don.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XIII.*

Ceſte partie repreſente l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, à demy-corps, armé, le chef defendu contre les Orages ſous vne Couronne de branche de laurier.

Reuers : RICHARDO. ANGL. REGE. CLIEN. FIDE. SVBMISSO.

Il repreſente le Monarque nommé, veſtu & ſeant en Majeſté, tenant le Sceptre en main, & de la droitte releuant RICHARD Roy d'Angleterre, qui en qualité de Duc de Normandie s'eſtoit mis en ſon deuoir pour en rendre la Foy & Hommage lige auec les Ceremonies & circonſtances accouſtumées en ſemblables occurrences: Ainſi il faut entendre que la qualité de Roy a eſté laiſſée à RICHARD ſur la Medaille pour le ſignaler dauantage & l'honorer, car la Couronne Ducale & le Baſton poſez ſur vn carreau aux pieds du Monarque, monſtrent que ce n'eſtoit qu'à cet eſgard qu'eſtoit fait l'Hommage.

Sous l'Exergue: NORM. DVC. qu'il faut estandre NORMANIÆ DVCATVS: & ainsi entendre que le Monument, qui represente l'Action, est pour cela, nonobstant la qualité de l'Inscription.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

Ceste partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, & à moitié corps, les Armes endossées, & le Heaume en teste, ceint d'vne Couronne en façon de Cordon.

Reuers: FESSO. PONTE. CÆSORTIO. SOSPES. ENATAT.

Tout peril & accident inopiné ne recognoist point de Majesté, il n'y a que Dieu seul qui les preserue: le pont de Gisors creuant sous la foule de ceux qui suiuoient le Roy en mauuais ordre & rencontre, les renuersa tous dans l'eau, le Monarque s'estant à peine sauué sur son cheual, ou plustost par vn euident miracle qui sauua Sa Majesté, & empescha la suitte de ses Ennemis, qui eussent entré en foule auec les siens.

Sous l'Exergue: AVX. DIV. Paroles Restituées de la VI. Medaille de ce Roy en l'occurrence d'vn autre miracle d'Eau fauorable.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XV.*

La partie est entierement Restituée de la semblable en la XIII. Medaille de ce Monarque, sans changement de position ny de Legende.

Reuers: IOANNE. ANGLOR. REGE. IN. CLIENTEL. RECEPTO.

Il est Restitué de la XIII. Medaille precedante de ce Roy, comme appartenant à vne mesme suject, & pour vne mesme occasion de Foy & Hommage rendus: Il y a neantmoins quelque differance remarquée aux actions des Vassaux, l'vn estant courtoisement releué, & l'autre dans l'instant de se vouloir mettre en son deuoir, s'estimant assez fauorablement traitté de n'estre point mis au net, & auoir encore la Cape & la Ceinture.

Sous l'Exergue: NOR. DVC. qu'il faut estandre NORMANIÆ DVCATVS: car c'estoit en ceste qualité, & pour le Conté de Ponthieu que se faisoit la Ceremonie.

PHILIPPVS. D. G. FRANCO'R. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XVI.*

La partie Effigiée fait voir le Monarque nommé, à moitié de buste, armé, en position d'allant, le chef serré d'vne branche de laurier: Il se peut remarquer que la Legende a esté Restituée de la XIII. & celle-là de deux autres precedantes.

Reuers: NORMAN. DVCATV. POSTLIMINIO. RECEPTO.

Il monstre deux belles Figures, l'vne en pied, representant le Roy, vestu en Majesté, le chef couronné, mais sans Sceptre, qui s'auance pour accueillir l'autre, qui represente vne Dame de qualité & merite releuez, & par ceste Dame le Duché de Normandie, qui se remet volontairement en l'obeissance du Monarque, son premier, & son souuerain Seigneur.

Sous l'Exergue: ROTHOM. qui est facile à estandre, & à entendre que par ROVEN, comme Capitale, sont designées toutes les autres Citez & Villes de la Prouince.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. FEL. VICT. AVG. *XVII.*

Ceste partie monstre l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, vestuë à l'Antique, le chef paré d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, entre-semée de perles.

Reuers: ANDEGAVIS. TVRONIB. ET. PIC. AD. DEDITION. COMPVL.

Il represente le Roy en action d'auoir beaucoup remis de Sa Majesté, & s'auançant & tournant auec grande courtoisie pour receuoir les Vœus des trois Prouinces nommées, qui sont assez clairement insinuées sous les trois Figures agenouillées aux pieds du Monarque, qui se voit les caressant egalement.

Sous l'Exergue: SECVR. PP. qu'il faut estandre SECVRITAS PERPETVA: & par ces deux paroles seules recognoistre que ce

ſont les peuples qui ſe ſont eux-meſmes affranchis du joug Anglois pour ſe donner à la France.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XVII.*

La partie droitte eſt à l'Effigie du Monarque nommé, mis en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, & tempeſtée de perles.

Reuers : DISCE. PVER. VIRTVTEM. EX. ME. VERVMQ. LABOREM.

Il donne le Roy nommé aſſis en Majeſté, en action de ceindre l'Eſpée à cent Cheualiers qui furent faits en la conſideration de LOVIS de France, pour lequel eſtoit principalement la Ceremonie, à vn ſainct effet d'vne Croiſade contre les Heretiques Albigeois, publiée par tout le Royaume du conſentement du Monarque ſur les Bulles de INNOCENT III.

Sous l'Exergue : CAROLOP. qui doit eſtre eſtandu CAROLOPOLIS, ancienne appellation pour deſigner la Ville de COMPIEGNE.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

C'eſt auec l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, veſtu en Majeſté, à moitié buſte, vne Couronne couuerte ſur le chef.

Reuers : TOLOSA. DEDITIONE. RECEPTA. FVGAT. ALBIGEIS.

Vne Figure aſſiſe, qui tient en main le Baſton de General d'armée, ayant les cheueux ſerrez en bien-ſeance ſous vne Couronne Ducale, eſt pour repreſenter LOVIS de France. Celle qui eſt agenouillée à ſes pieds, monſtre l'action des Villes ſuppliantes qui apportent leurs Clefs, & ſe ſouſmettent aux volontez du Veinqueur.

Sous l'Exergue : DVC. FELIC. qu'il faut eſtandre DVCIS FELICITAS, & par ce peu de paroles remarquer que les armes eſtoient ſeulement authoriſées par le Monarque.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XX.*

C'eſt vne Reſtitution en toutes ſes parties de la Medaille precedante, tant pour le placement & ornemens, que pour la Legende.

Reuers : SIMONE. DE. MONTFORT. CLIENTEL. FIDE. SVBMISSO.

Il repreſente, autant que l'art l'a permis, le Roy ſeant en Majeſté, ſemblant eſtre en action de declarer au nouueau Conte ſous quelles conditions il le receuoit à homme lige, deueſtant toutes affections enuers autres quels qu'ils fuſſent, pour deuenir ſon Vaſſal, & qu'en teſmoignage de ce il donneroit preſentement ſes mains jointes entre celles de luy ſon Souuerain.

Sous l'Exergue: TOLOS. COM. qu'il faut eſtandre TOLOSATVM COMES, & entendre que c'eſtoit à l'excluſion de RAYMOND condamné pour ſon Hereſie, & depoſſedé.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. PP. AVG. *XXI.*

La partie Effigiée monſtre la Face du Monarque nommé, reueſtu en Majeſté, à moitié corps, en poſition d'allant, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-lis, & perles entre-ſemées.

Reuers : ARVERNIS. SPONTE. DEDITIS. AC. RECEPTIS.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, receuant le concours volontaire des Villes qui viennent implorer ſa protection, auſquelles il tend fauorablement les bras comme pour les releuer de genouils en pied, & les aſſurer de tout bon traictement.

Sous l'Exergue : M. CC. X. Remarque preciſe dans ſes propres limites, qui tombant dans le Temps que la Guerre contre les Albigeois eſtoit en ſa premiere ardeur, inſinuë à la Poſterité, qu'encoreque PHILIPPE ne ſe fuſt pas Croiſé, il ne demeuroit pourtant point les bras croiſez.

PHILIP-

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX.
CHRISTIANISS. PP. AVGVSTVS. *XXII.*

Ceste partie fait voir le Monarque nommé, en position d'allant, armé à l'Antique, les cheueux pressez en bien-seance d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: RVTHENIS. SVBAC. ET. GESSORIACO. GAND. YPRO. OPPVG.

Il represente le Roy armé comme en la partie principale, seant en Majesté, vne Figure d'homme prosternée à ses pieds, en action suppliante, le Sceptre du Veinqueur passé sur elle, pour tesmoigner sa iuste indignation & courroux.

Sous l'Exergue: CLEM. VIC. qu'il faut estandre CLEMENTIA VICTORIS. Paroles qui laissent à remarquer que les Villes nommées dans l'Inscription, receurent plus doux traittement que celles qui ne sont point nommées, dont quelques-vnes furent entierement demolies.

PHILIP. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. VICT. TRIVMP. AVG. *XXIII.*

La partie droitte porte l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les Armes endossées, & les cheueux serrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers: OTHONE. ET. CONIVRATIS. VICTIS. CAPTIS. FVGATIS.

Il represente le Monarque nommé proche d'vne Table dressée en lieu eminent, & parée comme vn Autel, sur lequel se voit sa Couronne posée, & luy comme en action de parler à toute son Armée, & offrir quitter son Sceptre à celuy de ses Capitaines qui defendroit plus courageusement que luy la dignité Royale en l'Occasion presente & pressante de la Bataille contre les Ennemis de l'Estat.

Sous l'Exergue: BOVINVM. qui est le lieu où ceste sanglante Bataille se donna, & où ceste genereuse resolution du Monarque fut si franchement tesmoignée.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XXIIII.*

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les Armes endossées, vne Couronne de laurier pressant sa cheuelure.

Reuers: VICTOR. VINDEX. AC. TRIVMPHATOR. AVGVSTVS.

Il represente le Roy, vestu en Majesté, assis sur vn Chariot de Triomphe, tenant le Sceptre en main, en action de faire son Entrée dans quelque grande Ville: Vn Captif est derriere le Victorieux, & suit à pied attaché d'vne Chaine qui tient au Chariot. En la Region de l'air paroist vne Victoire qui apporte au Monarque la Couronne de laurier, & vne Palme, aquises par sa Valeur.

Sous l'Exergue: M. CC. XIII. Remarque Cronique contre toutes les objections qui pourroient estre imaginées au prejudice de ceste Verité.

PHILIPPVS. D.G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. FEL. VICT. TRIVMPH. AVG. *XXV.*

Sur ceste partie est donnée l'Effigie du Roy nommé en position d'allant, & armé, les cheueux serrez d'vne Branche de laurier qui les maintient en bien-seance.

Reuers: IOANNE. ET. ANGLIS. IN. AQVITAN. FVSIS. AC. FVGATIS.

Il represente LOVIS de France honoré d'vne Statuë à cheual, tenant le Baston de General d'Armée dans sa droitte à l'appuy de sa hanche, & a ses Armes endossées, comme en action de commander & dresser son camp de Bataille.

Sous l'Exergue: DVCIS. VIGIL. Paroles qui dans la memoire de la Posterité rendent l'honneur à celuy auquel il estoit legitimement deu.

VIRGINI.

VIRGINI. DEI. MATRI. OB. GEMINAS. VNA. DIE. AD. BOVINVM. CONTRA. OTHONEM. ET. CONIVRAT. ET. IN. AQVITANIA. ADVERS. IOAN. ANGLIÆ. PARTAS. VICTORIAS. PHILIP. AVGVST. ÆDES. SACRAS. EX. VOT. POS. *XXVI.*

Ceſte Medaille ſemble conſiſter de deux Reuers, deſquels celuy-cy en eſt vn, & a eſté ainſi fait pour laiſſer à la Poſterité deux memoires differantes ſur vn meſme Monument-metallique, dont celuy-cy marqueroit les deux Batailles gaignées en diuers païs contre les Ennemys de la France.

PHILIP. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. VICTORIÆ. VOT. SOLV. *XXVII.*

C'eſt l'autre partie de la Medaille precedante, qui pour vne tres-grande humilité Chreſtiene, ne porte point l'Effigie du Monarque, mais la Face d'vn Temple voüé & conſtruit en l'honneur de la VIERGE, par les interceſſions de laquelle le Roy nommé recognoiſſoit auoir obtenu ſi miraculeuſement les deux Victoires portées par le Monument. Il faut neantmoins obſeruer qu'il ſe trouue quatre Medailles toutes differantes faites en vne occaſion ſi remarquable, & qu'il n'y en a qu'vne en l'honneur de LOVIS de France, & les trois autres pour le Roy ſur les diuers rencontres qui ſont remarquez.

Sous l'Exergue : M. CC. XIIII. dans le Temps de la XXIIII. Medaille, qui teſmoigne la tres-grande affection des Peuples enuers leur Roy, d'auoir conſerué iuſques à nous ces Medailles.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. P.P. PP. AVGVST. *XXVIII.*

La premiere partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, & placé d'allant, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers : CLEMENTIÆ. VICTORIS. PII. FOELICIS. AVGVSTI.

Sous la Figure d'vne Clemence repreſentée à l'Antique, ſur vne

Baſe en forme d'Autel, eſt ſignifiée celle dont vſa le Monarque enuers ceux auſquels il pardonna leur Rebellion, oubliant leurs fautes. La Statuë eſt en action de leuer la main dans le Ciel vers la partie lumineuſe, pour ſignifier que c'eſt en pardonnant & remettant les offenſes que l'homme s'approche & ſe rend, en ce qu'il peut, dauantage conforme à Dieu.

Sous l'Exergue: OBLIV. ÆTER. qu'il faut eſtandre OBLIVIO ÆTERNA: & remarquer que l'Eternité eſt attribuée à l'homme, quoy que mortel, en l'oubly des offenſes, de laquelle action il reçoit ſa recompenſe dans le Ciel monſtré par la Figure.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVSTVS. *XXIX.*

La partie Effigiée repreſente le Roy nommé, veſtu en Majeſté, & à demy-buſte, en poſition d'allant, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: SACRO. BELLO. IN. ORIENTE. CONTRA. INFIDEL. IMPERATO.

Il repreſente le Monarque aſſis en Majeſté, eſleuant la main vers vne haute Croix lumineuſe tenuë en ſa preſence, comme en action d'exhorter tous ſes bons Sujets de ſe marquer de ce ſignal de Redemption, pour aller courageuſement expoſer leurs vies contre les Infideles, & retirer de captiuité leurs freres Chreſtiens.

Sous l'Exergue: M. CC. XV. Temps limité dans ſes propres bornes, auquel s'eſt veu vn DAVID François, ou bien vn ROY Predicateur de ſon Peuple, pour la gloire de DIEV.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVSTVS. *XXX.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, placé d'allant, le chef orné d'vne Couronne couuerte, fleuronnée de Lis, diſtinguez de perles.

Reuers: DAMIETA. OBSIDIONE. CINCTA. OPPVGNATA. CAPTA.

Il repreſente vn Fleuue tourné le dos à l'aſpect, ne laiſſant deſcouurir que le derriere de ſon Vrne, & ne monſtrant rien de ſa teſte, qui eſt comme cachée dans ſes eſpaules. Ses eaux ſemblent neantmoins

moins distinguées en plusieurs veines dont il en paroist quatre principales, proche l'vne desquelles est dressé vn Trophée d'Armes Turquesques, pour remarque de quelque grand exploict de guerre sur les Infideles.

Sous l'Exergue: M. CC. XIX. en lettres disertes, qui ne laissent rien à douter en vne Action toute miraculeuse de la prise de Damiete par les Croisez.

II. LVDOVIC. D. G. ANGLIÆ. REX. ET. FRANC. FILIVS. *I.*

La partie droitte du Monument fait voir le Roy nommé en position d'allant, vestu en Majesté & à demy-corps, le chef serré d'vne Couronne ouuerte, my-partie de Croix, & de Lis entre-semez de perles.

Reuers: ANGLORVM. VOTIS. REX. SALVT. ET. ACCLAMAT.

Il represente LOVIS de France, seant en Majesté, tenant l'espée en main, couronné Roy d'Angleterre du consentement des peuples en pleine Assemblée d'Euesques & Prelats, & de toute la Noblesse du Royaume.

Sous l'Exergue: M. CC. XV. Qui marque precisement l'Année en laquelle se passa ceste Action si memorable dans la Ville de Londres.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceste premiere partie donne l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, vestu en Majesté, le chef serré d'vne Couronne couuerte fleurdelisée & tempestée de perles.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. VI. AVG. M. CC. XXIII.

Il monstre le Roy en action d'humilité pour les Ceremonies de son Sacre, l'Archeuesque officiant esleuant le bras pour benir le Monarque: A costé se voit en pied vne Figure couronnée à la Royale, qui tient vne espée comme faisant la fonction du Connestable, & fut le Roy de Hierusalem, lequel s'estima grandement honoré de

rendre ce ſeruice en telle occurrence.

Sous l'Exergue : REMIS. Qui eſt ſoigneuſement remply du lieu de la Ceremonie.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. III.

Ceſte partie eſt en tout Reſtituée de la pareille en la Medaille precedante, auec emprunt de ſa Legende, ſans aucun changement.

Reuers: NON. FVRIT. SED. INDOMITVS.

Il repreſente vn grand Lion paſſant, & comme arreſté par interuales, les yeux ouuers & regardant çà & là, ſa queuë montée en replys & reuoltée ſur le dos, les quatre pattes portant egalement à terre, pour ſignifier ſous vne figure Emblematique pluſieurs choſes tout-enſemble dignes de remarque.

Sous l'Exergue: M. CC. XXIIII. Remarque du Temps dans ſon propre cours, lors que LOVIS fit vne reueuë par-tout ſon Royaume pour entendre les plaintes de ſes Sujets & y apporter l'ordre & le remede conuenables.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. IIII.

La partie Effigiée monſtre la Face du Monarque nommé, armé à l'Antique-moderne, en poſition d'allant, les cheueux tenus en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers: RVPELLA. OBSIDIONE. CINCTA. ET. DEDITI. RECEP.

Il repreſente le Roy veſtu en Majeſté, mais aſſis comme à l'impourueu ſur la baze de quelque colomne abattuë, en action de receuoir les Clefs d'vne Ville qui luy ſont offertes par vne Femme du-tout humiliée à ſes pieds, preſte à luy rendre toute ſorte d'obeiſſance.

Sous l'Exergue: CLEM. VICT. pour marque de la Clemence dont le Roy vſa enuers les Rochelois qui meritoient vn chaſtiment exemplaire, ayans enduré les Batteries & Machines de guerre contre leurs murailles.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & à moitié corps, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entre-ſemée de perles.

Reuers: FVGATO. RICHARDO. ET. RECEPTO. DEDITI. BERGERACO.

Il repreſente vn Mareſchal ou General d'Armée en pied, armé à l'Antique, en action de receuoir les ſouſmiſſions des habitans de la Ville de Bergerac apres la fuitte & retraitte des Anglois, conduits par Richard frere de HENRY.

Sous l'Exergue: DVC. VIGIL. qu'il faut eſtandre DVCIS VIGILANTIA. Paroles qui partagent la Gloire auec celuy qui auoit part au Merite.

LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. REBEL. DOMIT. *VI.*

La partie Effigiée donne le Monarque nommé, veſtu en Majeſté & en poſition d'allant, à moitié de corps, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte aux Fleurs de France, diſtinguées de perles.

Reuers: AVENIONE. OBSESSA. ET. DEDITIONE. RECEPTA.

Il donne l'Effigie du Roy, aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en commandement, eſleué dans ſa gauche, en action d'auancer la droitte pour receuoir des Clefs de Ville qui luy ſont offertes par vne Fille les cheueux eſpars, & en contenance d'affligée.

Sous l'Exergue: M. CC. XXVI. Pour remarque du Temps de ceſte ſubmiſſion.

III. LVDOVICVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. *I.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté & poſition de retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles, paroiſſant en âge d'adoleſcence.

Reuers: SACRAT. AC. SALVT. I. DECEMB. M. CC. XXVI.

Il repreſente le Roy en ſubmiſſion de Tres-Chreſtien aux Ceremonies de ſon Sacre dans l'Egliſe Noſtre-Dame de Reims par vn Prelat, qui eſtoit Iaques de Caſtres Eueſque de Soiſſons. En la region de l'air eſt repreſenté ſymboliquement vn Sainct-Eſprit dans vne lumiere.

Sous l'Exergue: REM. SED. VAC. qu'il faut eſtandre REMIS SEDE VACANTE. Et cela deſigne l'office du Suffragant plus preciſement, d'autant que quelques Hiſtoriens moins diligens ont eſcrit que ce fut l'Archeueſque de Sens qui eut cet honneur hors ſon Dioceſe, en quoy il y a peu d'apparence.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, paré en Majeſté, la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne couuerte aux Lis de France, entre-ſemez de perles.

Reuers: ANDEGAVIA. ET. BELESMO. A. BRITANNIS. REPETITIS.

Il donne la Figure en pied qui repreſente le Monarque nommé, releué ſur les degrez d'vn faux-plancher. A ſes coſtez ſont deux Figures de Filles, en action d'offrir à ſa Majeſté les Clefs de leurs Villes, pour marque de ſubmiſſion & d'obeiſſance parfaicte, le Roy les releuant courtoiſement.

Sous l'Exergue: M. CC. XXIX. Marque preciſe du Temps que ces choſes furent faictes pendant la Regence de la Reinne Mere du Roy.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

C'eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buſte, paré en Majeſté, le chef couuert d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis, & perles.

Reuers : LVDOV. ET. MARGARITA. FRANCOR. REX. AC. REGI.

Il monſtre ſous trois Figures en pied les perſonnes du Roy nommé, en action de donner auec ſa main droitte ſa Foy & loyauté pour le Sacrement de mariage : la Reinne MARGVERITE, Fille de Raymond Berenger, Conte de Prouence, reſpondante au meſme vœu & donnant auſſi ſa main : Gautier Cornu Archeueſque de Sens, qui vaque pour l'Egliſe au miniſtere, & joint les mains de leurs Majeſtez l'vne dans l'autre.

Sous l'Exergue: SENONES. Ville heureuſe d'enſerrer dans l'enclos de ſes murailles, & voir en vn meſme iour tant de ſacrées Perſonnes deſtinées à la gloire Eternelle.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, & placé en retour, le chef nud, & ſa Couronne poſée deuant luy, ſur vn carreau.

Reuers : HAEC. REGIS. REGVM. TOTO. PRETIOSIOR. AVRO.

Il repreſente le Roy agenouillé & demonſtrant vne tres-grande deuotion par l'éleuation de ſes yeux au Ciel, comme en Action de graces pour la reception de la Sacrée Couronne d'eſpines, marquée du tres-precieux ſang du Redempteur du Monde, laquelle luy fut apportée de Leuant au bois de Vincienes, & de là ſolennellement depoſée dans la Chapelle de ſon Palais à Paris, appelée du-depuis Saincte, pour la ſaincte veneration deuë aux Reliques qu'elle conſerue.

Sous l'Exergue : SACR. PIGN. qu'il faut eſtandre SACRVM PIGNVS, gage qui en effet n'a point eu ſon ſemblable, & eſt vnique en ſa rareté ſinguliere.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie droitte eſt à l'Effigie du Monarque nommé, armé à l'Antique-moderne, en poſition d'allant, le chef orné de la Couronne de France, auec les Lis & les perles en entre-ſuitte.

Reuers: CÆSIS. FVGAT. VICT. AD. TALIABVRG. PONT. ANGLIS.

Il repreſente vn Pont ſur le milieu duquel eſt dreſſé vn Trophée d'armes & deſpouilles d'Ennemis veincus. Proche ce Pont eſt vne Tour ronde qui luy commande & en empeſche le paſſage, ou le laiſſe libre à la diſcretion de ceux qui l'habitent & gardent.

Sous l'Exergue : M. CC. XLII. Remarque preciſe du Temps dans ſoy-meſme.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la ſemblable, empruntée de la precedante, ſans aucun changement de poſition ny de Legende.

Reuers : EXPEDIT. CHRIST. CONT. INFIDELES.

Il repreſente le Monarque nommé eſtant à cheual, armé à la legere, le chef nud & les cheueux retenus en bien-ſeance, auec vne Couronne de laurier pour anticipation des Victoires attenduës de la faueur & aſſiſtance Diuine contre les Infideles. Au-deuant eſt vn Arc de Triomphe pour deſigner quelque ſuperbe & magnifique Entrée.

Sous l'Exergue : LVGDVN. Parole ſeule qui remplit tout l'eſpace qui luy eſt reſerué, du nom de la Ville honorée de la preſence de ſon Roy, & la faut eſtandre LVGDVNVM.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

La partie droitte donne le Roy nommé en habit ſimple de Pelerin, le camail paſſé dans le col & la Croix ſur l'habit, ſans aucune Couronne.

Reuers : DVCENTE. DEO. FELICIT. OCCVPATA.

Reuers bien nommé, qui repreſente le plus Grand, & le plus Victorieux Monarque de l'Europe, en ſimple veſtement de Pelerin, teſte & pieds nuds, le bourdon dans la main, faiſant ainſi ſon Entrée auec les Princes & Seigneurs de ſon Armée dans la Ville de Damiete,

à la ſuitte des Prelats & Eccleſiaſtiques en vne Proceſſion ſolennelle & deuote.

Sous l'Exergue: DAMIETA. Ville tres-importante aux Infideles & abandonnée par eux à la veuë de l'Armée Chreſtiene, conduite par le ſainct Monarque.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

Ceſte partie monſtre le Roy armé à demy-buſte, en ſituation d'allant, le chef Auguſté de ſa Couronne.

Reuers: VICTIS. FVGATISQ. SARRACENIS. AD. RIPAM. THANEOS.

Il monſtre vn Trophée d'armes & deſpouilles rauies aux Infideles, dreſſé ſur l'vne des riues du Fleuue Thanaïs.

Sous l'Exergue: M. CC. L. Remarque ſur laquelle s'authoriſe la Verité de l'Action, & de ce que les Hiſtoriens en ont eſcrit.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

La partie principale monſtre le Monarque en poſition d'allant, vn habit ſimple auec vne Croix deſſus, la teſte nuë, & ſa Couronne poſée deuant ſoy.

Reuers: PACTI. FERITI. SERVANDIQVE. PIGNORA.

Il repreſente le Roy nommé en action de conſiderer vn Elephan qui luy eſt amené en preſence, & repreſenté par vn Turc de la part des Emirs en la Ville d'Acre, pour aſſurance de vouloir entretenir auec ſa Majeſté tout ce qu'ils luy auoient promis.

Sous l'Exergue: M. CC. LI. qui eſt le Temps preciſement remarqué apres la deliurance du Roy d'entre les mains des Infideles.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *X.*

En ceſte partie ſe voit le Monarque nommé, placé en retour, veſtu en Majeſté, à demy-buſte, le chef orné de ſa Couronne couuerte fleuronnée de Lis, diſtinguez de perles.

Reuers: VT. SITIS. PRÆCINCTI. VIRTVTIBVS.

Il repreſente le Monarque ſeant en Majeſté, ayant le Sceptre en main, & comme en action de tenir en ſa droitte vne eſpée auec la ceinture, pour la ceindre à quelques Cheualiers, agenouillez à ſes pieds, deſquels il reçoit le Serment de fidelité & l'obeiſſance en leur donnant le Collier à la coſſe de geneſte & lis d'or enfermez de lozanges, auquel pendoit vne Croix.

Sous l'Exergue: M. CC. LXVII. qui rapporte la Ceremonie à vne Aſſemblée des Eſtats Generaux du Royaume en la Ville de Paris, laiſſant à l'Hiſtorien de remarquer que ce fut au iour de Penteceſte.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XI.*

La partie droitte monſtre le Roy nommé, en poſition d'allant, le camail de Pelerin paſſé au col, & la grande Croix ſur l'habit, vn petit bonnet ſur le chef. En vne autre appliquée ſur le meſme Reuers, le Monarque eſt repreſenté en ſemblable poſition, à moitié-buſte, armé, le chef Auguſté de la Couronne de France, ſans mutation de Legende.

Reuers: ARCE. NOVA. ANTIQVÆ. CARTHAGINIS. EXPVGNATA.

Il repreſente vne forte Tour à doubles meurtrieres en retraicte l'vne ſur l'autre, aſſaillie par eſcalade & emportée d'aſſaut par les Chreſtiens Croiſez, ſur les Infideles eſtonnez du prompt retour & preſence du Monarque qu'ils redoutoient plus que nul autre viuant.

Sous l'Exergue: M. CC. LXX. Remarque preciſe pour le ſecond Voyage du Roy contre les Sarrazins Infideles.

BLANCHA. REGINA. REGNI. MODERATRIX. *I.*

La partie droitte eſt à l'Effigie de la Regente nommée, placée en retour, à demy-buſte, le chef couuert d'vn voile, ſa Couronne poſée ſur vn carreau deuant elle.

Reuers: FVNDAT. IN. SOLO. VT. FLOREAT. IN. COELO.

Il repre-

[illegible]ente vn Lis des Armes de France, poſé ſur terre, & comme y pouſſant ſes racines, par le moyen deſquelles il fournit d'aliment à deux Lis tigez qui ſortent de luy & s'eſleuent vers le Ciel, en la region duquel paroiſt vn Soleil lumineux au-deſſus de quelques nuages.

Sous l'Exergue: M. CC. XXV. Toutesfois les derniers caracteres du chiffre de Lettres ſont ſi fort vſez qu'il reſte encores le doute du temps de la fondation de l'Abbaie des Dames Religieuſes ſurnommées du Lis: car ſi ce fut pendant ſon mariage, il s'enſuiura que la Medaille aura eſté Reſtituée dans ſa Regence.

BLANCHA. REGINA. REGNI. FRANC. MODER. *II.*

Ceſte partie porte l'Effigie de la Regente nommée, placée en retour, à demy-corps, le chef couuert d'vn voile ſur lequel eſt vne Couronne ouuerte, fort baſſe & petite.

Reuers: BLANCHA. VXOR. MATER. FILIA. NEPTIS. REGVM.

Il monſtre la Regente nommée, aſſiſe en Majeſté, tenant le Sceptre en main, ayant la Couronne ſur le chef, pour teſmoigner ſon authorité en l'abſence du Monarque & maintenir la dignité de l'Eſtat par les ſignes exterieurs, couurant ainſi la modeſtie naturelle de ceſte Reinne tres-vertueuſe & tres-ſage.

Sous l'Exergue: M. CC. XXVI. Marque du Temps de la premiere Regence de la Mere pendant la minorité du Roy ſon Fils. Il ſe voit encores vn autre Monument de ceſte Princeſſe, qui porte à vn coſté DOMINE. SALVVM. FAC. REGEM. LVDOVICVM. Au Reuers, la Regente en pied, tenant dans ſa droitte le Sceptre, & dans ſa gauche vne petite Couronne ſemblable à celle qu'elle a ſur le chef, auec la Legende BL. LVDOVICI. REGIS. FRANC. M. qui en eſtanduë ſe doit lire BLANCHA. LVDOVICI. REGIS. FRANCORVM. MATER. La piece eſt de moyenne grandeur ſur le plus precieux de tous les Metaux.

BLANCHA. REGIS. MAT. REGNI. MODERATRIX. *III.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie de la Regente en poſition d'allant, le chef couuert d'vn voile affermy d'vne petite Couronne deſcouuerte.

Reuers : INITO. FOEDERE. PAX. EX. VOTO. STABILITA.

Il repreſente vne Femme, pour la Deeſſe de Paix à l'Antique, aſſiſe ſur vn Trophée d'armes, tenant dans ſa main droitte vne branche & rameau d'oliues; Dans l'autre, ſur le ply du bras, eſt poſée vne Amalthée, & la Figure eſt en action de tourner la veuë vers le Ciel d'où part vn rayon de lumiere.

Sous l'Exergue : TOLOSA. Et faut entendre que le ſujet de la Medaille eſtoit pour RAYMOND. VII. Conte de la Ville nommée, rangé au deuoir, & chaſtié de la Rebellion qu'il tramoit dans le commencement du regne de LOVIS, & pendant la Regence de BLANCHE, preſupoſant qu'il n'auroit affaire qu'à vne Femme: Femme en effect qui luy preſcriuit la Loy & le rengea à raiſon auec tels auantages qu'elle voulut.

BLANCHA. REGIS. LVDOVICI. M. REGNI. MODERATRIX. *IIII.*

La Regente nommée eſt en meſme poſition qu'en la Medaille precedante, de laquelle elle eſt Reſtituée auec quelque differance ſeulement en la Legende.

Reuers: IMMIXTIS. DISTINGVERE. SACRA. PROPHANIS.

Il repreſente vne Femme en pied, qui d'vne main tient vn Vaſe ſacré, de l'autre la Verge de Iuſtice: Proche d'elle ſe voit vn Autel à l'Antique, ſur lequel ſont poſées les Loix de Dieu données à Moyſe, auec ſa Verge & celle de ſon frere Aaron, par le milieu deſquelles eſt vne Croix. A l'autre main eſt vn Liure ouuert entre les deux bacins d'vne balance, & derriere iceluy ſe remarque la Mace d'honneur, donnée par Priuilege des Roys aux Vniuerſitez fameuſes.

Sous l'Exergue: TOLOSA. DOCET. Marque de l'erection de l'Vniuerſité en ceſte grande Ville, pour y donner credit aux ſciences Diuines & humaines.

BLANCHA. REGIS. MAT. REGNI. MODERAT. *V.*

Ceſte partie monſtre l'Effigie de la Regente en poſition de

retour,

retour, le chef couuert d'vn voile, & pardeſſus, pour marque de Majeſté, eſt vne petite Couronne.

Reuers: SIC. TE. NIL. TRISTE. RECEPTO.

Il repreſente le Roy en pied, veſtu en habit de campagne, Auguſté de ſa Couronne, pour eſtre remarqué à l'Entrée de ſa Ville de Paris, repreſentée par vne Dame qui le vient accueillir comme eſpleurée, teſmoignant en ſes geſtes qu'elle ſe ſent deliurée d'vne grande crainte.

Sous l'Exergue: LVTETIA. & faut rapporter le Monument à la deliurance du Roy, ſecouru promptement des Pariſiens contre les Embuſches du Conte de Champagne.

BLANCHA. MAT. REGIS. ET. REGNI. FRAN. MODERATRIX. *VI.*

La premiere partie donne l'Effigie de la Regente nommée en placement de retour, le voile ſur le chef, Auguſté d'vne petite Couronne.

Reuers: NEC. MINVS. EST. BLANCHE. DIGRESSV. MOESTA. SVPREMO.

Il repreſente, vrayement en Reuers, le Monarque de France veſtu fort ſimplement d'vn habit de Pelerin, le camail paſſé dans le col, & la Croix ſur l'eſtomach, eſtant aux derniers Adieux & embraſſemens auec la Regente ſa Mere, qui pour couurir ſon regret ſe monſtre en vn maintien graue, afin de ne point attriſter celuy qui alloit au trauail & à la peine, & l'entretenir aux eſperances d'vn heureux retour.

Sous l'Exergue: M. CC. XLVIII. qui marque l'Année du ſecond Embarquement du Roy à Marſeille pour paſſer en Leuant.

III. PHILIPPVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. *I.*

La partie Effigiée de ceſte Medaille donne la Face du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées, le chef orné de ſa Couronne couuerte.

Reuers: FVGATIS. CÆSIS. AC. DEVICTIS. AFRICANIS.

Il represente vn Trophée d'armes dressé de despouilles gaignées sur les Infideles: Au tronc d'iceluy est attaché vn Captif nud, les mains liées derriere le dos, assis sur quelques boucliers negligemment entassez.

Sous l'Exergue: M. CC. LXX. Remarque precise de deux importantes Victoires sur les ennemis de la Foy: & encores du Passage que le SAINCT ROY fit de ceste vie pleine de trauaux & miseres à l'Eternelle, pleine de repos & de gloire.

PHILIPPVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La premiere partie est à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour à demy-buste, la cheuelure maintenuë en bien-seance sous vne Couronne de laurier.

Reuers: PICTIS. ET. TOLOSAT. SCEPTRO. ACCEDENTIBVS.

Par la Figure d'vne Femme assise en Majesté, tenant le Sceptre en main, il represente la France en action de receuoir comme par vne faueur & grace singuliere du Ciel deux Couronnes de Conte en vn mesme temps.

Sous l'Exergue: GALLIA. Parole qui donne la conjecture toute entiere que la Figure n'est pas au Reuers pour representer le Monarque, mais la Monarchie.

PHILIPPVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à moitié corps, vestu en Majesté, le chef paré d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles par entre-suitte.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. SALVT. PENVLT. AVG. M. CC. LXXI.

Il monstre trois Figures, l'vne pour representer le Roy en humilité de Tres-Chrestien aux Ceremonies de son Sacre: l'autre pour Milon de Basoches Euesque de Soissons, le Siege Archiepiscopal vaquant: la troisiesme est pour Robert Conte d'Arthois cousin germain du Roy qui s'estima grandement honoré de faire en ceste occurrence la function du Connestable, & porter l'Espée Royale deuant

deuant sa Majesté. Dans la Region de l'air paroist en Symbole vn Sainct-Esprit enuironné d'vne lumiere.

Sous l'Exergue : REMIS. pour marquer en peu de place le lieu de la Ceremonie, à laquelle accourut de toutes parts la Noblesse du Royaume.

PHILIP. III. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceste partie est Restituée de sa semblable en la precedante, auec fort peu de changement en sa Legende.

Reuers: SACRATA. ET. CORONATA. XXIIII. IVNII. M. CC. LXXV.

Il represente MARIE Fille de Iean I. Duc de Brabant, Espouse en Nopces reïterées du Monarque nommé, en action d'humilité pour la Ceremonie de son Sacre & Couronnement par le ministere de Pierre Barbet Archeuesque de Reims.

Sous l'Exergue : ORAT. CAES. qu'il faut estandre ORATORIVM CAESARIS: & par ces deux paroles, la Saincte-Chapelle de Paris.

PHILIP. III. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. *V.*

La partie droitte monstre le Monarque nommé en position d'allant, à demy-corps, armé, les cheueux retenus en bien-seance sous vne Couronne de laurier.

Reuers: IANVENSIB. OBSESSIS. OPPVGNATIS. DOMITIS.

Il represente le Roy assis en Majesté, tenant le Sceptre en appuy sur l'espaule gauche; deux Figures de Filles agenouillées à ses pieds, les cheueux espars & les mains jointes en action de suppliantes; le Roy estandant son bras sur elles, pour reprocher la perfidie des habitans, semble protester de ne vouloir pardonner à aucun d'eux, de quelque sexe, âge ou condition qu'il soit.

Sous l'Exergue : M. CC. LXXXV. Remarque signalée du funeste desastre de la Ville de Genes.

PHILIP. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceste partie ne differe de la semblable en la precedante Medaille ny en position, ny en armures, mais seulement de la Couronne, qui en celle-cy est à Fleurs-de-Lis entre-semez de perles, & couuerte par le haut.

Reuers: GERVNDA. ARRAGONVM. DEDITIONE. RECEPTA.

Il represente le Roy nommé seant en Majesté, tenant son Sceptre à l'appuy de l'espaule gauche, donnant affablement la droitte à vne ieune Fille placée en action d'offrir à sa Majesté les Clefs d'vne Ville.

Sous l'Exergue : M. CC. LXXXV. Temps qui ne semble promettre que des Trophées au Veinqueur dont il le gratifie si liberalement.

XLV. PHILIPPVS. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *I.*

La partie droitte represente le Monarque nommé, placé en retour, vestu en Majesté à demy-corps, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, tempestée de perles.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. SALVT. VI. IAN. M. CC. LXXXVI.

Il monstre le Roy agenouillé en humilité de Tres-Chrestien à la Ceremonie de son Sacre & Couronnement par le ministere de Pierre Barbet Archeuesque. La Figure qui est en pied à costé du Roy, & tient en ses mains vne Couronne, sert pour remarque du Royaume de Nauarre, dont le Monarque iouissoit du chef de Madame IEANNE, Fille de HENRY Roy de Nauarre.

Sous l'Exergue : REMIS. Pour cognoistre par ce mot le lieu de la Ceremonie.

PHILIP. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte est à l'Effigie du Monarque nommé, vestu en

Majesté & en position de retour, à demy-buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte.

Reuers: EDVARDO. ANGL. REG. IN. FIDEM. ET. CLIENT. RECEP.

Il represente le Monarque nommé, seant en Majesté, receuant à Foy & Hommage EDOVARD Roy d'Angleterre, qui passa volontairement pour cet effect en France, & rendit ce deuoir pour la Conté de Ponthieu & de Montreul, & autres terres qu'il possedoit dans le Royaume.

Sous l'Exergue: M. CC. LXXXVI. Qui marque le Temps en suitte de celuy du Sacre du Roy.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *III.*

La partie principale monstre la Face du Roy nommé, qui luy est consignée en position d'allant, à demy-buste, paré en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte à fleurons de France, entre-semez de perles.

Reuers: BVRGVNDIÆ. COMITATV. SCEPTRO. GAL. PIGNORI. ANNEXO.

Il represente vne Femme parée à la Royale, le Sceptre en main & la Couronne sur le chef, tenant par la courroye vn Escu aux armes du Conté de Bourgongne, cela pour signifier l'Engagement qui en fut fait au Roy par Othelin, & insinuer le mariage de Madame IEANNE sa Fille auec Monsieur PHILIPPE second Fils de France.

Sous l'Exergue: M. CC. XCVI. Remarque restreincte dans les bornes de son Temps.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *IIII.*

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté, à demy-corps, en position de retour, le chef Auguste d'vne Couronne couuerte, entre-semée de Fleurs-de-Lis & de perles.

Reuers: HIC. STABIT. ÆTERNVMQVE. SEDEBIT.

Il represente vne Iustice seante & arrestée en son Thrône, comme y faisant la function du Roy, sans auoir esgard ny respect à qui que ce soit; en symbole dequoy elle a les yeux bandez d'vn voile, tient vne espée nuë dans sa main droitte, & en l'autre des balances: A ses pieds paroissent deux Lyons couchez par terre, comme adoucis & humiliez.

Sous l'Exergue: LVTETIA. Capitale du Royaume dans laquelle le Parlement qui estoit ambulatoire suiuant tousiours les Rois, a esté premierement estably & arresté pour y terminer les differans entre les Sujets du Monarque, distraict d'autres occupations, & ne pouuant plus y vaquer en personne.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *V.*

Il monstre en ceste partie l'Effigie du Monarque, vestu en Majesté, placé d'allant à moitié-buste, la cheuelure contenuë en bien-seance sous vne Couronne de laurier.

Reuers: AQVITANIS. SCEPTRO. GAL. ADDICIT. ADDITIS.

Il represente vne Figure assise sur vne ferme base, tenant l'vne des mains sur son espée, & de l'autre monstrant l'action de receuoir les Clefs de quelque Cité d'importance par les mains d'vne ieune Damoiselle, dont le geste demonstre qu'elle les offre librement, & faut entendre que ce fut Bordeaux.

Sous l'Exergue: VIGIL. DVC. Paroles qui partagent la gloire de l'Action auec celuy qui l'a meritée par la sage conduitte & employ des Armes du Monarque, comme son Connestable.

PHILIP. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *VI.*

Ceste premiere partie donne l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant, à demy-corps, les Armes endossées, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: RVTHEN. DEVIC. GANDAVO. RECEP. PAX. ET. QVIES. STAB.

Il represente le Monarque paré en Majesté, tenant le Sceptre en main dans l'Action d'affermir vne Paix qui tient vne Amalthée

au reply de son bras droict, & esleue le gauche vers le Ciel comme en signe de remercîment.

Sous l'Exergue : M. CCC. qui est la remarque du Temps que le Roy passa en Flandres, & y reigla les diuisions, & ordonna de toutes choses dans les Villes nommées par l'Historien.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *VII.*

La partie droitte est à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour à demy-buste, le chef Auguste d'vne Couronne à Fleurs de Lis couuerte, entre-semée de perles, le vestement en Majesté.

Reuers : EDVARDO. AQVIT. NOM. FIDE. AC. IVRE. CLIEN. SVBMIS.

Il represente le Roy de France paré & seant en Majesté, tenant le Sceptre dans sa gauche à l'appuy de l'espaule, en action de releuer de sa droitte EDOVARD Roy d'Angleterre sousmis à ses pieds au deuoir de l'Hommage lige pour le Duché de Guienne dependant de la Couronne de France.

Sous l'Exergue : M. CCC. VI. Qui est à ne rien obmettre des circonstances & suppleér auec six lettres tout ce que porte l'Instrument Authentique conserué dans les Archiues du Monarque.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *VIII.*

Ceste partie est entierement Restituée de la mesme en la Medaille precedante, sans auoir rien changé à la Legende.

Reuers : SANCTA. APOSTOLICA. SEDE. IN. GALLIA. STABILITA.

Il represente vn Pape ayant le Thiare sur le chef, & la Chappe Pontificale sur les espaules, assis dans sa chaire : En sa presence se voit vne Dame pour designer la France en action de suppliante que le Pontife face, tant qu'il luy plaira, sejour sur ses Terres, & luy fait offre de ses Villes en pure proprieté pour cet effect.

Sous l'Exergue : ROM. GAL. qu'il faut estandre ROMA GALLIAE. Comme si la Ville dans laquelle le Pape s'establiroit en France deuoit y estre estimée & nommée vne seconde ROME, ou ROME DE FRANCE.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *IX.*

La partie droitte monstre l'Effigie du Monarque, en position d'allant, vestu en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte, tempestée de perles, & ne donne qu'vn tiers du buste.

Reuers: FICTAE. PIETATIS. EXTINCTORI. ACERRIMO.

Il represente vn Autel à l'Antique, orné de Festons dependans de l'aire, sur laquelle est posé vn Foyer portatif, en semblance d'estre remply de braise sur-esparse de parfums : De la partie superieure sort d'vne nuée le bras de quelque puissance Souueraine, tenant vn Bocal duquel il verse l'eau pour esteindre le feu, & ainsi faire cesser la Superstition.

Sous l'Exergue: M. CCC. VIII. Remarque de la destruction de l'Ordre des Templiers pour leurs vices.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *X.*

Ceste premiere partie est à l'Effigie du Monarque, vestu en Majesté, placé d'allant à demy-buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte, à Fleurs-de-Lis & Perles.

Reuers: LVDOVICO. PHIL. CAROLO. EQVESTRI. ORDINE. DONATIS.

Il represente le Roy assis en Majesté, tenant en sa gauche vne Croix & dans sa droitte vne Espée nuë haute esleuée: Deuant luy se voyent trois Figures en pied, pour insinuer les trois Fils du Monarque faicts Cheualiers en vne celebre Assemblée conuoquée à Paris aux fins d'vne Croisade contre les Infideles.

Sous l'Exergue: PAR. AMOR. Tesmoignage de l'affection paternelle qui s'estand benignement sur ses Enfans, & comme Roy Tres-Chrestien leur enseigne qu'ils ne doyuent point espargner leur sang pour la defense de la Foy & Religion Catholique.

XLVI. LVDOVICVS. D. G. NAVARRAE. REX. *I.*

La partie Effigiée donne le Roy nommé, en position d'allant,

à demy-buste, armé, la cheuelure tenuë en bien-ſeance d'vne Couronne baſſe, à fleurons & pierreries.

Reuers: CORONATVS. ET. SALVT. NAVARRÆ. REX. I. OCT. M. CCCVII..

Il repreſente le Roy nommé ſeant dans ſon ſiege, & paré en Majeſté, tenant le Sceptre en main, en l'action que le Prelat vaquant au miniſtere luy poſe ſur le chef la Couronne du Royaume de Nauarre: La Figure en pied, qui aſſiſte & leue vne main haute, eſt pour ſignifier l'acclamation & contentement des Grands du Royaume, de voir leur Roy.

Sous l'Exergue: POMPELON. Parole qui deſigne la Ville capitale du Royaume dans laquelle ceſte Ceremonie fut faite.

LVDO. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La premiere partie eſt auec l'Effigie du Monarque, veſtu en Majeſté, en placement de retour & demy-corps, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-ſemez de perles.

Reuers: SACRÆ. CORONAT. SOLENNIB. PERACT. XXV. AVG. M. CCC. XV.

Il repreſente le Monarque nommé en action d'eſtre humblement proſterné à genouils pour l'Onction ſacrée & Ceremonies de ſon Couronnement: L'autre Figure, en ſemblable humilité, eſt pour deſigner la Reinne CLEMENCE ſœur de Carobert Roy de Hongrie, couronnée le meſme iour. La Figure en pied, aſſez recognoiſſable, eſt pour Robert de Courtenay Archeueſque qui vaquoit au miniſtere.

Sous l'Exergue: REMIS. Lieu plus ordinaire pour la celebration de ſemblables Ceremonies & priuilegié à cet effet.

VII. PHILIP. V. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *I.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque, placé en retour & paré en Majeſté à demy-corps, le chef chargé d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTAT. VI. IAN. M. CCC. XVI.

Il represente le Roy en deuoir d'humilité tres-Chrestienne pour la Ceremonie de son Sacre & Couronnement: L'Archeuesque est en action de poser la Couronne sur le chef de sa Majesté, & n'ont esté representez aucuns assistans, pour souuenance que les portes de l'Eglise furent tenuës fermées en ceste occasion.

Sous l'Exergue : REMIS. qui est la Ville plus ordinaire pour semblables Ceremonies.

PHILIP. V. D. G. FRANC. ET NAV. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La partie droitte est entierement Restitutée de sa semblable en la Medaille precedante, sans changement aucun, & porte aussi la mesme Legende.

Reuers: VT. ONERE. LIBERA. PRISTIN. RECVPERET. DECVS.

Il monstre le Monarque en action de passant, vestu à l'Antique, tenant le Sceptre dans l'vne des mains, & prestant fauorablement l'autre à vne Figure couchée qui paroist à demy-despouillée, comme pour luy ayder à se releuer, ainsi qu'elle en monstre l'effort, en appuyant vn de ses bras contre terre, & retirant vn de ses pieds sous son corps affoibly, & dressant ses yeux sur son Roy.

Sous l'Exergue: GAL. RESVR. qu'il faut estandre GALLIA RESVRGENS. Paroles qui monstrent que la Figure gisante est pour representer la France en quelque estat d'affliction ou de desastre.

XLVIII. CAROLVS. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *I.*

La partie droitte est auec l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buste, paré en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte aux Fleurs de France, entre-semées de perles.

Reuers: POST. GEMINOS. FRATRES. AD. REGNI. IVRA. VOCATVS.

Il represente le Roy seant en Majesté comme dans son Thrône

& Lict

& Lict de Iustice, tenant le Sceptre en sa droitte, & la Main-de-Iustice en la gauche : A ses pieds sont gisans deux Lyons domtez à l'obeissance, pour symbole que la Iustice range au deuoir les plus superbes, & garantit d'oppression les plus foibles.

Sous l'Exergue : M. C C C. X X I. Remarque Cronique pour rencontre dans le Temps du Sacre du Roy, sans marque du iour, qui fut le xxj. Feurier par le ministere de Robert de Courtenay dans son Eglise Metropolitaine de Reims.

CAROLVS. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La premiere partie nous conserue l'Effigie du Monarque, placé d'allant & vestu en Majesté, sur la proportion du demy-buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis.

Reuers : EDVARDO. AQVIT. DVCE. IVRE. CLIENT. SVMISSO.

Il represente le Roy seant en Majesté, la Couronne sur le chef, & le Sceptre en sa gauche, tendant benignement la droitte à EDOVARD, Prince de Galles, fils aisné de EDOVARD Roy d'Angleterre presenté par YSABEAV sa Mere, pour rendre l'Hommage qu'il deuoit à CHARLES pour le Duché de Guienne & Conté de Ponthieu.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIIII. Remarque precise pour l'aueu de l'Action, recitée au long dans la Charte conseruée en la Chambre des Archiues.

X. PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. *I.*

Ceste partie donne la Face du Monarque nommé, placé en retour, & paré en Majesté, la Couronne de France sur le chef, proportionné à moitié de buste.

Reuers : DVM. COMPLERENTVR. DIES. PENTECOST. M. CCC. XXVIII.

Il represente le Roy en humilité de Monarque Tres-Chrestien pour les Ceremonies de son Sacre par le ministere de Guillaume de Trie Archeuesque dans sa Metropolitaine, ce qui fut au iour de Pentecoste, & se voit en l'action de tenir la Couronne Royale

preste à mettre sur le chef du Roy. En la Region de l'air se monstre en Symbole vn Sainct-Esprit, enclos d'vne lumiere rayonnante.

Sous l'Exergue : REMIS. Lieu de la Ceremonie, où assista la Reinne IEANNE, Fille de Robert 2. Duc de Bourgongne, qui fut couronnée au Iour de la Trinité suiuante.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La partie principale est à l'Effigie du Monarque, en position d'allant, à demy-buste, armé, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: VOTA. MEA. VIRGINI. REDDAM.

Il rapporte sur vn cheual bardé, le Roy armé à l'Antique-moderne, le heaume en teste, & vne casaque par-dessus les armes : Le cheual posant les pieds egalement sur la ligne d'Exergue, est vne marque de repos & fermeté, apres quelque penible trauail.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIX. Qui designe le Temps d'vne deffaite & desroute tres-grande des Flamans deuant Cassel où le Roy se trouua en danger de sa personne, & éuita le peril par l'inuocation de la Vierge, dans l'Eglise de laquelle il rend son Vœu, & y laisse son cheual & ses armes, à Paris.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceste partie est remplie de l'Effigie du Monarque, armé à l'Antique, proportionné au demy-buste, en position de retour, les cheueux tenus en estat sous vne Couronne de laurier : Elle est empruntée en quelque chose de la semblable partie en la Medaille precedante.

Reuers: BORBONI. MERVISSE. DVCIS. TE. GRATOR. HONORES.

Il represente le Roy seant en Majesté, ayant la Couronne sur le chef, & le Sceptre en main, donnant sa droitte à vne Figure en pied, mise pour Louis de Clermont & de la Marche, honoré de la dignité de Duc pour ses merites particuliers.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIX. Remarque signalée dans le Temps-mesme de la battaille de Cassel, & preuue certaine du genereux

genereux courage de ce Heros François, ainsi recompensé par son Roy qui valoit luy seul mille tesmoins.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceste partie nous conserue l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, à demy-corps, vestu en Majesté, le chef Auguste de la Couronne de France à Fleurs-de-Lis, entre-semez de perles.

Reuers: SIC. REGI. ET. DOMINO. MEO. ERO. FIDELIS.

Il represente le Roy seant en Majesté, serrant entre ses mains celles de EDOVARD III. sousmis à ses pieds au deuoir de Foy & Hommage lige pour le Duché de Guienne & Conté de Ponthieu, comme en l'action de proferer ces paroles qui ont depuis esté si cherement venduës à la France.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIX. Comme si dans ce mesme Temps tout faisoit joug & flechissoit aux volontez du Victorieux.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La principale partie donne à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, à demy-corps, les cheueux tenus en ordre sous vne Couronne de laurier.

Reuers: DELPHINATIBVS. SCEPTRO. GALLICO. ADIECTIS.

Il represente, par vne Figure humaine en pied & aislée, vn Ange qui tient à deux mains vn Escu my-party de France, semé de Lis sans nombre au premier & au dernier; Et de Daulphine au second & au troisiesme, le chef chargé d'vne Couronne ouuerte ornée de Lis & Fleurons.

Sous l'Exergue: M. CCC. XLIX. Marque assez precise, selon qu'il se prattique aux Medailles, de la vente que IMBERT dernier Dauphin de Viennois, fit de ses Estats au Monarque nommé, par l'Instrument authentique du xxiij. Auril l'an precedant, soigneusement conserué au Tresor des Archiues de France en la Chambre des Contes.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Sur ceste premiere partie s'est conseruée l'Effigie du Monarque en position de retour, & paré en Majesté, la Couronne couuerte sur le chef, & à buste entier.

Reuers: ROSSILIONIS. COMITATV. GALLICIS. TITVLIS. ACCEDENTE.

Il represente vne Femme vestuë à l'Antique, tenant entre ses mains vne Couronne perlée, esleuant les yeux vers vne lumiere en la region du Ciel, comme si ceste Couronne en estoit descenduë: Deuant elle est vne base de colomne en forme d'Autel auec vn Sceptre posé dessus, auquel il semble que la Figure designée doit joindre la Couronne qu'elle tient.

Sous l'Exergue : FRVGALITAS. Mot seul qui laisse à conjecturer que le Monarque, auec les deniers de son ESPARGNE, fit acquisition de la Conté de Roussillon du Roy de Majorque qui luy vendit.

L. IOANNES. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie donne l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté, & à moitié-buste, le chef couronné du Diademe de France, & en position de retour.

Reuers: PERACTIS. SACRIS. SOLENNIBVS. M. CCC. L.

Il represente le Roy paré en Majesté, humilié comme Tres-Chrestien aux Ceremonies de son Sacre auec la Reinne IEANNE sa seconde Femme couronnée en mesme iour. La Figure en pied est donnée pour Iean de Vienne auquel touchoit d'accomplir le ministere dans sa Metropolitaine.

Sous l'Exergue : REMIS. Ville priuilegiée pour semblables Ceremonies depuis le Grand Roy CLOVIS.

IOANNES. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La principale partie fournit à la Posterité l'Effigie du Monarque en posi-

en poſition d'allant, armé à l'Antique-moderne, vne Couronne couuerte ſur ſon chef, le corps à demy-buſte.

Reuers: DECVS. ET. TVTAMEN. IN. ARMIS.

Il repreſente le Monarque nommé, dreſſé en pied, comme en action de quelque graue deſmarche & de donner quelque nouueau commandement, ſignifié par le Sceptre qu'il tient en ſa main droitte, la gauche reduitte à l'appuy ſur ſa hanche. A ſes coſtez ſe voyent deux Soldats armez tenans leurs halebardes droittes, ainſi que s'ils eſtoient en faction militaire.

Sous l'Exergue: PRÆS. GALLIC. qu'il faut eſtandre PRÆSIDIVM GALLICVM: & entendre que le Roy pour aſſurance de ſa perſonne, contre laquelle les Ennemis de l'Eſtat machinoient diuerſes conſpirations, inſtitua les Gardes de ſon Corps & de ſon Palais Royal, deux ans apres ſon Sacre.

IOANNES. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. *III.*

En ceſte partie s'eſt conſeruée l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté à demy-buſte, placé d'allant, le chef orné d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis & perles entre-ſemées.

Reuers: ESTOTE. FORTES. AC. PRÆCINCTI. VIRTVTIBVS.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, tenant en ſa main droitte vne eſpée en action de la vouloir ceindre aux Cheualiers qui paroiſſent agenouillez à ſes pieds, veſtus de leurs Cottes Gonnelles, recouuertes d'vn long manteau, auec le mantelet pour collet renuerſé deſſus.

Sous l'Exergue: M. CCC. LVI. Remarque pour le Temps de l'Action repreſentée, & non pour l'Inſtitution de l'Ordre de l'Eſtoile qui prenoit ſon origine de ROBERT long-temps auparauant, en l'année M. XXII.

IOANNES. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, à buſte entier, armé, le chef couronné ſelon la bien-ſeance, auec ſa Couronne fermée, perpetuellement retenuë dans les Medailles

depuis la possession de l'Empire d'Occident par CHARLEMAGNE.

Reuers : DONEC. TVMIDA. ÆQVORA. CEDANT.

Il represente vn Dauphin couronné paroissant releué, par sa propre force, par-dessus les flots d'vne Mer orageuse agitée de tous costez de vents impetueux, qu'il semble sinon veincre du tout, pour le moins mespriser comme faisans plus de bruit & de rumeur que d'execution & de dommage.

Sous l'Exergue : M. CCC. LIX. Qui est marquer le Temps que CHARLES, Fils aisné du Roy, prit la qualité de Regent du Royaume en l'absence forcée de son Pere.

IOANNES. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

En ceste premiere partie se voit l'Effigie du Monarque en position d'allant, vestu en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-semée de perles.

Reuers : AMBVLATE. DVM. LVCEM. HABETIS.

Il represente vn Ange dans la region de l'air comme au-dessus des nuages, & tenant entre ses deux mains vne Estoile rayonnante : Par le bas, le long d'vn chemin, sont posées trois Couronnes, qui ont leur interpretation allegorique, pour designer trois Puissances souueraines.

Sous l'Exergue : CAES. AST. que i'estandrois CAESARIS ASTRVM, pour rapporter le Monument au Retour & à la Deliurance du Roy, par lequel tous ses bons Sujets esperoient iouyr des fruicts de la Paix contenuë au Traitté de Bretigny.

IOANNES. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceste partie est entierement Restituée de sa pareille en la Medaille precedante, sans aucun changement, pas mesme en la Legende.

Reuers : MONSTRANT. REGIBVS. ASTRA. VIAM.

Il repreſente vne Eſtoile qui en forme vne ſeconde par la reuerberation de ſa lumiere, & par le deſſus eſt chargée d'vne Couronne couuerte.

L'Exergue ne fait aucun office, de ſorte qu'il laiſſe quelque ſoupçon que la Medaille ſe ſoit inſinuée ſans aueu.

I. CAROLVS. V. DEI. GRA. FRAN. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte conſerue à la Poſterité le viſage du Monarque nommé en poſition de retour & habit de Majeſté à tiers de buſte, la Couronne luy couurant entierement le chef fort peu orné de cheueux, & ſeulement par derriere.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. XIX. MAII. M. CCC. LXIIII.

Il repreſente le Roy nommé en profonde & tres-Chreſtienne reuerence aux Myſteres de ſon Sacre & Couronnement, Iean de Craon Archeueſque y vaquant en ſa Metropolitaine. Dans la region de l'air eſt repreſenté en Symbole vn Sainct-Eſprit au milieu d'vne clarté, pour marque de l'aſſiſtance Diuine en l'Action.

Sous l'Exergue: REMIS. Ville ſouuent honorée par prerogatiue de ſemblables Ceremonies, qui s'y firent auſſi en meſme iour pour le Couronnement de IEANNE DE BOVRBON, Eſpouſe du Roy.

CAROLVS. V. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie effigiée aux lineamens du Monarque, le monſtre en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef, ſous-muny d'vne calotte à oreilles.

Reuers: PHILIPPO. DVCE. BVRG. CLIENT. FIDE. SVBMISSO.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef & le Sceptre en ſa gauche à l'appuy de l'eſpaule, eſtandant courtoiſement ſa droitte à la Figure placée à ſes pieds, qui ſemble en action de vouloir mettre les deux genouils en terre, ou bien dans l'inſtant d'eſtre releuée, eſtant miſe pour PHILIPPE dernier Frere du Monarque.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXIIII. Remarque dans le Temps de la Medaille precedante, qui eſt vn teſmoignage que l'Action ſuiuit peu apres l'Entrée du Roy au retour du Sacre, dans Paris.

CAROLVS. V. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La principale partie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, ſans y auoir changé choſe aucune, ſoit en la poſition, ſoit en l'Inſcription ou Legende.

Reuers : IOANNE. DVCE. BRITAN. IN. CLIENTEL. RECEPTO.

Il monſtre le Roy ſeant en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef, prenant entre ſes mains celles d'vne Figure agenouillée deuant luy, parée par grace d'vn manteau Ducal aux Hermines mouchetées ſur le mantelet, laquelle eſt pour repreſenter IEAN DE MONTFORT Duc de Bretagne au deuoir de Foy & Hommage lige enuers ſon Souuerain.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXV. Remarque fort preciſe du Temps dans ſes propres limites, pour ne laiſſer plus de doute ſi l'Hommage fut ſeulement fait pour la Conté de Montfort-l'Amaury, Neauſle, & autres terres particulieres, non pour le Duché dont il prend la qualité.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, le chef ſans ſa Couronne, & la veuë baiſſée comme en action de penſer à quelque choſe de grande importance.

Reuers : ET. VOS. ORETIS. DVM. SVPPLEX. NVMEN. ADOREM.

Il repreſente le Roy proſterné auec toute humilité en prieres deuant la Majeſté des Majeſtez, tenant ſes mains jointes, & eſleuant les yeux vers le Ciel où paroiſt vne lumiere. La Couronne & le Sceptre du Monarque ſe voyent poſſez-bas deuant luy ſur vn carreau en imitation de veloux.

Sous l'Exergue : PIET. PRINC. Paroles qui teſmoignent quel-

que affliction preignante dans l'ame du Monarque, pour laquelle il a recours à celuy ſeul qui le peut ſecourir puiſſamment.

CAROLVS. V. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie Effigiée eſt au viſage du Monarque, placé d'allant à moitié de buſte, armé à la Royale, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entreſemée de fleurons & de perles.

Reuers: ANGLIS. PRÆLIO. NAVALI. SVPERATIS. FVGATIS.

Il ne fait voir autre choſe ſinon pluſieurs Vaiſſeaux de guerre en mer, rangez comme pour quelque grande battaille, dont les-vns ſemblent s'eſtre tournez au vent & l'auoir receu à pleins voiles afin de ſe couler à ſa faueur ſur de plus petits Vaiſſeaux pour les preſſer de ſe rendre.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXII. Marque preciſe du Temps que les François ſecourus d'vne puiſſante flotte des Caſtillans, remporterent vne ſignalée Victoire ſur les Anglois deuant la Rochelle, où ils croyoient prendre port, pour de là paſſer en Guyenne.

CAROLVS. V. DEI. GRATIA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La principale partie traduit à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, la poſition en retour, & le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entre-ſemée de perles.

Reuers : TVTISSIMVM. AQVITANIS. PRAESIDIVM.

Par la Figure d'vne Femme ſeante en Majeſté, qui a le chef couronné d'vne Couronne couuerte, & qui tient en ſa droitte vne palme, ſemble eſtre repreſentée la France, au-deuant de laquelle eſt vn Lyon en action de la vouloir careſſer & receuoir volontiers le joug d'elle, ainſi qu'il demonſtre, en ſouffrant ſa main paſſée ſur ſa criniere.

Sous l'Exergue : DVC. VIGIL. Paroles qui partagent la gloire du Monarque auec Bertrand du Gueſclin ſon Conneſtable, qui auoit heureuſement fait la conqueſte.

CAROLVS. V. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. VII.

Cefte partie fournit l'Effigie du Monarque en veftement Royal, le chef paré de fa Couronne, moitié de bufte, & placé en retour.

Reuers: BERGERACO. AD. DEDITIONEM. PERDVCTO.

Il prefente à l'œil LOVIS Duc d'Anjou, Frere puifné du Roy, feant en maintien de Chef d'armée, & reprefentant fa Majefté, au nom de laquelle il reçoit les fubmiffions des habitans de la Ville de Bergerac, qui fe voyans fans efpoir de fecours de la part d'Angleterre, fe rendent entre fes mains au Roy de France, & par l'offre de leurs Clefs s'obligent à luy demeurer fideles & bons Sujets.

Sous l'Exergue: M. CCC. LXXVIII. Temps remarqué dans fes propres limites, pour paffer fans contredit à la Pofterité.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. VIII.

La partie droitte fait voir l'Effigie du Monarque nommé, veftu en Majefté, le chef Augufté d'vne Couronne couuerte fleurdelifée, placé en retour, & à demy-bufte.

Reuers: CAROLO. IMP. OCCID. LÆTI. CIVES. CONSENSV. PRINC. OBTVL.

Il eft tout remply de Majefté, faifant voir par la reprefentation de trois Figures à cheual, le Roy nommé placé en retour, ayant donné fa droitte à CHARLES IIII. fon Oncle maternel de la Maifon de Luxembourg, & fa gauche au Fils qui eftoit Roy des Romains, & en cet ordre honorant par fa prefence l'Entrée fuperbe que les Parifiens faifoient à l'Empereur nommé. En la Region de l'air paroift vn Ange qui porte en fes mains vne palme & vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue: LVTETIA. Ville dont le nom n'eft ignoré en aucune partie du monde, & qui en pareilles occafions d'Entrées peut faire de plus grands appareils & magnificences en quinze iours que les autres ne fçauroient executer en autant de mois.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. IX.

La partie effigiée est auec la Face du Monarque nommé, en position d'allant, & à demy-buste, le chef orné de la Couronne de France couuerte, entre-semée de Lis & de perles.

Reuers : ORNAMENTO. SECVRITATI. ET. PRÆSIDIO. VRBIS.

Il represente l'edifice de la Bastille en la grande ruë appelée du nom de Sainct Antoine à Paris, qui estoit pour y seruir de porte & de forteresse par mesme moyen contre les inuasions & courses des Ennemys, les Roys faisans quelque temps de l'année leur sejour de ce costé-là, qui estoit vague & desert.

Sous l'Exergue : C. R. A. F. S. Lettres capitales dont la lecture estoit facile à suppléer dans le Temps que le Monument fut couuert sous ceste grande masse de pierres qui se voit encores auiourd'huy, mais qui peuuent estre estanduës CAROLVS REX A FVNDAMENTIS SVSCITAVIT : & ainsi se rendre intelligibles.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. X.

Ceste partie donne pour le contentement de l'œil l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte, composée par entre-suitte de Fleurs-de-Lis & perles.

Reuers : IVLIACENSI. DVCATV. CLIENTELÆ. IVRE. ACCEPTO.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant seulement vne des mains de la Figure qui se voit deuant luy en action de se vouloir prosterner au deuoir de l'Hommage lige pour le Duché de Iuliers.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXX. Qui marque le Temps que ce Roy sejournant pour sa santé au bois de Vincennes, l'Hommage luy fut rendu pour raison du Duché nommé.

LII. CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. I.

La partie droitte passe aux yeux de la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, à demy-buste, reuestu en Majesté, le chef orné d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis, tempestez de perles, & le fait paroistre en âge de xiij. ans.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. I. NOV. M. CCC. LXXX.

Il represente le Roy humblement prosterné à genouils aux Misteres de son Sacre & Couronnement qui se faisoient par le ministere de Richard l'Agace, auquel appartenoit cet honneur dans sa Metropolitaine, qui doit estre l'Archeuesque represente par la Figure en pied donnée en action d'auoir finy les Ceremonies, & faire la Benediction de la main sur le Monarque.

Sous l'Exergue : REMIS. Lieu plus ordinaire, & priuilegié sur tous autres, pour semblables Magnificences.

CAROLVS. VI. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. II.

Ceste partie Restituë l'Effigie du Monarque de la precedante, mais en position d'allant, vestu & couronné de mesme, auec peu de changement en la Legende.

Reuers: DO. VENIAM. FACTIS. SED. NE. PECCAVERIS. VLTRA

Il represente le Roy seant en Majesté comme dans son Thrône de Iustice, dont il tient le Baston en sa gauche, & le Sceptre en la droitte, la Couronne sur le chef, en action d'auoir conuoqué les Peuples detraquez de l'Obeissance par les Factions diuerses des Guerres passées, & leur pardonner, pour leur donner sujet de rentrer en leur deuoir.

Sous l'Exergue : OBLIVIO. Parole qui ne laisse rien à punir, & qui fait estandre vniuersellement la Clemence du Monarque entrant en possession d'vn Estat troublé par les diuisions & Guerres ciuiles.

CARO-

CAROLVS. VI. D. GRA. FRANCOR. REX.
CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte fournit à la Posterité l'Effigie du Monarque, vestu & paré en Majesté, placé d'allant à moitié buste, auec peu de changement en la Legende.

Reuers: LILIA. SIC. TOTVM. FAMA. VVLGATA. PER. ORBEM.

Il represente, sous vne Figure humaine, vn Ange auec les aisles ouuertes, & comme en action d'auoir fait voir ou vouloir monstrer dans l'Europe, l'Asie, & l'Affrique, qui estoient les trois parties du monde lors cognuës, l'Escu de France auparauant chargé de Lis sans nombre.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXX. Remarque du Temps que l'Escu de France à Fleurs-de-Lis d'or sans nombre, fut reduit entierement à trois Lis d'or sur le champ ordinaire d'azur.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX.
CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque en position d'allant, armé à l'Antique-moderne & à demy-buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, & perles entre-semées.

Reuers: SEQVAR. ET. ASSEQVAR.

Il represente vn Faucon en action d'auoir pris l'essor dans les nuées à la poursuitte de quelque proye : Au dessous est vn Cerf aislé passé d'vne Couronne d'or dans le col, & ayant sur le dos vn mantelet semé de Fleurs-de-Lis, se monstrant aussi en action de vouloir suiure par l'air le Faucon, & égaler son vol à tire-d'aisles.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXXI. Remarque pour estre rapportée au Temps que le Monarque entreprit la guerre sur les Flamans Gantois rebellez contre leur Conte.

CAROLVS. VI. D. GRA. FRANC. REX.
CHRISTIANISS. *V.*

Toute ceste partie est Restituée de sa semblable en la Medaille precedante, excepté peu de changement en sa Legende.

Reuers: NEQVICQVAM. CONTRA. TENTATVM. OBSIST. FERRO.

Il represente le Roy armé de toutes pieces, estant sur vn Pont de bois, en effort de le vouloir trauerser contre la resistance qu'il y trouue; son Armée entiere designée par luy seul, & les Ennemis par vn Soldat presentant la pique & se tenant ferme sur le pied gauche.

Sous l'Exergue: INVICTA. VIRT. Pour remarque du courage incroyable que monstrerent les François au pont deuant Commines en Flandre, qu'il faut rapporter dans le mesme Temps que la Medaille suiuante.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droitte redonne à la Posterité l'Effigie du Monarque en position d'allant, armé, & à demy-corps, monstrant l'âge de pleine adolescence, la cheuelure pressée d'vne Couronne de laurier.

Reuers: DEVICTIS. ET. CÆSIS. AD. AVREVM. MONTEM. GANDAVIS.

Il represente vn Trophée dressé, sur le coupeau d'vne montagne, de despouilles prises sur des Ennemis ramenez à l'obeissance & au deuoir par vn chastiment exemplaire.

Sous l'Exergue: M. CCC. LXXXII. Temps fort precisement remarqué, pour auoir son rapport à la Victoire signalée qu'obtint le Roy sur les Gantois, & autres Flamans, en la Iournée de Rosebeque.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

La principale partie de la Medaille conserue l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour à demy-corps, armé, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: REGI. INVICTO. TRIVMPHAT. PIO. DEPRECANTES. CLEMENT. CIVES.

Il represente le Roy monté à cheual, armé de toutes pieces, tenant le Sceptre en main en action de commandement, & de faire quelque Entrée

Entrée dans vne grande Cité. En la region de l'air paroist vne Renommée volante auec le Victorieux, & tenant en sa main droitte vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : LVTETIA. Pour remarque à la Posterité que c'estoit dans Paris que le Monarque fit son Entrée, alla descendre dans l'Eglise Nostre Dame, & y laissa par Vœu la Banniere Royale portée deuant sa Majesté en la Iournée de Rosebeque.

CAROLVS. VI. D. G. FRANCOR. REX.
CHRISTIANISS. *VIII.*

Ceste partie monstre le Monarque nommé, vestu en Majesté, placé de retour, à moitié du buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-semez de perles, paroissant en l'âge de dix-huict ans & fleur de virilité.

Reuers : DVM. SIMILIS. RESPONDET. AMOR. TEDA. VNICA. BINIS.

Il represente deux Enfans aislez en forme de deux Cupidons, tenans de la main droitte vn seul flambeau ardant ; dans leurs gauches, l'vn tient l'arc & l'autre la fleche, tout cela pour Symbole de quelque Alliance par mariage.

Sous l'Exergue : AMBIANI. qui designe la Ville, ou plutost les Citoyens honorez de la somptueuse & superbe Ceremonie faite à l'occasion du Mariage entre le Monarque & ELISABETH Fille d'Estienne Duc de Bauiere, le xvij. Iuillet de l'Année M.CCC.LXXXV. par le ministere de l'Euesque du lieu nouuellement creé Cardinal.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX.
CHRISTIANISS. *IX.*

La partie effigiée fait voir le Monarque en position d'allant, paré en Majesté, à moitié de buste, le chef Auguste d'vne Couronne couuerte à fleurons de Lis, tempestez de perles.

Reuers : ME. REGO. QVODQ. MEVM. SOLVS. NVNC. ARBITER. ÆQVI.

C'est vn Nauire battu des flots de la Mer le grand voile leué, le Roy seant en poupe, comme gouuernant luy seul le timon, pour donner & dresser la routte au Vaisseau, nonobstant les diuerses agitations.

Sous l'Exergue : REMIS. Pour designer la Cité où le Roy par l'auis de son Conseil, prit en main les resnes du Gouuernement de son Estat, & s'affranchit de l'importune tutele de ses Oncles.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. X.

La premiere partie conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & vestu en Majesté, à demy-buste, le chef orné d'vne Couronne de France couuerte à Fleurs-de-Lis & perles entre-semées.

Reuers : VENISTI. ET. VICTVM. PIETAS. TE. REDDIT. AVITA.

Il represente le Roy paré de son manteau Royal en action d'humilité tres-Chrestienne, vn genouil bas en presence du Pape CLEMENT VII. lequel s'estoit leué de son Trône pour venir aux accueils de sa Majesté. La troisiesme personne en pied est pour representer le Duc d'Orleans, qui auoit accompagné le Roy en ceste entreueuë, pendant laquelle il tient la Couronne, pour signifier, autant que peuuent ces Monumens-metalliques, la deuôte affection & reuerence du Monarque enuers le Sainct Siege.

Sous l'Exergue : AVENIO. Cité où se fit l'entre-caresse des deux nommez, l'vn ne cedant à l'autre, ny en magnificences, ny en courtoisies.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XI.

L'Effigie du Monarque conseruée sur ceste partie, se voit en position d'allant, armé à l'Antique-moderne, le buste à demy, & le chef couronné en Majesté de mesme qu'aux Medailles precedantes, desquelles la Legende est entierement Restituée.

Reuers : GAST. PHOEBO. ELVSATVM. COM. CLIENT. IVRE. EXC.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant le Sceptre en main à l'appuy de l'espaule, la Couronne couuerte sur le chef, en action de releuer fauorablement auec la droitte GASTON PHOEBVS Conte de Foix, qui estoit prosterné au deuoir de rendre la Foy & Hommage deus à sa Majesté.

Sous l'Exergue : M. CCC. IXC. Remarque limitée dans son Temps, qui conuient auec la Charte de l'Acte conseruée dans les Archiues de l'Antiquité Venerable de France, en l'An 1389.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XII.*

Ceste partie est entierement Restituée de sa semblable, empruntée de la Medaille precedante, sans auoir rien changé en l'Inscription, ny en la position de l'Effigie.

Reuers : BERNARDO. AREMOR. ET. RHVTA. COM. IVRE. CLIENT. SVB.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant entre ses deux mains celles de Bernard humilié au deuoir de rendre au Souuerain la Foy & Hommage lige pour les Contez d'Armagnac & de Rhodez à luy nouuellement escheus par la mort de Iean qui arriua dans Alexandrie sur les confins du Conté de Milan peu apres erigé en Duché.

Sous l'Exergue : M. CCC. IXC. dans le mesme Temps que le Monument precedant, le Roy estant lors de retour de son Voyage, & par occasion dans la Ville de Gisors.

CAROLVS. VI. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

La partie droitte est à l'Effigie du Monarque nommé en position de retour & vestu en Majesté, le chef couuert de sa Couronne composée de Fleurs-de-Lis & perles par entre-suitte.

Reuers: PVBL. VTILITAT. GRAT. RESTAVR. ET. ARCHANG. MICH. DICATA.

Il represente vne Porte de Ville munie de deux tours, entre lesquelles, sur la cime, paroist vne petite Figure aislée qui perce vn Serpent d'vne pique: C'est pour signifier le changement de nom à la Porte de Fer, que le vulgaire appeloit d'Enfer, & qui fut pour l'auenir sous la protection & tutele de l'Archange sainct Michel, l'an M. CCC. XCIIII. apres la naissance de Madame MICHELLE de France.

Sous l'Exergue: LVTETIA. Pour entendre que c'est d'vne des portes de Paris, refaite de neuf par commandement du Roy, qui fit

ce changement de nom auec prudence, pour ne vouloir souffrir que le vulgaire eust fait vne si mauuaise allusion, que d'autres ont rapportée à son Palais de Vauuer.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XIIII.

La partie droitte donne à la Posterité l'Effigie du Monarque en position de retour, vestu en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, & entre-semée de perles, le buste entier.

Reuers: LIGVRIA. SCEPTRO. GALLICO. LIBERE. SVBMISSA.

Il represente le Roy paré en Majesté, le Sceptre en main & la Couronne sur le chef, se tenant en pied, comme pour accueillir fauorablement vne Dame de consideration qui s'estoit humiliée à ses pieds, laquelle toutefois le Monument represente releuée en action de parler & s'offrir entierement à l'obeissance au Monarque, qu'elle supplie la vouloir prendre en sa protection: Et faut entendre qu'elle est pour signifier Gennes.

Sous l'Exergue: M. CCCC. III. Remarque precise du Temps dans ses propres limites, gardées par les Historiens, tesmoins oculaires de l'Action.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XV.

La principale partie est destinée pour passer à la Posterité l'Effigie du Monarque, placé en retour, vestu en Majesté, le chef orné de la Couronne de France à Fleurs-de-Lis & perles, le buste entier, sans estre Restitué de la Medaille precedante.

Reuers: IOAN. ANTON. PHILIP. BVRGVND. IN. CLIEN. RECEPTIS.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant son Sceptre en main & le chef Augusté de la Couronne de France: A ses pieds sont prosternez au deuoir de Foy & Hommage lige IEAN Duc de Bourgongne & ses Freres, nommez par l'Inscription.

Sous l'Exergue: M. CCCC. V. Remarque du Temps que PHILIPPE Duc de Bourgongne estant mort à Hal en Haynaut, ses enfans, cousins du Monarque, se sousmettent au deuoir auquel la succession de leur Pere les obligeoit.

CAROLVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque en position d'allant, armé, à buste entier, la cheuelure pressée en bien-seance sous vne Couronne à Fleurs-de-Lis, tempestée de perles, & fermée à l'Imperiale.

Reuers: COMPOSITIS. PRINCIP. ODIIS. PAX. ET. QVIES. POP. STABIL.

Il represente le Roy vestu en Majesté, tenant le Sceptre en main, sa Couronne sur le chef, en action de s'estre leué de son Thrône, & y auoir fait seoir en sa presence vne Dame, en semblance de quelque Deesse, tenant pour son Symbole vn Rameau d'oliues dans la droitte, & vn Amalthée à l'appuy du bras en la gauche.

Sous l'Exergue: AVTISVD. qu'il faudroit suppleer AVTISVDERVM: & encores changer ceste ancienne appellation en sa moderne ALTISSIODORVM: pour entendre que ce fut dans Aucerre que se fit & conclud la Paix de l'Année M. CCCC. XI.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

L'Effigie est pour le Monarque nommé en mesme position que sur ceste partie de la Medaille precedante, armé & couronné par imitation, y ayant trop de differance pour sembler Restituée sinon en quelque partie.

Reuers: ATREBATIB. FIRMATA. FIDE. GAL. SCEPT. SVBMIS.

Il represente le Roy seant sur la base d'vne colomne, paré neantmoins en Majesté, la Couronne couuerte sur le chef, & le Sceptre en main à l'appuy du bras: Deuant le Monarque est vne Fille les cheueux espars, toutefois serrez d'vn ruban contre la teste, en action de luy offrir plusieurs Clefs de Villes qui se sousmettent à son obeissance.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XV. Pour remarque du Temps plus precise & certaine sur ces Monumens de foy incorruptible, que dans les escris des Historiens partialisez le plus souuent contre la Verité.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRAN. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Ceste partie conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque en position de retour & ornemens de Majesté, le chef Auguste d'vne Couronne couuerte tempestée de perles, & le buste entier.

Reuers : ERIT. HOC. TANTVM. CERTAMEN. HONORIS.

Il represente deux Cheualiers combattans au Tournoy armez de toutes pieces, en action de parlementer l'vn à l'autre auant que commencer leur course & baisser leurs lances à l'arrest, pour s'entre-choquer & faire voir en public de quelle adresse & dexterité ils sçauent se preualoir des armes à outrance aux bonnes occasions.

Sous l'Exergue : LÆTIT. PVB. qu'il faut estandre LÆTITIA PVBLICA, dans l'occasion que HENRY V. Roy d'Angleterre enuoya ses Ambassadeurs en France pour demander en mariage CATHERINE derniere Fille de CHARLES qui luy fut accordée.

LIII. CAROLVS. VII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie de la Medaille conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque Restaurateur de la France, en position d'allant, à plein buste, armé, le chef Auguste d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis & fleurons, recouuerte à l'Imperiale.

Reuers : SACRORVM. PRÆLIBATIO. SCEPTRI. SECVRITAS.

Il represente le Roy assis en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte, tenant l'Espée nuë en sa main droitte & le Sceptre en la gauche: A costé sont deux Euesques en pied s'inclinans, comme en mesme temps, pour faire de profondes reuerences au Monarque, ayans leurs chappes endossées, & les mitres sur le chef.

Sous l'Exergue : PICTAVA. CIV. Pour remarquer Poictiers, qui fut le lieu où se fit auec peu de Ceremonies le Couronnement du Roy, en attendant vne occasion plus fauorable de son Sacre en la Ville de Reims, selon la coustume de ses deuanciers.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

L'Effigie du Monarque s'eſt conſeruée ſur ceſte partie, & par le moyen de ce Monument a paſſé iuſques à la Poſterité en meſme poſition & parure qu'elle ſe voit en la Medaille precedante, toutefois auec quelque peu de changement pour la Legende.

Reuers: PRÆSIDIVM. NOSTRVM. SEMPER. EST. IN. DOMINO.

Il monſtre le Roy ſeant en Majeſté, le chef orné de ſa Couronne couuerte, tenant le Sceptre en main à l'appuy de l'eſpaule, tendant la droitte vers deux des Gardes de ſon Corps de la Compagnie Eſcoſſoiſe, nouuellement choiſie pour demeurer perpetuellement autour de ſa perſonne, ſe confiant de leur fidelité & affection à ſon ſeruice.

Sous l'Exergue: EXCVB. SCOT. qu'il faut eſtandre EXCVBIÆ SCOTICÆ, & rapporter ceſte election des Gardes Eſcoſſoiſes à l'année M. CCCC. XXIII.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé, à buſte entier, le chef Auguſté d'vne Couronne fermée à Fleurs-de-Lis & Fleurons.

Reuers: IOAN. ARMORICÆ. DVCE. FIDEI. CLIEN. SVBM.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, le chef couronné & le Sceptre dans la main gauche à l'appuy de l'eſpaule, en action de prendre courtoiſement par la droitte auec la ſienne IEAN Duc de Bretagne humilié au deuoir requis pour la Foy & Hommage deus à ſon Souuerain à cauſe de ſon Duché & de pluſieurs autres Terres mouuantes de ſa Couronne.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XXVI. Remarque preciſe, qui ne reçoit point de contredit ſans blaſme de mauuaiſe foy.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceste partie est entierement Restituée de sa semblable en la Medaille precedante, portant pareille position & semblable Inscription.

Reuers: CÆSIS. ANGLIS. ET. MONTE. ACHERIO. OBSID. LIBERATO.

C'est vn Trophée dressé de grande quantité d'armes arrachées des mains des Anglois deffaits & veincus, deuant Montargis qu'ils auoient assiegé, par la sage conduitte de Iean bastard d'Orleans Conte de Dunois, quoy qu'il n'eust charge du Roy, que de rauitailler la place, & y laisser quelque Chef de commandement.

Sous l'Exergue: DVCIS. VIG. Paroles ordinaires lors que le Monarque partage la Gloire aquise par ses Armes, auec ceux ausquels il en donne la conduitte, & qui sont Restituées de la VI. Medaille de CHARLES V.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

En la partie droitte se voit l'Effigie du Monarque de buste entier, armé à l'Antique-moderne, la cheuelure contenuë en bien-seance sous vne Couronne de laurier.

Reuers: SERVATOS. MONSTRAT. CIVES. HOSTEMQ. PEREMPTVM.

Il represente le Pont de la Ville d'Orleans, & sur le milieu d'iceluy vn Mats de grand bateau passé par le haut d'vne Couronne entretissuë de branches de chesne & de laurier, pour seruir de memoire à la Posterité, qu'en mesme temps la Ville auoit esté secouruë & les Anglois Ennemis de la France dechassez d'icelle.

Sous l'Exergue: AVRELIA. Ville qui donna lors son nom à IEANNE D'ARQ sa Liberatrice pour se faire appeller la Pucelle d'Orleans.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droitte conſerue aux yeux de la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & armé, de buſte entier, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles.

Reuers : A. DOMINO. FACTVM. EST. ISTVD.

Il repreſente vne Vierge au pied de la Croix tenant ſur ſes genouils le corps mort de ſon Fils deſcendu par ſes amis : Les deux Effigies agenouillées de part & d'autre, ſont pour faire voir, en ceſte Action de graces, le Roy d'vn coſté armé de toutes pieces ; & Ieanne la Pucelle de l'autre, auſſi armée, ſes cheueux eſpars ſur ſes armes pour la recognoiſtre.

Sous l'Exergue : AVREL. CIVIT. OBSID. LIBER. GRATI. ANIMI. CIV. H. M. P. CC. & ce Monument ſe voit encores de bronze de grandeur du naturel, ſur le pont de la Cité nommée, à main droitte de ceux qui entrent.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

L'Effigie du Monarque ſe conſerue en ceſte partie, placée de retour, & parée d'ornemens Royaux, à demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, & tempeſtée de perles.

Reuers : VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. VII. IVL. M. CCCC. XXIX.

Il repreſente le Roy en action de Tres-Chreſtien, humilié aux Ceremonies de ſon Sacre, ayant deſia la Couronne ſur ſon chef, & receuant les benedictions Celeſtes par les ſupplications & miniſtere de Renaut de Chartres Archeueſque, officiant en ſa Metropolitaine : La Figure qui eſt à coſté, vn peu à l'eſcart, & qui tient vne eſpée nuë, y repreſente Arthus de Bretagne Conte de Richemont faiſant ſa charge de Conneſtable de France.

Sous l'Exergue : REMIS. Cité ordinaire & priuilegiée pour ſemblables Ceremonies, apres leſquelles toutes choſes commencerent à ſucceder au ſouhait du Monarque.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

Sur la premiere partie du Monument se voit l'Effigie du Monarque en position d'allant & de buste entier, les armes endossées, la Couronne sur le chef couuerte & entre-semée de perles parmy les Lis.

Reuers: CAROLOPOLI. OBSID. LIBERATA. CÆS. ET. FVG. HOSTIB.

Il represente la Ville de Compiegne deliurée du siege mis deuant icelle par Iean de Luxembourg, sous l'authorité & auec les Armes de PHILIPPE Duc de Bourgongne, allié & assisté des Anglois, vne partie des assiegeans ayant esté tuez dans leurs tranchées, & les autres s'en estans fuys de nuict, qui est ce que monstrent quelques lances paroissantes par le derriere des murailles de la Ville.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XXXI. Remarque agreable aux habitans, qui eurent l'obligation de leur deliurance au soin du Monarque qui les fit puissamment secourir estans jà reduits à l'extremité.

CAROLVS. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

Ceste partie est auec l'Effigie du Monarque en posirion d'allant, les Armes endossées à buste plein, le chef ombragé d'vne Couronne de laurier.

Reuers: ET. SPE. IAM. PRÆCIPIT. HOSTEM.

Il represente vn Hercules tenant sa massuë en action d'effort pour briser le dessus d'vne Roche, sous laquelle il y a vne Cauerne, à l'emboucheure de laquelle il a appliqué le feu, dont la fumée semble s'exhaler par la cime: L'entrée de la Cauerne paroist marquée de pas de beufs comme s'ils en estoient sortis; Et tout cela est pour couurir sous ceste allusion l'expulsion des Anglois hors de la France, & le siege mis deuant Caletz.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XXXV. Temps precisement signalé de conquestes sur conquestes faites par le Roy Victorieux, Liberateur de son Royaume.

CARO-

CAROLVS. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *X.*

La partie droitte eſt entierement Reſtituée de la pareille en la Medaille precedante, ſans aucun changement du Corps ny de la Legende.

Reuers : REGI. INVICTISS. CLEM. PIO. S. P. Q. P. ADVEN. FELI. MEMOR.

Il fait voir vn Monarque armé de toutes pieces, la Couronne ſur le chef, placé en retour, & monté à cheual, en action de faire ſon Entrée glorieuſe & magnifique dans la Ville capitale de ſon Royaume: Au deſſus de la porte paroiſt vn Ange comme deſcendant du Ciel, qui ſemble preſenter à ſa Majeſté l'Eſcu de France deſgagé & retiré de la main de ſes plus dangereux Ennemis.

Sous l'Exergue : M. CCCC. XXXVII. pour ſouuenance perpetuelle de l'heureuſe deliurance des François du ſuperbe & importun joug des Anglois.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRIST. REGNANTE. *XI.*

C'eſt vne grande piece d'or du poids de quatre marcs, qui ne porte autre remarque que la premiere lettre du nom du Monarque eſcrit auec K. Gottique : le champ de la piece eſt remply de Fleurs-de-Lis ſans nombre, y en paroiſſant pluſieurs imparfaictes. Le contour, qui eſt à double rang d'eſcriture, porte ces mots : QVANT. IE. FV. FAIT. SANS. DIFERANCE: AV. PRVDENT. ROI. AMI. DE. DIEV: ON. OBEISSOIT. PAR-TOVT. EN. FRANCE: FORS. A. CALAIS. QVI. EST. FORT. LIEV.

Reuers: Remply au champ d'vne Croix moreſquée par les bouts, & cantonnée de Lis couronnez ſur vn cartouche anglé, paſſé deſſus de quatre roulleaux, ſur leſquels ſe lit: DESIRE. SVIS. Au contour, comme en ſa premiere partie, ſe lit en deux rangs : VN. SOI. NŌMANT. IAI. HH. A. DONNER: FAIRE. ME. FIST. NON. POVR. M'ABANDONNER: DV. POIS. DE. XXIIII. CARAS. ET. SVIS. SEMBLABLE. EN. LOI. PLVS. FIN. ESTRE. NE. PVIS.

Sans Exergue ; & porte la premiere capitale du nom du Roy escrit par K.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANISS. REGNANTE. *XII.*

A la premiere Face de ce Monument d'or pesant demy marc, se voit dans le champ la premiere lettre capitale du nom du Monarque escrit par K. chargé d'vne Couronne en champ de Fleurs-de-Lis sans nombre, & en trois rangs d'escriture selon le bord, se lit en lettres Gottiques : GALLIA : PERDITA. NVNC. TIBI. REDDITA. LAVDE. FRVATVR : HOSTES. IAM. DVBITENT. CVM. TOTA. TIBI. FAMVLETVR. CVI. VIS. INEST. TANTA. ET. IPSOS. NON. SVSCIPIT. VLTRA. MILLITIA. LATA. CLARESCVNT. LILLIA. TRINA.

Reuers : Remply dans le champ de l'Escu de France, ceint de deux Branches de rosier, chargé sur le Chef d'vne Couronne, & selon le bord se lit aussi en trois rangs d'escriture qui rentrent en dedans : GLORIA. PAX. TIBI. SIT. REX. KAROLE. LAVSQ. PEREMNIS : REGNVM. FRANCORVM. TANTO. DISCRIMINE. LABENS. HOSTILI. RABIE. VICTA. VIRTVTE. REHORNANS. XPI. CONSILIO. LEGIS. ET. AVXILIO.

Sans Exergue : Et est d'or à mesme titre que la piece ditte Desirée.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANIS. REGNANTE. *XIII.*

La Face droitte est fort peu differante de sa semblable en la Medaille precedante, excepté qu'en celle-cy le champ est engreslé à angles treflez : Porte differamment en trois rangs d'escriture Gottique : REGNA. PATRIS. POSSIDENS. IN. PACEQ. LILIA. TENENS : HOSTIBVS. FVGATIS. VIVAS. REX. SEPTIME. REGNANS : KAROLE. FEROX. REBELLIBVS. SVBDITIS. ÆQVVS : ERGA. TVOS. IVSTVS. IN. HOSTES. FORTIS. ET. VERAX.

Reuers :

Reuers: Il y a peu de differance pour le champ, mais porte differamment en trois rangs d'escriture Gottique: FERRO. PACEM. QVÆSITAM. IVSTITIA. MAGNA. CONSERVAS. XPO. DEVOTVS. MILITES. DISCIPLINA. COHERCENS. IN. EVVM. REGNES. HOS. INSIGNES. PERAGENS. ACTVS. TEMPORA. DE. LICTERIS. HIC. ET. RETRO. RESPICE. SCIES.

Sans Exergue: Et est semblable d'aloy & de poids auec la precedante.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANISS. REGNANTE. *XIIII.*

La premiere partie donne la Figure entiere, qui represente le Monarque seant en Majesté, le manteau Royal par-dessus les Armes, & tient en sa droitte l'Espée nuë, & dans l'autre le Sceptre: La lecture contenuë en double bordure, est si peu differante de celle qui est donnée en la Medaille precedante, que i'ay creu qu'il seroit superflu de la repeter.

Reuers: Il represente le Roy armé de toutes pieces, monté à cheual en action de poursuiure ses Ennemis l'espée au poin: & porte de mesme en double bordure ce qui est contenu en la partie semblable de la precedante: FERRO. PACEM. QVÆSITAM. & le reste.

Sans Exergue: Et est de mesme aloy & poids que la Desirée.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANISS. REGNANTE. *XV.*

La premiere partie porte dans le champ vne Croix Floreneée, chargée d'vne rose, & entre les angles quatre Couronnes renfermées d'vne engreslure qui a encores dans ses angles quatre rosettes. L'escriture, qui est renfermée dans trois bordures, porte en lettres Gottiques: HORA. NONA. DOMINVS. IH̄S. EXPIRAVIT. HELI. CLAMANS. ANIMAM. PATRI. COMMENDAVIT. LATVS. EIVS. LANCEA. MILES. PERFORAVIT. TERRA. TVNC. CONTREMVIT. ET. SOL. OBSCVRAVIT.

ADORAMVS. TE. XPE. Tout cela eſt allegoriquement appliqué aux faicts heroïques du Roy de France, & à la fuitte honteuſe des Anglois.

Reuers : Il eſt du-tout Reſtitué de celuy de la XII. Medaille du Monarque, auquel il faut auoir recours pour éuiter à le repeter icy.

Sans Exergue : Et quoy qu'elle ſoit ſur ſemblable Metail & de meſme aloy que les precedantes, elle n'egale pas leur poids.

CAROLVS. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

Ceſte partie fait ſon office de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé à buſte entier, la cheuelure contenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers : HELVETIOR. CONTVM. AC. TEMERIT. FERRO. FRÆNATA.

Il repreſente deux captifs Suiſſes liez à vn faiſſeau de piques, pour marquer la perfidie de leurs Armes contre l'Armée du Monarque, conduite par LOVIS Dauphin de France, retournant du ſiege de Metz, apres qu'il eut forcé les habitans à racheter leur liberté moyennant trois cens mille florins.

Sous l'Exergue : M. CCCC. XLIIII. pour contenir le Temps de ce rude chaſtiment dans ſes limites, & les temeraires au ſouuenir de leur deuoir.

CAROLVS. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La partie principale donne l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé, à tiers de buſte, le chef paré d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis, tempeſtez de perles.

Reuers : SPES. SOLA. ET. VLTIMA. NEVSTRIÆ. RESVRGENTIS.

Il repreſente le Roy veſtu en Chef d'Armée, tenant le Sceptre en main, le chef orné de la Couronne de France Imperialiſée, en action de releuer benignement vne Figure giſante à ſes pieds, pour repreſenter la Normandie oppreſſée ſous la domination Angloiſe.

Sous

Sous l'Exergue: M. CCCC. XLIX. Remarque precise pour retenir le Temps dans ses bornes, & fauoriser la Verité à laquelle ce destruiseur porte ordinairement enuie.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Sur ceste partie s'est donnée pour conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque qui luy est consignée en position d'allant, armé, & de buste entier, les cheueux retenus en bien-seance sous vne Couronne de laurier.

Reuers: NON. VELVT. HOSTES. SED. SICVT. CLIENT.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant le Sceptre en sa main gauche & couronné à l'Imperiale, en action de receuoir les Clefs d'vne Ville par les mains des habitans qui se rendent par capitulation, & sont traittez fauorablement en consideration de l'importance de la place.

Sous l'Exergue : CHEREBVRGVM. qui designe la derniere retraitte des Anglois en Normandie, d'où ils furent en fin du-tout dechassez.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

La principale partie est à l'Effigie du Monarque, vestu en Majesté, placé de retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-semez de perles.

Reuers : EXPVLS. TOTA. GALL. ANG. XII. AVG. PP. REG. S. P. Q. VOT. CONSEC.

Il represente le Roy en humilité tres-Chrestienne prosterné à genouils auec le Clergé, rendant graces publiques à Dieu pour l'expulsion des Anglois ses Ennemis hors de la France, consacrant le iour à la Memoire perpetuelle de la Posterité, pour ne cesser iamais d'en rendre les Vœuz dans l'Eglise de Nostre Dame de Paris.

Sous l'Exergue : M. CCCC. XLIX. Remarque precise du Temps que le xij. iour d'Aoust fut rendu solennel pour vne si bonne Occasion.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XX.*

Ceste partie est entierement Restituée de sa semblable en la Medaille precedante, tant en l'Effigie du Monarque qu'en la Legende.

Reuers : PETRO. BRIT. DVCE. IVRE. CLIENT. SVBMISSO.

Il represente le Roy vestu & seant en Majesté, le chef Augusté de la Couronne de France Imperialisée, tenant le Sceptre dans sa main gauche à l'appuy de l'espaule en action de donner fauorablement la droitte à PIERRE Duc de Bretagne, qui est aux pieds de son Souuerain humilié au deuoir de luy rendre la Foy & Hommage.

Sous l'Exergue : M. CCCC. L. Remarque qui sert à iustifier l'exclusion des Femelles au Duché de Bretagne tant qu'il y auroit masle descendant de masle en la Lignée de IEAN V. & de MARGVERITE de France.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXI.*

La partie droitte conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque, en position d'allant & buste entier, armé, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : ANGLIS. BERGERACO. EMISS. ET. VRBE. DEDIT. RECEP.

Il represente sous la Figure d'vn Chef d'Armée, assis en grauité, & armé, tenant en main le Baston de commandement, le Conte de Pontievre conducteur & General de l'Armée du Roy en Guyenne, receuant au nom de sa Majesté les Clefs de la Ville de Bergerac qui luy sont renduës par capitulation, & les Anglois mis hors.

Sous l'Exergue : DVC. PRVD. Qui marque la Prudence du Chef par laquelle il mesnage si dextrement les Armes du Monarque, qu'en recompense il luy fait bonne part de la gloire qui luy en estoit deuë.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XXII.

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque en position d'allant, à buste entier, vestu en Majesté, le chef Auguste d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-semez de perles.

Reuers: AQVITANIS. SCEPTRO. IMPERIOQ. GALLIÆ. LEGIT. SVBMISSIS.

Il represente la Guyenne par la Figure du Lyon que ce Duché a pour ses Armes : Au-dessus se voit vn Sceptre & vne Verge ou Main-de-Iustice passez l'vn sur l'autre en sautoir & laissans quatre angles, dont le plus haut est remply d'vn rayon de lumiere naissant du Ciel, & les trois autres châcun d'vne Fleur-de-Lis en placement legitime de l'Escu de France dominant sur le tout.

Sous l'Exergue : M. CCCC. LI. Temps precisement remarqué du Traicté fait à Bourdeaux pour la submission du Duché de Guyenne à la Couronne de France, en cas que les Anglois manquassent d'y enuoyer secours & empescher sa ruine & desolation entiere, qui ne se pouuoit éuiter en resistant imprudemment au Veinqueur.

III. LVDOVICVS. XI. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. I.

Sur ceste partie droitte s'est conseruée l'Effigie du Monarque en position d'allant, vestu en Majesté, à moitié de buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTAT. XV. AVG. M. CCCC. LXI.

Il fait voir le Monarque humilié comme Tres-Chrestien aux Ceremonies de son Sacre en l'instant de receuoir les benedictions & les graces Celestes, impetrées par le ministere de Iean Iuuenal des Vrsins officiant en sa Metropolitaine. Dans la partie haute est representé en Symbole vn Sainct Esprit ceint d'vne lumiere portant l'Ampoule sacrée d'où se prend le Baume pour l'Onction des Rois Fils aisnez de l'Eglise.

Sous l'Exergue : REMIS. Cité qui par prerogatiue sur toutes

autres est honorée de l'heureux Augure de ceste Ceremonie, par laquelle les Roys Tres-Chrestiens commencent leur regne.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceste partie est empruntée de sa semblable en la Medaille precedante, de laquelle elle sembleroit entierement Restituée sans le changement qui est en la Legende vn peu plus estanduë en celle-cy.

Reuers: PHILIPPO. DVCE. BVRGVND. CLIENT. IVRE. SVBMISSO.

Il represente le Roy seant en Majesté, le chef paré d'vne Couronne à l'Imperiale, tenant le Sceptre en main ; Et à ses pieds Philippe Duc de Bourgongne, humilié au deuoir deu à son Souuerain pour son Duché, Contez de Flandres & d'Arthois, & pour toutes ses Terres & Seigneuries mouuantes de la Couronne de France.

Sous l'Exergue : M. CCCC. LXI. Temps prefix qui marque que ce deuoir est deu par le Vassal toutes & quantesfois qu'il arriue mutation de Seigneur, ou que le nouueau Vassal succedant aux droicts de son deuancier, veut par ceste submission éuiter la mainmise du Souuerain, auquel de plein droict son fief s'entend estre retourné.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte, traduit à la Posterité l'Effigie du Monarque, vestu en Majesté & placé en retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: CAESARIS. GALL. ADVENT. MIRATVS. GRATVLATVR.

Il represente le Roy à cheual, vestu d'vne longue robbe sans manches, tenant le Sceptre en main, & le chef couronné à l'Imperiale-Françoise: le cheual couuert d'vne housse semée de Fleurs-de-Lis sans nombre, trainante iusques à terre. L'Action est pour faire l'Entrée triomphante & superbe de ce Monarque dans la capitale Ville de son Royaume, & par ce Monument en passer la memoire à la Posterité.

Sous l'Exergue: S. P. Q. P. Capitales faciles à estandre, les tirant à l'imitation des Romains, SENATVS POPVLVSQVE PARISIENSIS: & y a grande apparence que pour surcroist des magnificences faites en ceste occasion la Medaille fut distribuée comme vne piece de largesse dans les mains de plusieurs particuliers.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque en position d'allant, vestu en Majesté à moitié de buste, le chef Auguste d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis.

Reuers: CAROLO. AQVIT. DVCE. IVRE. AC. FIDE. CLIENT. STABILITO.

Il represente le Roy paré en Majesté, sa Couronne Imperialisée sur le chef, tenant le Sceptre dans la main gauche à l'appuy de l'espaule. Deuant luy est en pied CHARLES Duc de Guyenne son Frere auec la Couronne & le manteau Ducal, en action de se presenter pour faire les submissions, & rendre l'Hommage deu au Roy son Souuerain à cause du Duché de Guyenne qui luy estoit donné en appanage auec le Gouuernement de la Rochelle & pays d'Aunis.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXIX. Remarque du Temps dans celuy-mesme auquel CHARLES obeïssant aux volontez du Roy son Seigneur & Frere quitta son appanage de Brie & de Champagne pour celuy qui luy estoit donné.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie droitte represente l'Effigie du Monarque à demy-buste, vestu d'vne longue robbe à grand collet renuersé, sur lequel est couché le Collier de son Ordre institué sous le nom de l'Archange Sainct Michel.

Reuers: S. MICHAELIS. ARCH. IMPERII. FRANC. PRINC. MILITIA. INSTIT.

Il monstre le Roy seant en Majesté, le chef couronné à l'Imperiale-Françoise, vestu d'vn long manteau à grand collet renuersé, le Collier de l'Ordre passé & posé dessus. Aux pieds de sa Majesté sont les Cheualiers agenouillez parez de longs manteaux, ayans

aussi vn Collier du mesme Ordre passé au col, en action de prester le serment au Roy leur chef & Souuerain qui les a esleus pour ses Freres & Compagnons.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXIX. Qui marque le Temps-mesme auquel le Roy estant en sa ville d'Amboise le premier iour du mois d'Aoust, y institua son Ordre de Fraternité & Cheualerie, auquel il donna le nom du Sainct Archange, Gardien & Protecteur du Royaume de France.

LVDOVICVS : DEI : GRACIA : FRANCORVM : REX: *VI.*

Quoy que ceste partie porte la Legende, elle tient lieu de Reuers ne donnant point l'Effigie du Monarque nommé, en change de quoy elle represente en pied la Figure de l'Archange Sainct Michel entierement armé à la reserue du chef, tenant vne espée dans la main droitte haussée en action de desseigner son coup. A sa gauche il a pour pauois l'Escu escartelé de France à trois Fleurs-de-Lis. A ses pieds se voit vn Dragon retors de teste & de queuë, jettant vne flamme par la gueule.

La Face opposite de la Medaille est, par modestie de Monarque Tres-Chrestien, auec vne Croix Florencée d'Achante par les bouts auec l'Inscription en déplacement de Deuise : XP̄S : VINCIT : XP̄S : REGNAT : XP̄S : IMPERAT : Qui estant ordinaire dans les Monnoyes de France, laisse à douter que ceste piece estoit particulierement donnée à chacun des Cheualiers comme pour vne marque speciale entre eux, & à eux seuls.

Sans Exergue ; d'autant que l'escriture occupe entierement tout le contour de la Medaille en tous les deux costez.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

En ceste partie se voit l'Effigie du Monarque placé en retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles entre-semées, le buste à moitié, vestu en Majesté comme en iour de parade ou de resiouissance publique.

Reuers: VERRET. FLVCTVS. AESTVMQVE. SECABIT.

Il represente vn Daufin en action de nager au milieu de quelque

mer agitée des vents dont il surmonte les flots & les abbat tout ainsi qu'en se joüant ou mesprisant l'orage. En la region de l'air paroist vne certaine quantité d'estoiles qui sont disposees pour representer le Daufin celeste, ce qui n'est pas sans quelque mystere caché au vulgaire.

Sous l'Exergue : M. CCCC. LXX. Qui est pour remarque de l'Année dans laquelle, au dernier Iuin, nâquit à Amboise vn second Fils de France, qui porta le nom de Dauphin, & succedant au Monarque fut nommé CHARLES VIII.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque en position d'allant, la Couronne sur le chef, & paré en Majesté à moitié de buste.

Reuers : PERPINIANO. REPETITA. OBSIDIONE. RECEPTO.

Il represente vn Cardinal assis comme en quelque graue maintien, ou plustost pour monstrer, en l'Action qui se passoit, la Majesté du Roy absent; Sous le nom duquel Iean Iofroy Cardinal d'Alby General de ses Camp & Armées, receuoit les Clefs de la Ville de Bergerac deux fois assiegée & reduitte à ceder à la necessité, en se rendant au deuoir enuers le Souuerain : Ce qui arriua en l'Année M. CCCC. LXXIII.

Sous l'Exergue : FID. ET. VIG. DVC. qu'il faudra estandre FIDES ET VIGILANTIA DVCIS. Afin que la part de l'Honneur merité par le Chef luy soit laissée par la bien-veillance du Monarque.

LVDOVICVS. XI. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

L'Effigie du Monarque nommé se remarque en ceste partie sur laquelle il est representé à tiers de buste, armé, les cheueux tenus en bien-seance sous vne Couronne fleurdelisée, couuerte à l'Imperiale selon la coustume conseruée & gardée dans les Medailles des Rois ses Ancestres.

Reuers : PACTIS. NOVENNAL. INDVC. FIRMATA. PACE. BELLA. DIREMIT.

Il eſt pour laiſſer à la Poſterité, par quelque marque, l'entreueuë qui ſe fit du Roy & de EDOVARD IIII. Roy d'Angleterre, ſur vn pont de bois dreſſé expres ſur la riuiere de Somme proche de Piquigny diſtant trois lieuës d'Amiens, d'où s'enſuiuit l'affermiſſement d'vne Treſue de neuf ans entre les Monarques.

Sous l'Exergue : PIQVINIVM. Qui eſt donner autant qu'il ſe pouuoit d'honneur à ce lieu qui auoit eſté honoré de la preſence de ces deux Rois, & d'où ſembloit s'eſtre reſpandu par toute la France, & dans l'Angleterre, vne Treue qui promettoit à ſa ſuite quelque bonne Paix.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *X.*

Par Reſtitution de la meſme partie en la VII. Medaille precedante, ſans aucun changement de Legende ny d'Effigie; ce Monument-metallique a paſſé à la Poſterité, & eſt paruenu iuſques à nous, quoy que tres-rare.

Reuers: SICILIÆ. REGNO. ET. PROV. COMITATV. SCEP. GAL. ADIECTIS.

Sous la Figure d'vne Dame aſſiſe pour ſon repos, il repreſente la France en action d'eſtandre ſes deux bras, comme pour ſouſtenir en meſme temps deux Eſcus, l'vn aux Armes des deux Siciles; l'autre aux Armes anciennes de Prouence. En la region de l'air ſont placez d'aſpect deux petits Anges qui châcun d'vne main ſupportent la Couronne de France, & en l'autre tiennent vne Palme.

Sous l'Exergue : M. CCCC. LXXVI. Pour laiſſer au Monument ſon rapport au Temps que le Monarque aquiſt les droicts de RENE' Roy de Sicile auec le Conté de Prouence.

LVDOVICVS. XI. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XI.*

La premieŕe partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, veſtu domeſtiquement, auec vn chapeau à petits bords ſur la teſte, ceint d'vne Couronne ſimple, pour marque de la Maj eſté.

Reuers: QVI. PEDIBVS. VOLVCRES. ANTEIRENT. CVRSIBVS. AVRAS.

Il repre-

Il represente deux hommes montez sur deux cheuaux en action de presser leur course autant comme ils peuuent: Ce qui a son rapport aux Postes disposées sur tous les grands chemins de France & instituées par ce Monarque tres-soigneux d'ouyr & entendre des nouuelles de tout ce qui se passoit au reste de l'Vniuers.

Sous l'Exergue : DECVRSIO. Et semble auoir esté Restituée en quelque sorte de la Medaille que fit battre NERON l'An de la Ville de Rome VIII. C. XX. quoy que pour vn autre sujet fort differant.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XII.*

Ceste partie fait voir le Monarque nommé en position d'allant, armé, à buste entier, excepté le chef sur lequel il porte la Couronne couuerte fleurdelisée & gressée de quantité de perles.

Reuers: HOS. VOLENTES. ISTOS. NOLENTES.

Il represente vne Fortune aislée comme l'auoient auparauant dépeinte quelques Anciens, laquelle a vn pied seul posé sur vne rouë: Deuant elle sont deux Figures en action de marcher volontairement; & derriere suiuent par force deux autres qu'elle tient attachées & contraint de luy obeyr. Cela pour laisser à la Posterité le souuenir de Abbeuille, Arras & Cambray remis en l'obeissance du Monarque nommé, apres la deffaite des Bourguignons & mort de Charles leur Duc deuant Nancy.

Sous l'Exergue : FORT. REDVX. Comme si c'estoit vn coup de Fortune que ne restant plus aucun des Ducs de Bourgongne, ces Villes auec plusieurs autres, eussent tesmoigné vn tres-grand contentement de retourner sous la domination de leur premier Souuerain.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

Ceste partie donne auec les precedantes l'Effigie du Monarque dans le declin de son âge en position d'allant & robbe domestique, à plein buste, les cheueux retenus en bien-seance sous la Couronne fermée à l'exemple de ses deuanciers.

Reuers: SEPTENAM. QVI. VNO. DEVINXIT. FOEDERE. GENTEM.

Il repreſente vne haute & grande Colomne fermement eſtablie & poſée ſur ſa baſe, le clapiteau de laquelle eſt paſſé d'vn gros aneau duquel dependent ſept chaiſnes en apparence qu'elles ſoient d'or: Leſquelles reſpondant par le haut à ſept petites Colomnes les retienent toutes pour vne ſeule Vnion.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXXVIII. Remarque memorable pour le Temps dans lequel le Roy fit Alliance tres-eſtroitte auec les ſept Cantons des Suiſſes, qui auparauant eſtoient penſionnaires des Ducs de Bourgongne.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour & à demy-buſte, veſtu & couronné comme en la Medaille precedante, auec quelque changement en la Legende, tout-ainſi qu'en la poſition.

Reuers: NON. GENVS. INDECORES. NEC. QVI. SERVIRE. RECVSENT.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté & paré de meſme, ſa Couronne ſur le chef à l'Imperiale-Françoiſe, tenant en ſa droitte le Baſton de commandement pour marque de quelque Ceremonie qui n'eſtoit pas ordinaire: A ſes coſtez ſont deux Gentils-hommes de ſa Chambre repreſentez en pied pour vn plus grand nombre, en deuoir de receuoir ſes Commandemens.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXXIX. Remarque preciſe pour l'Inſtitution des Gentils-hommes de preſence, qui furent deſlors ſurnommez de la Chambre, pour l'honneur qu'ils auoient d'y entrer à toutes heures.

LV. CAROLVS. VIII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Sur ceſte partie s'eſt conſeruée l'Effigie du Monarque nommé en âge de premiere adoleſcence, ou dans la quinzieſme année, placé en retour & veſtu en Majeſté, la Couronne fleurdeliſée & couuerte à l'Imperiale-Françoiſe ſur le chef; Le buſte entier ſans bras.

Reuers:

Reuers : VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTAT. PEN. MAII. M. CCCC. LXXXIIII.

Il repreſente le Monarque nommé deuotement humilié comme Roy Tres-Chreſtien aux Ceremonies eſſencielles de ſon Sacre & Couronnement, ſelon la loüable & ancienne couſtume de ſes Predeceſſeurs. L'vne des Figures en pied eſt pour repreſenter PIERRE de La-Val officiant en ſa Metropolitaine, en action d'inaugurer le Monarque auec ſes Benedictions par les graces impetrées du Ciel. L'autre eſt pour le Marquis d'Vrfé grand Eſcuyer, portant l'Eſpée Royale, & repreſentant le Conneſtable.

Sous l'Exergue : REMIS. Lieu de la Ceremonie, qui fut tres-magnifique par la preſence & concours de tous les plus Grands-Seigneurs du Royaume, & des douze Pairs en perſonne, ou par autres qui les repreſentoient.

CAROLVS. VIII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie Effigiée donna dans ſon Siecle & conſerue aux ſuiuans la Face du Monarque nommé en la belle fleur de ſon âge, placé en retour, à plein buſte, paré en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte, comme au Monument precedant, ſans aucune mutation en la Legende.

Reuers : INGENTEMQ. ANIMO. GALLIS. PROMITTIT. ACHILLEM.

Il repreſente le Roy en action de faire ſon Entrée ſuperbe dans la capitale Ville du Royaume, au retour de ſon Sacre, armé de toutes pieces d'armes blanches, excepté le chef qui eſt couronné à l'Imperiale, & tient le Sceptre en main pour marque d'Authorité & Puiſſance ſouueraine.

Sous l'Exergue : LVTETIA. Ville où il ſemble que ſe face vn concours de l'Vniuers en occaſion de ſemblables Magnificences aux Entrées des Roys à leur auenement à la Couronne.

CAROLVS. VIII. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceſte partie monſtre l'Effigie du Monarque nommé en pleine force d'âge, dans le commencement de la vingt-deuxieſme année, le

buste entier & armé, en placement de retour, la cheuelure pressée & retenuë en bien-seance sous la Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers : ARMORICA. GALLICIS. LILIIS. VNDIQVE. PROTECTA.

Ce sont les Armes de Bretagne aux queuës d'Hermines sans nombre, cantonnées de toutes-parts de Lis aussi sans nombre, pour marque de la reünion de ceste Prouince à la France, par le mariage du Monarque auec Madame ANNE qui en estoit l'heritiere.

Sous l'Exergue : M. CCCC. XCI. Qui fut marquer le Temps precisement dans ses propres limites : Et y a grande apparence que ceste Medaille fut inuentée pour en gratifier la nouuelle Reinne.

CAROLVS. VIII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. IIII.

La premiere partie est à l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, de buste entier, armé, le chef nud, & la cheuelure tenuë en bien-seance sous vne Couronne de laurier à la façon des Empereurs Romains.

Reuers: CÆSARI. GAL. INVICTIS. PISÆ. PRIST. LIBERT. REST. G. A. M. F. F.

Il represente le Roy nommé, armé de pied en cap, monté sur vn cheual, tenant en main l'espée nuë, en action d'auoir abattu & de fouler vn Lyon furieux sous ses pieds ; Et sert pour memoire à la Posterité, de la recognoissance que firent les Pisans au Monarque, pour auoir esté remis par luy en leur ancienne liberté, contre l'oppression des Florentins.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCIIII. Qui est la remarque precise du Temps auquel le bien-fait a esté receu & la recognoissance tesmoignée par ceste marque publique.

CAROLVS. VIII. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. V.

Il semble que ceste partie soit faite à l'imitation de sa semblable en la Medaille precedante, donnant l'Effigie du Monarque nommé en mesme position, sinon qu'il y a quelque-peu plus d'artifice apporté à l'ornement des armes, & que l'ouurage paroist fait d'vn meilleur Maistre, le changement qui est en la Legende n'estant pas considerable.

Reuers:

Reuers : VICTORI. PIO. TRIVMPHAN. FOEDERE. PP. DEVINCTI. HETRVSCI.

Le Monarque y eſt repreſenté, armé de toutes pieces, le Heaume en teſte, la lance à l'appuy de la cuiſſe, & l'Eſpée ceinte, monté ſur vn cheual, en action de faire quelque Entrée en armes dans vne Cité ſuperbe & magnifique.

Sous l'Exergue : FLORENTIA. Mot appoſé pour ne laiſſer point à douter, que les Florentins n'ayent gratifié le Victorieux de ceſte Medaille, en s'eſtimans heureux d'auoir contracté alliance auec luy.

CAROLVS. VIII. DEI. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IER. REX. *VI.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté à plein buſte & en poſition d'allant, le chef orné d'vne Couronne Imperiale pointée de rayons, comme Empereur de Conſtantinople.

Reuers : TRIVMPHAT. CHRISTIANIS. AD. LIMI. APOST. PROCVMB.

Il repreſente le Pape ALEXANDRE VI. ſeant en dignité Pontificale, & deuant luy le Roy en humilité tres-Chreſtienne, luy faiſant vne profonde reuerence, à laquelle le Pape s'encline luy-meſme, en action d'vn benin & fauorable accueil.

Sous l'Exergue: ROMA. Cité ſaincte, en laquelle le Monarque François vouloit teſmoigner qu'il ne cedoit non-plus en Pieté qu'en Armes, à tous ceux de la Chreſtienté.

CAROLVS. VIII. D. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IER. REX. *VII.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, armé, & de buſte entier, la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier, ayant ſon rapport à la IIII. Medaille de ce Roy, par Reſtitution de la partie ſi elle donnoit la meſme Legende.

Reuers : DEIECTA. MVRI. PARTE. PARTHENOP. VICT. ET. TRIVMP. INGRED.

Il eſt pour repreſenter le Roy de France, armé à blanc, & monté ſur vn cheual, en action de faire ſon Entrée dans quelque Cité, non par la porte, mais par vne breſche, ouuerte expreſſement, d'autant que ſon Ennemy y eſtoit encores en quelque ſorte de defenſe.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCV. Temps preciſement remarqué, de la conqueſte du Royaume de Naples par les Armes du Monarque, autant miraculeuſes qu'inuincibles.

CAROL. D. G. IMPER. ORIEN. FRANC. REG. Q. NEAP. REX. *VIII.*

La premiere partie eſt Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, ſans aucun changement fors en la Legende, qui eſt toute particuliere & differante, d'autant qu'en celle-cy le Monarque prend le Titre d'Empereur d'Orient.

Reuers: CAROLO. IMP. ORIENT. VICTORI. SEMP. AVGVSTO.

Il repreſente le Roy paré d'ornemens Imperiaux, monté ſur vn cheual couuert d'vne houſſe traiſnante iuſques à terre, toute ſemée de Fleurs-de-Lis. Dans ſa main droitte il tient vne Boule comme celles qui ſe donnent aux Empereurs, pour marque de la domination ſur l'Vniuers; & dans la gauche eſt le Sceptre à l'appuy de l'eſpaule.

Sous l'Exergue: PARTHEN. Pour marquer la Cité de Naples, dans laquelle le Monarque Victorieux faiſoit ſont Entrée ſuperbe, auec tous les ſignes de bien-veillance qui ſe pouuoient deſirer.

CAROLVS. DEI. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IERVS. REX. *IX.*

Sur ceſte partie de la Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé en placement de retour, le buſte entier, armé, les cheueux retenus en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier, ainſi qu'aux deux precedantes.

Reuers: PERDOM. ITAL. CONIVRAT. AD. TARI. FLVEN. SPOL. RELICTA.

Par la Figure d'vn Fleuue couché, il repreſente le Tare proche de

Fornouë, & vn Trophée d'armes dreſſé ſur le bord d'iceluy; Marques de la Victoire remportée par le Roy contre les principaux Potentats d'Italie, Conjurez enſemble pour luy fermer & empeſcher le paſſage au retour de la conqueſte de ſon Royaume de Naples.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCV. Pour remarque du Temps dans ſes propres limites, & memoire à la Poſterité du courage inuincible du Ceſar de la France.

ANNA. D. G. FRANC. REGINA. ET. BRITONVM. DVCISSA.

La premiere partie de ce Monument donne à la Poſterité l'Effigie de ceſte Reinne, de beauté ſinguliere, placée en poſition de progrez, à plein buſte, la gorge deſcouuerte auec vne petite eſcarrure; l'ornement de teſte accompagné de pierrerie & de guippeure.

Reuers: SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM.

L'Effigie de la meſme Reinne parée en Majeſté, la Couronne ſur le chef, aſſiſe en ſon trône, tenant dans la droitte vne Eſpée nuë, & en l'autre le Sceptre ſommé d'vne fleur, imitant le Lis de France.

Sans exergue; la place ayant eſté occupée par le mot qui ſert de Deuiſe.

VI. LVDOVICVS. XII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceſte partie a conſerué à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, paré en Majeſté à plein buſte en placement de retour, le chef Auguſté de la Couronne fleurdeliſée & couuerte, comme l'auoient retenuë, dans les Medailles anciennes, les Roys ſes predeceſſeurs depuis le droict de CHARLE-MAGNE à l'Empire d'Occident.

Reuers: VNCT. SACRAT. AC. SALVT. XXVI. MAII. M. CCCC. XCVIII.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté apres les Ceremonies de ſon Sacre accomplies, tenant dans ſa droicte l'Eſpée pour marque de Puiſſance Souueraine & Abſoluë, ſans aucune dependance que de Dieu. Dans la gauche eſt le Sceptre de la Monarchie Françoiſe, pour vſer de ſon Authorité auec le temperament & moderation de la Iuſtice qu'il doit egalement à tous ſes Sujets.

Sous l'Exergue: REMIS. Cité qui a le priuilege par prerogatiue

ſur toutes autres, de inaugurer le regne de ſes Roys par l'Onction ſacrée du Baume-celeſte.

LVDOVICVS. XII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque placé en retour à moitié de buſte, ſans ornemens ſuperbes, ſinon de la Couronne couuerte & fleurdeliſée, entremarquant quantité de groſſes perles.

Reuers: S. CRVX. SIGNVM. ALBAQVE. FRANCOR.

Il ne repreſente qu'vne ſimple Croix, mais pour ſignifier celle ſur laquelle le Redempteur de l'Vniuers eſpandit iuſques à la derniere goutte de ſon ſang, pour le rachat du Genre humain: Et par la meſme marque s'expliquer en Roy Tres-Chreſtien, de ce que ſur l'Eſtat des Officiers de la Maiſon du Roy ſon predeceſſeur il auoit fait vn ſigne de Croix à l'endroict des noms d'aucuns d'iceux qui luy auoient eſté grandement contraires.

Sans Exergue, D'autant que la Deuiſe contient entierement le contour de la Medaille, qui eſt petite, mais tres-rare.

LVDOVICVS. XII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt conſeruée à la Poſterité ſur ceſte partie, où il eſt placé d'allant à buſte entier, veſtu en Majeſté, le chef orné de la Couronne couuerte fleurdeliſée, & greſlée de perles.

Reuers: PHILIPPO. COM. FLANDR. IVRE. CLIENT. SVBMISSO.

En la perſonne de Guy de Rochefort Chancelier de France, aſſis en graue maintien, veſtu d'vne longue robbe, couuert de ſon bonnet & d'vn chapeau par deſſus, il repreſente le Monarque qui reçoit à Foy & Hommage PHILIPPE Archiduc d'Auſtriche, comme Conte de Flandres, Arthois, Charolois, & autres Terres mouuantes de la Couronne de France, lequel y eſt repreſenté humilié au deuoir.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCIX. Remarque de l'Année dans laquelle le Chancelier nommé ſe tranſporta à Arras pour la Ceremonie qui ſe fit le v. de Iuillet.

LVDOVIC. D. G. FRANC. REX. MEDIOLANI. DVX. *IIII.*

Ceste partie monstre le Monarque nommé, armé de pied en cap, tenant l'Espée haute & nuë en main, monté sur vn cheual qui semble en l'action d'auoir esté poussé & pressé de l'esperon, sous le ventre duquel, en deplacement d'vne entresuitte de la Legende, se voit l'Escu simple de France chargé en chef d'vne Couronne entre-semée de perles auec les Lis.

Reuers: VICTOR. TRIVMPHATOR. SEMPER. AVGVSTVS.

Il represente vn Porc-espic passant, posé sur vn petit terrein, au dessous duquel se voyent trois Tours rangées à costé l'vne de l'autre, & a vn colier passé dans le col, semblant chargé d'vne Couronne à Fleurons & perles, au-dessus de laquelle se voit aussi vne quatriesme Tour, peu moindre que les trois autres.

Sans Exergue ; D'autant que la place se trouue entierement occupée par la suitte de la Legende commencée en la premiere partie de la Medaille.

LVDOVICVS : D : G : REX : FRAN : SI: HIER: *V.*

Elle conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, à tiers de buste en ses vestemens simples, la cheuelure nourrie longue & retenuë en bien-seance sous le bonnet & la Couronne. La position est en placement de retour, pour signification qu'il est chez soy, & dans son propre heritage.

Reuers: PARCENDO : ET : DEBELLANDO :

Il represente vne Figure majestueuse & grande, assise grauement sur vn corselet d'armes antiques, tenant en sa main droitte vn Rameau d'Oliuier, & dans la gauche vn Iauelot fort long, comme marquant pres & loin la puissance de celuy qui le porte ou eslance à quoy il luy plaist.

Sans Exergue; La ligne ne seruant en ceste Medaille qu'à finir & marquer le terrein, l'espace estant demeuré vuide au-dessous.

LVDOVICVS. D. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IERVS. REX. *VI.*

En ceste partie droitte l'Effigie du Monarque nommé est representée en position d'allant, à buste entier, armé, le chef Augusté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, tempestez de perles.

Reuers : CAPVA. OBSESSA. EXPVGNATA. DEIECTA.

Il represente vn Fleuue tristement gisant & panché sur son Vrne, destournant sa face d'vne Ville desolée qu'il baignoit agreablement de ses eaux : Il semble mis en action de ne vouloir pas regarder vn Trophée funeste dressé proche de son riuage, pour punition de la temerité des Citoyens qui refuserent l'obeissance aux Armes du Victorieux & s'opiniastrerent à la defense. Ce Fleuue est Vulturne, & l'Inscription nomme la Cité.

Sous l'Exergue : DVC. FORTIT. qu'il faut estandre DVCIS FORTITVDO. Et le rapporter à Louis d'Armagnac Duc de Nemours General de l'Armée Royale.

LVDOVICVS. D. G. FRANC. REX. PAPIÆ. C. ET. IANVÆ. D. *VII.*

Sur la partie droitte est donnée l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, à buste entier, armé, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, entresemée de quantité de perles & pierrerie.

Reuers : NON. VTITVR. ACVLEO. REX. CVI. PAREMVS.

Il represente vne Ruche auec grande quantité de Mousches à miel en semblant de voler alentour, d'vn ordre non confus, comme s'il y auoit pour cet effet vn commandement de quelque Roy entre-elles, ausquelles toutes rendissent obeissance l'vne à l'enuy de l'autre.

Sous l'Exergue : M. D. VII. Remarque bornée dans les propres limites du Temps de la seconde Entrée que le Roy fit en Armes dans Genes, reuoltée contre ses commandemens.

LVDOVICVS. D. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IER. REX. *VIII.*

La partie droitte donne l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, de buſte entier, armé, le chef orné d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe de Fleurs-de-Lis, tempeſtez de perles & de pierrerie au contour.

Reuers: CAESO. FVGATOQ. AD. ABDVAM. VENET. EXERCITV.

Il repreſente vn Captif les mains liées derriere le dos, aſſis à nud ſur vn canon eſuenté par la culace à l'endroit de ſa lumiere. Proche de luy eſt dreſſé vn Trophée paſſé dans la tige d'vn arbre eſbranché, duquel pendent diuerſes Armes arrachées de force aux Veincus, auec pluſieurs Targues laiſſées en confuſion au pied.

Sous l'Exergue: M. D. IX. Remarque preciſe du Temps de ceſte deſroute des Venitiens, que les Chroniqueurs & Hiſtoriographes appellent la Iournée de Giara-d'Adda.

LVDOVICVS. DEI. GRA. FRANC. REGNIQ. NEAP. REX. *IX.*

Ceſte partie eſt auec l'Effigie du Monarque nommé en veſtement de Majeſté, & à buſte entier, en poſition de retour, comme eſtant ſur ſon propre heritage. Son chef eſt couuert du bonnet à petit bord, ſur lequel la Couronne à l'Imperiale eſt poſée, & preſſe ſa longue cheuelure en bien-ſeance.

Reuers: CAESIS. ET. PERTERRIT. HOSTIB. CARAVAGIO. BRIXIA. AMITERNO. CREMONA. CREMA. BERGO. LAVDE-POMPEIA. GALLIAR. CAESARI. FAVENTIA. PHILOC. ARIMINIO. S. R. E. VICENTIA. VERO. PATAVIO. MAXIMIL. R. ROMAN. REDDITIS. Et n'a autre choſe que ceſte eſcriture toute ſimple, qui teſmoigne la Foy des Armes du Monarque.

Sous l'Exergue: VIGIL. DD. G. qu'il faut eſtandre abſolument VIGILANTIA DVCVM GALLIAE. Et ainſi partager la gloire du Monarque auec les Chefs de ſon Armée. Et faut obſeruer que ceſte Medaille n'a pas eſté ſablée dans ſon Temps, mais

quelque-peu apres, non-obstant le changement aux Affaires.

LVDOVICVS. XII. DEI. G. FRANC. REX. MEDIOLANI. DVX. *X.*

La partie droitte monstre l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant, ayant les armes endossées, à demy-buste, la longue cheuelure tenuë en bien-seance auec le bonnet à petits bords, chargé de la Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, gressez de perles.

Reuers: BRIXIA. OBSID. LIBER. HOSTIB. CÆS. RAVEN. EXPVGN.

C'est vn Trophée, ou plustost ramas d'Armes & despouilles d'Ennemis, non esleué ou branché, mais posé à mediocre hauteur, comme sur le Tombeau de quelque grand & renommé Chef de guerre. En la partie superieure sont representez deux Anges tournez d'aspect, esleuans d'vne main vne Couronne de laurier, & tenans dans l'autre châcun vne Palme renuersée qui perit dans le Trophée.

Sous l'Exergue: G. P. F. S. Capitales qui peuuent estre diuersement estanduës, & par consequent receuoir diuerses interpretations, mais toutes à l'honneur & gloire immortelle de Gaston Phebus Duc de Nemours, & Conte de Foix.

LVDOVICVS. XII. DEI. GRA. FRANCOR. REX CHRISTIANISS. *XI.*

En ceste partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, vestu en Majesté à buste entier, le chef Augusté d'vne Couronne Imperialisée à Fleurs-de-Lis.

Reuers: FOEDERE. CVM. RHAETIS. IN. PERPET. ICTO. SANCITO.

C'est vn Sauuage en pied, tenant sa Massuë haute dans la droitte, & son bras gauche à l'appuy de la cuisse, & semble estre representé en champ my-party. Au contour paroist vne chaisne de plusieurs chaisnons, continuée & lacée de dix Fleurs-de-Lis retenus sur le tout d'vne Couronne ouuerte.

Sous l'Exergue: M. D. XII. Temps qui est precisement rapporté à l'Année de la Confederation & Alliance de la France auec les Grisons.

FRAN-

FRANCOIS. DVC. DE. VALOIS. COMTE. D'ANGOLESME. AV. X. AN. D. S. EA.

La premiere partie conferue fidelement à la Posterité le visage du Prince nommé en pleine adolescence, placé en retour, la cheuelure longue & le chef couuert d'vn bonnet aux bords retrouffez; la robbe simplement pliffée à grand collet renuersé.

Reuers: NOTRISCO. AL. BVONO. STINGO. EL. REO.

Il y a vne Salemandre couchée à plat sur des flammes qui luy paroissent à costé des flancs & de toutes parts, elle tournant son regard vers la partie du Ciel, sa queuë traisnante sur terre, repassée comme à double neud.

Sous elle, en remplacement de l'Exergue : M. CCCCC. IIII. Pour laisser la remarque du soin que Artus Gouffier, Gouuerneur de la personne du Prince, prit lors pour l'ornement des Siecles à venir en leur laissant ceste Medaille.

I. FRANCISCVS. I. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, paré en Majesté, la cheuelure longue & retenuë en bienseance sous le poids de la Couronne de France au priuilege des Roys ses deuanciers Autheurs & Fondateurs de l'Empire d'Occident. Il monstre l'âge de Virilité en son commencement, ou plustost l'Adolescence en sa pleine beauté & perfection de vingt & vn an accomplis.

Reuers : VNCTIONE. SACRA. INAVGVRAT. XXV. IAN. M. D. XV.

Il fait voir le Roy Tres-Chrestien humilié aux Ceremonies de son Sacre, dans l'instant qu'elles sont accomplies, & qu'il reçoit les graces celestes implorées & impetrées par les supplications de Robert de Lenoncour Archeuesque officiant: ce qui s'insinuë par la representation symbolique du Sainct Esprit, sous la forme d'vne Colombe.

Sous l'Exergue : REMIS. Ville priuilegiée & honorée d'ancieneté de voir la premiere ses Roys comblez des graces & benedictions celestes.

FRANCISCVS. I. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La conjecture eſt euidente que ceſte partie a eſté empruntée de la ſemblable en la Medaille precedante, d'autant que le monarque y eſt repreſenté en pareille poſition, âge & ornemens de Majeſté; mais la Legende repugne à ſa Reſtitution ou emprunt entier, en ce que l'vne eſt differente de l'autre en ſon eſtanduë.

Reuers : VRBS. VT. TE. REGE. RECEPTO. TEMPERET. A. LACHRYMIS.

Le Roy s'y voit repreſenté à cheual, tenant le Sceptre en main, comme dans l'action de faire ſon Entrée auec pompe & magnificence, dans la Capitale de ſon Royaume au retour de ſon Sacre & Couronnement. En la region de l'air, & du plus haut de la porte ſemble deſcendre vn Ange qui luy apporte vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : LVTETIA. Ville aſſez deſignée & connuë par ceſte appelation etymologique, à cauſe de ſa ſituation, qui la rend continuellement fangeuſe.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, à tiers de buſte, armé, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne Imperialiſée, auec peu de changement en la Legende pour ſon eſtanduë ſeule.

Reuers : SANCITA. PACE. CVM. HENRICO. BRITAN. REG. QVIES. PVB. STABIL.

Par la Figure d'vne Deeſſe à l'Antique, il repreſente la Paix aſſiſe entre deux Amalthées abondantes de fruicts, qu'elle permet s'eſpandre ſur la terre. Elle tient pour ſon Symbole vn rameau d'oliuier en ſa gauche.

Sous l'Exergue: VBER. TEM. qu'il faut eſtandre VBERTAS TEMPORVM. Et a ſon rapport dans le commencement du regne de ce Roy.

FRAN-

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. IIII.

Ceste partie est entierement Restituée de la precedante, sans aucun changement, soit en la position ou en la Legende, l'vn & l'autre des Monumens ayans passé en mesme temps à la Posterité.

Reuers: GALLI. CLAMORE. SEQVVNTVR. LÆTITIAQ. FREMVNT.

Il represente deux Princes armez, montez à cheual, comme en action de s'entre-parler & prendre party diuers, afin de luicter en suite l'vn contre l'autre au Tournoy, pour l'esbattement seul & Resiouissance publique.

Sous l'Exergue: LÆT. PVB. Facile à entendre, estant emprunté de la Medaille de Antoninus Caracalla, qui porte LÆTITIA PVBLICA.

FRANCISCVS. I. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. V.

Sur ceste partie est conseruée l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, vestu en Majesté, & de buste entier; le chef nud & la cheuelure longue, serrée à bien-seance sous la Couronne couuerte fleurdelisée & semée de perles.

Reuers: CAROL. BELGAR. ET. ATTREB. COM. PRECARIA. FIDE. IN. CLI. RECEP.

Il represente le Roy seant en Majesté, la Couronne sur le chef & le Sceptre en main, tendant courtoisement la droitte à vne Figure placée deuant luy, comme en action de se vouloir agenouiller pour rendre le deuoir de Foy & Hommage sous le nom de CHARLES cinquiesme pour les Contez de Flandre & d'Arthois, auec autres Terres mouuantes de la Couronne.

Sous l'Exergue: M. D. XV. Qui rapporte au commencement du regne de ce Roy, auquel le deuoir estoit rendu à cause de son nouuel auenement à la Couronne.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droicte de ce Monument Metallique donne l'Effigie du Monarque en mesme position que la precedante, mais armé à tiers de buste, & le chef ceint d'vne Couronne de branche de laurier, à l'imitation des Empereurs Romains.

Reuers : NVTRICO. ET. EXTINGVO.

Il represente vne Salemandre au milieu des flammes, en action d'y estre à son contentement, & y trouuer quelque temperament à l'extreme froidure de son naturel. Ceste partie est aucunement Restituée de la Medaille inuentée en faueur de ce Prince, lors qu'il ne portoit que la qualité de Conte d'Angoulesme, placée cy-deuant en son rang, & se remarque pour difference, que ceste derniere Salemandre est couronnée, & non la premiere.

L'Exergue est demeuré sans faire son deuoir de remarquer l'Année de ceste Restitution, auec le changement obserué.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Le Monarque paroist sur ceste partie en position d'allant, les armes endossées, & à tiers de buste, le chef Augusté d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers : VNVS. NON. SVFFICIT. ORBIS.

Ceste partie fait voir deux Globes, celuy du Ciel & celuy de la Terre, posez l'vn contre l'autre, & soustenus châcun sur vn pied, auec vne Couronne au-dessus en la partie superieure. Et sont ainsi depeints pour tesmoigner la grandeur du courage de ce Monarque.

Sous l'Exergue: M. D. XV. Qui est la remarque du Temps dans lequel ce Roy dressa vn Armement espouuentable pour passer dans l'Italie, & recouurer le propre heritage de ses Predecesseurs, contre l'injuste vsurpation.

FRAN-

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

C'eſt la meſme Effigie & poſition que celle de la Medaille precedante ſans aucun changement remarquable, d'autant que l'vn & l'autre de ces Monumens ſont de meſme année.

Reuers : CHRISTIANÆ. FIDEI. PROPVGNAT.

Sur ceſte partie eſt repreſentée vne Licorne en vne plaine au deſſous de deux tres-hauts rochers, du milieu deſquels découle vn torrent, dont elle rend les eaux ſalutaires & propres à l'vſage humain, en y laiſſant tremper quelque temps ſa corne. A l'vne des riues du torrent ſe voyent des deſpouilles d'armes, comme de perſonnes dont le courage a eſté donté & raualé fort bas.

Sous l'Exergue : M. CCCCC. XV. Pour laiſſer à la Poſterité quelque remarque du temps que l'Alliance de France auec les Suiſſes commença à eſtre renoüée.

FRANCIS. R̄X. FRANCOR: P̄MVS. DOMITOR. ELVETIOR: *IX.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant à tiers de buſte, armé, le chef couuert du heaume, ceint d'vne demy-Couronne : Il a pour cimier vne Salemandre coûchée dans des flammes.

Reuers : DEO. FAVENTE. ET. IMPERATORIS. VIRTVTE.

Il repreſente vne eſpece de Trophée dreſſé ſimplement d'vne paire d'armes rauies à quelque ennemy. Par le collet entre la tige & l'armement de teſte ſortent en depart deux branches de Palmier.

L'Exergue manque à ſon office, mais le Monument a ſon rapport à l'année M. D. X V. au temps de la deffaite des Suiſſes à Marignan.

FRANCISCVS. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. X.

La partie droicte donne l'Effigie du Monarque nommé, les armes endossées, & à buste entier, le chef orné d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoise.

Reuers : FRANCISCVS. I. D. G. FRANC. REX. MEDIOLA. DVX.

Il fait voir le Roy monté à cheual, armé à la façon des anciens Empereurs Romains, tenant dans sa gauche le Baston de commandement appuyé sur la hanche, l'escharppe flottante à gré du vent passée derriere le dos; le chef nud & la cheuelure pressée d'vne Couronne de laurier.

L'Exergue est tout employé en vn terrein, & pour luy rendre son office il faut rapporter l'action dans le temps qu'elle fut veuë, auec autant d'estonnement que d'admiration de la grandeur & magnificence Françoise, l'année propre des Medailles precedantes de ce Roy.

FRANCISCVS. I. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. XI.

Sur ceste partie se voit l'Effigie du Monarque en position de retour, encores armé, & à buste entier, le chef ceint d'vne Couronne de feuilles de laurier entretissuës à double rang, toutes les poinctes tournées vers le front.

Reuers : DEFENSORI. ECCLES. ET. LIBERTAT. ITALIÆ. ASSERTORI.

Il represente vn Pape seant Pontificalement dans sa chaire, & deuant luy vn Roy en action d'auoir esté courtoisement releué & accueilly, lequel presentant sa Couronne tesmoigne le respect & obeissance de Fils-Aisné de l'Eglise & de Monarque Tres-Chrestien.

Sous l'Exergue : BONONIA. Cité de l'Italie où se fit l'entreveuë de LEON X. qui s'y achemina de Rome, & du Roy FRANÇOIS, qui partit de Milan pour l'y aller trouuer.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. MEDIOL. DVX. *XII.*

La partie Effigiée porte celle du Monarque nommé en position d'allant, armé, & de buste entier, la Couronne sur le chef fleurdelisée & couuerte.

Reuers: PACE. SANCITA. ET. FOEDERE. CVM. HELVET. RENOVATO.

Ce sont deux Amalthées entrelacées en sautoir l'vne auec l'autre, & au dessus deux Mains droictes en action de s'entre-donner la Foy mutuellement : Pour signal que c'est par quelque Paix & reconciliation, elles serrent entre elles vn Rameau d'oliuier.

Sous l'Exergue : M. D. XVI. Qui est rapporter precisement le Temps dans ses limites, pour souuenance à la Posterité de la grande bonté du Prince, qui oublia courageusement, en se surmontant soy-mesme, l'offense receuë de ceux qu'il auoit surmontez à la bataille de Marignan.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. MEDIOL. DVX. *XIII.*

L'Effigie du Monarque se conserue sur ceste partie, où elle se donne en position d'allant, armé, & à tiers de buste, la cheuelure longue & tenuë en bien-seance sous vne Couronne de fueilles de laurier pointées vers le front, & liées sur le derriere.

Reuers: FVGIENTI. CÆSOQ. HOSTI. EREPTA. SPOLIA.

Vn Trophée d'armes dressé de despouilles rauies par les François à leur ennemy, qui s'estant presenté auec contenance de les vouloir assieger & forcer dans Milan, auoit neantmoins pris laschement la fuitte & abandonné les siens, qui furent suiuis & deffaits en leur retraicte.

Sous l'Exergue : M. D. XVI. Tesmoignage du Temps sur vn Monument plus fidele, que toutes les plumes des Historiens.

FRANCISC. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. MEDIOL. DVX. *XIIII.*

Le Monarque nommé ſe voit repreſenté ſur ceſte partie en poſition de retour, les armes endoſſées, & monſtrant le buſte entier. Le chef eſt Venuſté d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, fleurdeliſée & tempeſtée de perles.

Reuers: PACTI. SANCITIQ. FOEDERIS. FIDE. SERVATA. BRIXIA. ET. VERONA. DVÆ. MAG. CIVITATES. S. P. Q. V. FRANC. ARMIS. EXPVGN. REDDITÆ. AC. DVCATVS. VRBINI. S. R. E. RESTITVTVS. Sans autre choſe qu'vn ſimple grenetis qui renferme le tout.

L'Exergue n'y a point ſa fonction, tout l'eſpace eſtant employé à l'Inſcription, qui eſt ſimplement hiſtorique.

FRANCISCVS I. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

Ceſte partie monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en placement de retour & buſte entier, paré en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne fleurdeliſée, couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, entreſemée de perles.

Reuers: SACRAM. FIRMAT. CONCORDIA. PACEM.

Il y a en ceſte face de la Medaille quelque imitation de l'Antiquité Romaine, d'autant que ſous la figure d'vne Femme, la Paix s'y voit repreſentée aſſiſe, tenant pour Symbole dans ſa droicte vn Rameau d'oliuier: Deuant elle eſt en pied la Concorde en action de luy auoir preſté la main pour s'aſſeoir, & celle-cy tient à l'appuy du bras gauche vne Amalthée remplie de fruicts.

Sous l'Exergue: NOVIOD. Qu'il faudra eſtandre pour remplir le nom de la Cité nommée, où fut fait le Traicté de Paix deſigné par ce Monument.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

La partie effigiée fait voir le Monarque en position de retour, vestu en Majesté, à buste plein, les cheueux retenus en bienseance sous vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: PACE. STABILITA. ET. RECEPTO. A. BRITANNIS. TORNACO.

Par la Figure d'vne Femme il represente la Paix affermie & assise sur son siege, laquelle tient dans sa gauche vn rameau d'Oliues, & dans la droitte vn Flambeau ardant renuersé, comme pour appliquer le feu à vn ramas d'Armes entassées à terre deuant ses pieds.

Sous l'Exergue: M. D. XIX. Temps limité par soy-mesme à la façon de ces Monumens metalliques.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La premiere partie du Monument donne l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant, armé, de demy-buste, & le chef ceint d'vne Couronne de laurier, plyée sur le Diademe & lacée du simple neud, pendant vn peu par derriere.

Reuers: DEVS. AVXILIVM. TVVM. REGI.

Il monstre le Roy à cheual, tenant l'Espée nuë dans la droitte, non toutefois encores armé, mais seulement en habit de campagne, la tocque sur la teste auec quantité de plumes pour panache. Il est placé comme en action de retour dans son Palais, apres auoir conceu ses Vœuz & imploré l'assistance de Dieu par les Suffrages publics.

L'Exergue a laissé vsurper son office par l'entre-couppe de l'Inuocation qui a marqué le Temps, & l'a rapporté à l'Année M. D. XXI.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Ceste partie a conserué à la Posterité l'Effigie du Monarque

nommé, placé d'allant, & armé, de buste entier, le chef Augusté de la Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoise, auec les Fleurs de Lis, tempestées de perles.

Reuers: AETERNIS. REGIS. IMPERIIS.

Il represente vn Homme armé de pied-en-cap, lequel dans sa gauche tient vne teste couppée & separée d'vn corps estandu mort derriere luy. En sa droitte est le Coustelas & propre glaiue de l'Ennemy, comme ayant seruy à sa ruine.

Sous l'Exergue: M. D. XXI. Temps precisement designé, pour souuenance de ce que signifie la Figure, qui est allegorique, à autre chose que ce qu'elle monstre.

FRANCISCVS. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

La partie Effigiée donne celle du Monarque en position d'allant, les armes endossées, & à demy corps, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier.

Reuers: ET. FVLMINE. TERRES.

Il represente vn Appareil d'armes & de munitions pour vn dessein de quelque Guerre, & ne faut pas croire que ce soient de petits Trophées, encores qu'ils en ayent aucunement la resemblance.

Sous l'Exergue: M. D. XXXI. Pour remarquer le Temps d'vne Alliance grandement importante entre deux grands Roys pour le bien commun de leurs Estats.

FRANCISCVS. PRIMVS. F. R. INVICTISSIMVS. *XX.*

Sur ceste partie du Monument s'est conseruée au naturel l'Effigie du Monarque nommé, armé, & à demy-buste, ses armes ciselées. Il a le chef nud, la cheuelure courte, & la barbe longue.

Reuers: VIRTVTI. REGIS. INVICTISSIMI.

Il represente le Roy assis sur vne chaire plyante, armé à la façon des Empereurs Romains, tenant le Sceptre haut en l'vne des mains, & ayant l'autre comme à l'appuy de la hanche. A l'vn des costez est vne Renommée, & à l'opposite vn Soldat armé à la façon de ceux des Legions Romaines, & tous-deux soustiennent en l'air vne

Couronne de laurier au-dessus du chef du Monarque.

L'Exergue a cedé sa charge pour y donner place à l'Inscription qui n'a pas conserué son lieu ordinaire, ayant laissé vsurper tout l'espace aux figures.

FRANCISCVS. PRIMVS. F. R. INVICTISSIMVS. *XXI.*

Ceste premiere partie est entierement Restituee de sa semblable en la Medaille precedante, sans aucun changement, soit en la position de la Figure, soit en l'Inscription.

Reuers: VIRTVTI. REGIS. INVICTISSIMI.

Il semble aussi de premier abord estre Restitué de la Medaille precedante, mais qui considerera l'vn & l'autre attentiuement, il trouuera que ce dernier a beaucoup plus de grace en l'action du Monarque, & que le Soldat Legionaire paroist plus à costé, & aussi que proche de luy il y a quelques armes par terre, comme preparées pour vn grand dessein.

L'Exergue a semblablement souffert que l'Inscription ait occupé sa place, & neantmoins differe en quelque chose du precedant.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

La premiere partie conserue l'Effigie du Monarque nommé, les armes endossees, & à buste entier, le chef Augusté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis.

Reuers: SVA. CIRCVIT. ORBEM. FAMA.

Vne Renommée en pied, marchant au-dessus des nuages, estandant ses aisles en action de sonner d'vne Trompe drapellée: En sa droitte elle tient vne Palme à l'appuy du reply de son bras.

Sans Exergue, d'autant que les nuages imitez ont occupé tout l'espace, mais la conjecture est grande que la Medaille se doit rapporter à la conqueste de la Bresse & de la Sauoye.

FRANCISCVS. I. DEI. GRA. FRANC. REX. INVICTIS. *XXIII.*

Sur la partie effigiée ſe voit la face du Monarque, placé en poſition d'allant, & armé, à Buſte entier, le chef ceint d'vne Couronne de fueilles de laurier, pointées vers le front & arreſtées par derriere d'vn neud coulant lacé des bouts du Diademe.

Reuers : MAGNA. OPERA. DOMINI.

Il repreſente vne Salemandre couchée ſur des flammes, deſquelles elle eſt entierement enuironnée. Par le milieu paroiſt le haut d'vne F capitale, chargée d'vne Couronne couuerte au priuilege & prerogatiue des Roys de France.

Sans Exergue, d'autant que la Deuiſe deſcendant du doigt occupe le contour de la Medaille.

FRANCISCVS. PRIMVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRIST. *XXIIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé, veſtu d'habits decens à la Majeſté, repreſentée de buſte entier, en poſition de retour, le chef couuert d'vne tocque mediocrement haute, ſur laquelle eſt poſée vne Couronne ouuerte, composée de Fleurs-de-Lis & de rayons par entre-ſuite egale.

Reuers : EXTINGVO. NVTRIOR.

Il repreſente vne Salemandre couchée dans des flammes deſquelles elle eſt enuironnée de tous coſtez, & meſmes retourne la teſte ſur icelles par vn reply volontaire du col, comme teſmoignant qu'elle s'y plaiſt : Et auſſi elle eſt couronnée pour vne marque de Royauté, outre que le champ de la Medaille eſt egalement ſemé de F. capitales & de Fleurs-de-Lis.

Sans Exergue ; Car le mot deſcendant du doigt y retourne en vſurpant ſon eſpace ; & faut obſeruer que ceſte Medaille ſe trouue ſeparement auec vn Reuers à trois Moutons qui ont des grillets paſſez dans le col, & ſe lit en deplacement de Deuiſe, ACCIPE. MVNVSCVLVM. DE. MANIBVS. NOSTRIS. Mais le temps de la frappe n'eſt remarqué ny ſur l'vne ny ſur l'autre.

FRAN-

FRANCISCVS. I. FRANCORVM. REX. C.⁹. 43. XXV.

Ceste partie conserue au naturel l'Effigie du Monarque nommé, monstrant les trois parts du visage, à moitié de buste, paré d'habits à la Royale, le chef couuert d'vne tocque à bords couppez par interualles égaux. Du costé de l'oreille droicte pend vn Panache de plusieurs plumes d'Austruche.

Reuers : DISCVTIT. HANC. FLAMMAM. FRANCISCVS. ROBORE. MENTIS. OMNIA. PERVINCIT. RERVM. IMMERSABILIS. VNDIS.

Il represente vne Salemandre couchée de plat sur des flammes, sa queuë passée dans les braises. Elle tourne la veuë vers vne Couronne qui semble suspenduë au-dessus d'elle, & dependre d'vn chapeau de Triomphe retors d'vn ruban lequel l'enuironne entierement, & separe le champ d'auec la Deuise.

Sans Exergue : Sinon qu'entre les flammes qui s'escartent au bas se remarquent deux lettres capitales L. N. Mais obseruant le chiffre Indien 43. qui suit la Legende, il sera facile de suppléer son office par l'addition du millesime & siecle du regne obmis.

CLAVDIA. D. G. FRANCOR. REG. I.

Sur ceste premiere partie s'est conseruée à la Posterité l'Effigie de la Reinne nommée, en position de retour, & de buste entier, parée à la Royale, le chef Augusté d'vne petite Couronne couuerte.

Reuers : CANDIDA. CANDIDIS.

C'est vne Lune representée en aspect d'opposition au Soleil, laquelle respand des rayons si-fort lumineux qu'elle semble elle-mesme estre vn autre Soleil pour la pureté & netteté de sa lumiere.

Sous l'Exergue : M. D. XIIII. Qui est marquer l'Année en laquelle le xviij. de May elle fut mariée à FRANÇOIS Duc de Valois & Comte d'Angoulesme, qui depuis a porté le Sceptre & succedé à la Couronne.

HELEONORA. AVST. D. GRAT. FRANCOR. REGINA. *I.*

L'Effigie de ceste Reinne s'est conseruée sur ceste partie, où elle se voit en position de retour d'vn buste entier, parée en Majesté, vne petite Couronne sur le chef, couuerte à l'Imperiale-Françoise.

Reuers : VNICA. SEMPER. AVIS.

Vn Phenix perché sur vn buscher ardant, souffrant l'embrasement de son corps par les flammes qu'il semble exciter du battement de ses aisles estanduës : Ce qui est pour representer sous ceste allegorie & feinte les veritables & rares vertus de ceste Princesse, deux fois Reinne.

Sous l'Exergue : M. D. XXXI. Temps qui marque le commencement de l'année apres son mariage auec le Monarque de la France.

HENRICVS. DELPHINVS. VIENNEN. DVX. BRITANNIÆ. *I.*

La partie droicte a esté frappée à l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant, armé, & de buste entier, le chef nud.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Ce n'est autre chose qu'vn Escu façonné en cartouche auec sa bordure, chargé par le milieu d'vn Croissant montant en chef.

Sans Exergue ; D'autant que la Deuise, qui est en descente du doigt, s'est egayée par tout le circuit de la Medaille.

CATHARINA. DELPHINA. BRITAN. DVCISSA. *I.*

Sur ceste premiere partie se voit l'Effigie de la Princesse nommée en position de retour, habits priuez & buste plein, sans aucune Couronne sur le chef.

Reuers : CONFVNDANTVR. ET. NON. CONFVNDAR.

Il represente vne Rouë soustenuë d'vn double piuot auec ses empa-

empatemens, à la façon de celles qui s'employent par les ouuriers en ſoye pour retordre & vnir enſemble les diuers brins d'icelle, auparauant deſunis & ſeparez.

Sans Exergue; D'autant que la Deuiſe occupe entierement le contour de la Medaille, & deſcendant du doigt indice y a ſon retour.

II. HENRICVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt repreſentée en ceſte partie, où il ſe voit paré en Majeſté, à buſte entier, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis tempeſtez de perles.

Reuers: SACRA. AC. SALVTA. XXVI. IVL. AN. DO. M. D. XLVII.

Il monſtre vne Main droicte ſortant d'vne nuée, en action d'apporter du Ciel vne Ampoule en forme d'vne petite phiole ou materas de verre, dans lequel eſt conſerué le Baume miraculeux qui ſert à l'onction des Roys, au iour de leur Sacre & Couronnement.

Sans Exergue, à cauſe que l'inſcription fait tout le contour de la Medaille en deſcente du doigt, & y remontant.

HENRICVS. II. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille eſt repreſentée l'Effigie du Monarque nommé, à buſte entier, armé d'armures cizelées, & en poſition d'allant, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte, à l'Imperiale-Françoiſe.

Reuers: TV. DECVS. OMNE. TVIS.

Toute la place de ceſte partie eſt occupée par vn grand Croiſſant, qui ſe ſerrant par les angles, renferme vne H capitale chargée d'vne Couronne couuerte greſlée de perles, & finie d'vne Fleur de Lis.

Sans Exergue; La Deuiſe s'eſtant preualuë du contour entier de la Medaille, en deſcendant du doigt & y remontant, comme voulant elle-meſme faire encores ſon Croiſſant ſeparement.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. III.

Ceste partie conserue l'Effigie du Monarque, monstrant vn plein âge de virilité dans les trente deux ans, placé en retour, armé, à tiers de buste, la cheuelure tenuë en bien-seance sous vne Couronne de feuilles de laurier, pointées vers le front, & arrestées d'vn neud coulant par derriere, surpassé de ses bouts.

Reuers : DVM. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

Il n'y a qu'vn Croissant qui occupe l'espace borné de la Deuise, sinon qu'il est chargé d'vne Couronne fermée à l'Imperiale-Françoise.

Sans Exergue : Mais il faut obseruer que ceste Deuise, qui faisoit vne Allegorie au gré du Prince, luy pleut en telle sorte, qu'il la transfera à quelques-vnes de ses Monnoyes au prejudice & deplacement de l'Escu aux Armes de France.

HENRICVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. IIII.

L'Effigie du Monarque nommé se conserue à l'ayde de ce Monument, qui le represente en position d'allant, de buste entier, armé d'armes cizelées, le chef nud, & les cheueux serrez sous vne Couronne de feuilles de laurier, pointées vers le front, auec le neud du Diademe par derriere. Elle se trouue encores differante, mais ie reserue d'en parler en mes Discours.

Reuers : DVM. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

C'est l'Ame de la deuise precedante sans aucun changement ; mais le Corps est diuersement composé, & porte dans le milieu de la Medaille vne H capitale chargée d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoise. Aux costez & dessous la lettre sont placées trois Fleur-de-Lis, la plus basse desquelles est enfermée dans le milieu d'vn Croissant montant.

Sans Exergue ; D'autant que le mot à occupé toute la place, & à tiré à sa suite la notion cronique en chiffres empruntez 1547.

HENRI-

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. V.

La partie Effigieé donne celle du Monarque nommé en position d'allant, armé, à buste entier, le chef Venusté d'vne Couronne à l'Imperiale couuerte & fleurdelisée.

Reuers : DONEC. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

Il porte vn changement manifeste en l'Ame ou Mot de la Deuise; mais le Corps est Restitué en quelque façon de la troisiesme Medaille de ce Monarque, & auec si peu de changement qu'il n'est presque point remarquable.

Sans Exergue : Non-plus que celle d'où il est emprunté, d'autant que la Deuise a couru entierement le contour.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. VI.

Sur ceste partie droitte s'est conseruée l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant & armé, de buste entier, le chef ceint d'vne Couronne tissuë de feuilles de laurier doubles, pointées vers le front, & arrestées par derriere auec le demy-Diademe.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le changement, qui est en la Deuise, se remarque en vne parole seule employée pour l'autre, mais le Corps est du-tout differant, & monstre trois Croissans tellement entrelacez ensemble, que considerant leurs extremitez ils font vn rond parfaict. Audessus ils sont chargez d'vne Couronne couuerte au priuilege des Roys de France.

Sans Exergue : Pource que la Deuise montant du pouce & y descendant remplit le contour de la Medaille.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. VII.

L'Effigie du Monarque est conseruée sur ceste partie où elle se voit placée d'allant & de buste entier, armé, le chef Auguste d'vne

Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis tempeftez de perles par entrefuitte.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

C'eft vne Reftitution de la Medaille precedante, ou plus-toft vn emprunt des parolles de la Deuife qui font accompagnées d'vn autre Corps, fçauoir-eft d'vn Croiffant paffé d'vn Arc fur fes angles, & le tout fur trois fleches dont celle qui coupe les deux, pofées en fautoir, eft repaffée d'vne Couronne de laurier au-deffus de laquelle fe voit vn Chiffre des lettres H & D entrelacées.

Sans Exergue : Car la Deuife qui part du doigt en defcente y remonte pour faire vne forte de Croiffant felon qu'elle peut.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

La partie droitte eft embellie de l'Effigie du Monarque nommé, de bufte entier, armé, placé en retour, le chef orné d'vne Couronne de feuilles de laurier pointées vers le front & arreftées par derriere du demy-Diademe lacé de fes extremitez.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps fe voit changé en vn Croiffant placé dans le milieu de cefte face, lequel eft cantonné de quatre H capitales, chacune chargée d'vne Couronne fermée : Entre les angles de l'efpace il y a encores quatre Fleurs-de-Lis en egale diftance.

Sans Exergue ; D'autant que les quatre paroles de la Deuife ont remply autant d'efpaces qui reftoient, & ne l'ont point fuppleé par aucune remarque.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

Pour partie droitte cefte Medaille a l'Effigie du Monarque nommé en pofition d'allant, armé, & de bufte entier, le chef Augufté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis greflez de perles par entrefuitte.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

La Deuiſe plaiſant touſiours au Prince, le Corps eſt changé & differant des precedans, & repreſenté comme vn Trophée conſtruit d'vn corps de cuiraſſe à l'antique-Romaine, à coſté de deux boucliers : D'vn Croiſſant entre les angles duquel eſt ſerré vn Carquois paſſé par l'ouuerture d'vne Couronne de laurier. Aux coſtez ſont encores repreſentées deux Enſeignes Legionaires & deux faiſſeaux de fleſches.

Pour Exergue, il ſe voit en chiffres empruntez des Indiens ſur vne Tablette au bas de la cuiraſſe 1552.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *X.*

En ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à tiers de buſte, armé, la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier à fueilles pointées vers le front, & arreſtées du Diademe pendant ſur le col.

Reuers : LIBERTAS.

Vn Chappeau à petits bords auec deux Poignards nuds aux coſtez, les lames dreſſées en amont, auec vne ſeconde ame au deſſous, qui porte VINDEX. LIBERTATIS. GERMANIÆ.

Pour Exergue : M. D. LII. mais c'eſt de chiffre que les Indiens ont inuenté.

HENRICVS. II. GALLIARVM. REX. INVICTISS. PP. *XI.*

L'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, à demy buſte, armé d'armes cizelées, le chef orné d'vne Couronne de feuilles de laurier, les pointes tournées vers le front, & arreſtées par derriere du demy-Diademe.

Reuers : RESTITVTA. REP. SENENSI. LIBERATIS. OBSID. MEDIOMAT. PARMA. MIRAND. SANDAMI. ET. RECEPTO. HEDINIO. ORBIS. CONSENSV.

Le tout renfermé dans deux branches de laurier baccé, accouplées vers la tige & par le haut.

Sans Exergue ; Sinon qu'au bas de l'Inſcription il y a en chiffres 1552.

HENRICVS. II, GALLIARVM. REX. INVICTISS. P. P. *XII.*

La Legende eſt Reſtituée de pareille partie en la Medaille precedante, & l'Effigie du Monarque nommé placée en meſme regard & poſition de retour, mais elle eſt differante en celle-cy, qui ne repreſente qu'vn tiers du buſte, & vne eſcharpe paſſée ſur les armes.

Reuers : Sans Inſcription ny Deuiſe.

Le Corps eſt deux Armées à cheual en preſence l'vne de l'autre, les deux Chefs comme en action de parlementer au milieu. Dans la partie de l'air ſe voit vne Renommée eſleuant vne Couronne de laurier en ſa droitte, & tenant vne Palme à l'appuy du reply de ſon bras gauche.

Sous l'Exergue ; Vne eſpace vuide, qui ne contient ny Inſcription ny remarque du temps.

HENRICVS. II, GALLIARVM. REX. INVICTISS. P. P. *XIII.*

C'eſt encores vne Reſtitution de la meſme Legende, qui eſt en la vnzieſme Medaille de ce Monarque, ſans aucun changement ny de poſition ny de proportion de buſte, non plus que de l'ornement du chef.

Reuers : Sans Inſcription ny Deuiſe.

Le Corps ſemble eſtre fait pour le meſme ſujet que la Medaille precedante, auec moins de confuſion & plus d'eſgayement, d'autant qu'il n'y a pas tant de figures repreſentées, & qu'en celle-cy le Chef de l'armée tient l'Eſpée nuë dans la main. Dans la partie ſuperieure paroiſt auſſi vne Renommée, mais elle eſt poſturée comme deſcendante, & tient la Palme dans la droitte, & la Couronne dans l'autre.

Sans Exergue vtile, puis-que l'eſpace eſt vuide, monſtrant auoir attendu ce qu'il ne porte point.

HENRICVS. II. GALLIARVM. REX. INVICTISS. P. P. XIIII.

Il n'y a aucune differance de la premiere face de ceste Medaille auec la prochaine, toutes les deux estans entierement Restituées de la vnziesme.

Reuers : OB. RES. IN. ITA. GERM. ET. GAL. FORT. AC. FELI. GEST.

Il represente vn Chariot de triomphe tiré de quatre cheuaux attelez de front, conduits par vn Ange, qui est en action de souffler dans vne trompe drappelée. Les personnes tirées dans le Chariot semblent estre vne Pallas qui tient vne Amalthée au lieu de sa lance, & auec elle est vne Victoire assise.

Sous l'Exergue : EX. VOT. P. & en chiffres Indiens 1552. Mais il faut obseruer qu'il y a vn autre Reuers, qui, au lieu de l'Ange, monstre vne Renommée en action de sonner d'vne trompe drappelée aux Armes de France, & au-dessus d'elle, en separation du commencement de l'Inscription, est vne Couronne de laurier, & l'Inscription qui n'est point entrecouppée de l'Exergue est vn peu plus estanduë, ou que les figures portées dans le Chariot sont deux Femmes, l'vne l'Abondance, & l'autre la Victoire.

HENRICVS. II. FRANCOR. REX. INVICTISS⁹. P. P. XV.

Sur ceste partie se voit l'Effigie du Monarque nommé en position de retour & demy-buste, armé d'armures cizelées, le chef nud, la cheuelure serrée d'vne Couronne de feuilles de laurier pointées vers le front, & arrestées par derriere du demy-Diademe.

Reuers : TE. COPIA. LAVRO. ET. FAMA. BEARVNT. NVMINA.

C'est vn Chariot de triomphe tiré par quatre cheuaux attelez de front, comme en la Medaille precedante, mais differant en ce que c'est vne Fortune en pied, qui tient les resnes auec la main gauche, & dans l'autre porte sa trompe drappelée aux Armes de France, en action d'auoir retenty par l'Vniuers. Les Figures assises dans le Chariot sont vne Victoire & vne Abondance.

Sans Exergue ; Encores qu'il y en ayt apparence ſous la ligne qui borne le terrein.

HENRICVS. II. FRANCORVM. REX. *XVI.*

On voit ſur cette partie l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & ſeulement iuſques aux eſpaules, dont la droitte eſt couuerte d'vne eſcharpe : Il a le chef nud, mais la cheueluire ſerrée ſous vne Couronne de fueilles de laurier.

Reuers : ΘΕΟΣ. ΑΠΟ. ΜΗΚΑΝΗΣ.

Le corps eſt vn Perſée en l'air, tenant le bouclier au chef eſpouuantable de Meduſe paſſé dans ſon bras gauche, & vne eſpée dans la droitte, en action de ſe preſenter tres-à propos au ſecours d'Andromede attachée à vn rocher, preſte à eſtre deuorée par vn Dragon nageant dans la mer.

Sans Exergue; Encore que ſa place ſemble auoir eſté eſpargnée pour luy laiſſer faire ſa fonction.

HENRICVS. II. DEI. G. FRANCO. REX. *XVII.*

L'ornement eſt donné à la partie droitte par l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue en poſition de retour, eſcoleté à l'Antique, la cheuelure libre ſans eſtre chargée ny ceinte d'aucune Couronne.

Reuers : NOMEN. AD. ASTRA.

Le Corps eſt vne Diane en pied, tenant vne fleche en ſa droitte, & la gauche à l'appuy de ſon arc poſé d'vn bout à terre ; Elle eſt en habit de chaſſe, le ſein à nud auec ſon carquois paſſé en eſcharpe derriere le dos.

Sous le terrein eſt laiſſé l'Exergue, mais ce qu'il deuoit contenir a eſté placé en ſuitte de la Deuiſe, où le chiffre marque 1552 comme en la Medaille quatorzieſme.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

La partie droitte ſe conrue l'Effigie du Monarque nommé en

position d'allant, armé, à tiers de buste, vne escharpe repassée sur les armes, le chef nud & la cheuelure pressée d'vne Couronne de laurier pointée de feuilles vers le front, & arrestées d'vn demy-Diademe par derriere.

Reuers ; DONEC. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

Il represente vn Corcelet d'armes à l'Antique-Romaine, posé sur vn Carquois & vn Arc sautez, & le tout sur des branches d'oliuier : Vne Lance part du corcelet, & sur la pointe du fer soustient vne Couronne couuerte, au-dessous de laquelle est vn Croissant duquel depend vn drappeau retroussé en trois endroicts, deux desquels dependent de deux Morions empanachez:

Pour l'Exergue ; Vne petite table d'attente au bas du Corcelet, qui porte en chiffres Indiens 1554.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. PP. AVG. *XIX.*

Sur la premiere partie de ce Monument metallique se conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé d'armes cizelées, de buste entier, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier serrée par derriere auec vn double neud retombant sur l'eschine.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps en est composé d'vne H capitale, placée dans le milieu sur deux petits boucliers & deux enseignes retroussées, par le derriere desquelles naissent en egal depart deux branches de laurier baccées, qui renferment la lettre laquelle est chargée d'vn Croissant ouuert par le haut, & Augusté d'vne Couronne couuerte.

Pour l'Exergue ; Vne petite Table d'attente de semblable inuention que celle de la Medaille precedante, & marque aussi la mesme année.

HENRICVS. II. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XX.*

La partie chargée de l'Effigie donne celle du Monarque en posi-

tion de retour, à demy-buste, armé, le chef orné d'vne Couronne de laurier à l'imitation des anciennes Medailles Romaines.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Ce sont deux trousses de Fleches passées en sautoir sur vn Arc duquel le nerf est rompu en-deux, & entre les fers des flesches est placé vn Croissant, du centre duquel part vne fleche, passée vers le fer, d'vne Couronne de laurier pauillonnée par-dessous en mespart, & les deux bouts serrez de banderolles.

Pour l'Exergue : Vne petite cartouche à deux reuoltes, sur laquelle se voit le chiffre qui remarque l'Année lors courante 1555.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. FEL. AVG. *XXI.*

L'Effigie du Monarque monstrée & conseruée sur ceste partie, le donne en plein âge de virilité, placé d'allant, d'vn tiers de buste, armé d'armures cizelées, la cheuelure ombragée d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & arrestées par derriere d'vn neud coulant lacé des bouts du Diademe.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps est vne Gerbe de froment liée auec deux Amalthées en depart egal, sur lesquelles tombent en arc deux Palmes naissantes de la Gerbe : Entre icelles est placé vn Croissant chargé sur ses angles d'vne Couronne couuerte, au priuilege de France.

Sous l'Exergue : M. D. LVII. Pour la remarque du Temps par ses propres bornes.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

La face Auguste du Monarque embellit ceste partie de la Medaille, où le Monarque se voit en position d'allant, les armes endossées, & de demy-buste, le casque en teste, & la visiere haussée autant qu'il conuient pour le recognoistre, n'ayant point autres marques de Majesté que la sienne propre.

Reuers :

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps eſt vn Aigle en action de s'eſtre abattu auec ſon foudre ſur deux petits Lyons, à deſſein de les eſtonner ou les rauir. Dans le Ciel paroiſt vne Main-droicte armée, qui d'vne ſeule action ſemble guider vne Lionne vers le rauiſſeur, & en meſme temps la menacer d'vne fleche afin de luy faire quitter ſa priſe.

Sous l'Exergue : Pour reſtraindre l'Allegorie dans ſon temps, il eſt remarqué par les chiffres M. D. LVIII. mais marquez de characteres Indiens.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. PP. A. *XXIII.*

Sur ceſte partie ſe conſerue l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, de buſte entier, armé d'armes cizelées, le chef nud & la cheuelure preſſée ſous vne Couronne de feuilles de laurier pointées vers le front, & arreſtées par derriere à neud coulant du demy-Diademe ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : ARMIPOTENTI. GALLIAE.

Le Corps eſt pour repreſenter le Roy nommé, armé entierement à blanc, tenant l'Eſpée haute & nuë en ſa main droicte ; monté ſur vn cheual bardé à la legere, comme en action de retourner d'vne entrepriſe hardie & glorieuſe.

Sous l'Exergue ; S'y voit la remarque du Temps par des chiffres qui le limitent en ſoy-meſme, M. D. LVIII.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. PP. A. *XXIIII.*

C'eſt vne Reſtitution de la partie ſemblable en la Medaille precedante, ſans aucun changement en la Legende ny au placement de l'Effigie du Monarque nommé, pour lequel elle a eſté donnée à la Poſterité.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

C'eſt vn petit Trophée bas, compoſé d'vn Corcelet à l'antique auec le morion panaché ſur la creſte. En meſpart ſont placez çà & là

vne maſſuë, vne fleche, vn coutelas & vne hampe briſée, le tout ceint de deux branches de laurier baccé.

Sous l'Exergue : M. D. LVIII. Qui eſt approcher le Temps à ſoy-meſme ſelon l'ordinaire obſeruation de ces Monumens metalliques.

HENRICVS. II. REX. CHRISTIANISS. *XXV.*

Sur la premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour de moitié de buſte, armé, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier tiercée de feuilles & ſerrée par derriere d'vn demy-Diademe à neud coulant ſurpaſſé de ſes bouts tombans ſur l'eſchine : Son Ordre poſé ſur les armes auec l'Eſcharpe.

Reuers : MAIORA. SEQVENTVR.

Il repreſente le Roy à cheual armé à l'Antique-Romaine, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, comme en action de triompher pour quelque Victoire nouuellement remportée ; Deuant ſa Majeſté marche vne Renommée, qui porte vne Palme en ſa gauche, & de la droitte ſemble monſtrer le chemin au Monarque : outre qu'elle accompagne deux Soldats, l'vn portant vne Enſeigne legionaire, & l'autre vn Trophée d'armes : Derriere ſe promet, ce ſemble, vne plus grande ſuitte qui commence à paroiſtre.

Sous l'Exergue : EXACTIS. BRITANNIS. ET. CALETO. GVINIAQ. RECEPT. Inſcription ſi entiere, qu'elle n'a beſoin d'eſtre eſtanduë, mais ſeulement rapportée à l'Année M. D. LVIII.

HENRICVS. II. D. G. FRAN. REX. *XXVI.*

Ceſte partie ſemble eſtre Reſtituée en quelque choſe de ſa ſemblable en la XXII. Medaille de ce Monarque ; mais il y a de la diuerſité & differance en l'Inſcription. Pour la figure du Prince auec l'armet en teſte & la viſiere hauſſée à proportion de recognoiſſance, il n'y a rien de changé.

Reuers : SVA. CIRCVIT. ORBEM. FAMA.

L'Ame de ceſte Deuiſe eſt Reſtituée de ſa ſemblable partie en la XXII. Medaille de FRANÇOIS I. Le Corps eſt changé en quelque ſorte, car il repreſente vne Renommée poſant vn pied ſeul ſur vn globe, aydée à ſe ſouſtenir de ſes aiſles, qui tient en châcune de ſes mains vne Trompe drappelée.

L'Exergue

L'Exergue a perdu sa fonction pour placer la Figure auec plus de grace iusques dans son departement.

HENRICVS. II. D. G. FRANCOR. REX. XXVII.

Sur la premiere partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, armé & escoleté à la façon des Medailles Romaines, placé en retour, & le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & le derriere arresté auec vn neud du demy-Diademe lacé de ses extremitez.

Reuers : OPTIMO. PRINCIPI.

C'est la figure d'vne France representée assise sur vn tas d'armes, ayant le seul morion en teste, le panache retombant de la creste, sommée d'vne Fleur-de-Lis : Sur sa droitte elle soustient vne petite Victoire qui luy presente vne Couronne de laurier : Sa gauche est à l'appuy d'vn Carquois passant entre des Boucliers.

Sous l'Exergue : GALLIA. Comme si le Monument auoit esté laissé à la Posterité par vœu public de la France.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XXVIII.

Sur ceste premiere partie se voit l'Effigie du Monarque en position de retour, armé, & de buste entier, la cheuelure pressée sous vne Couronne de feuilles de laurier à double rang, pointées vers le front & liées par derriere du demy-Diademe tombant sur le col.

Reuers : PACATVM. IPSE. REGAM. AVITIS. VIRTVTIBVS. ORBEM.

Le Corps est vn Anneau qui dans son circuit interieur contient vn Globe terrestre passé en mespart egal de deux Palmes : Et au bas de l'Anneau est vn Dauphin nageant portant le tout.

Sans Exergue ; D'autant que la Deuise empruntée en quelque chose du Pollio de Virgile, suit tout le grenetis de la Medaille, & occupe ce qui luy deuoit rester.

CATHARINA. MEDICEA. D. G. FRANCOR. REGINA. *I.*

En la premiere partie de ce Monument on voit l'Effigie de la Reinne nommée, en poſition de progrez, auec la Majeſté qui luy eſtoit ordinaire.

Reuers : ΦΩC. ΦΕΡΟΙ. ΗΔΕ. ΓΑΛΗΝΗΝ.

Il repreſente vn Nuage, qui eſt ſurmonté d'vne Couronne fermée à l'Imperiale-Françoiſe, finie d'vne Fleur-de-Lis : Sous le nuage en la moyenne region de l'air apparoiſt vn Arc-en-Ciel, diuerſifié de couleurs, à cauſe des rayons du Soleil qui ſe jettent dans le nuage. Cet Arc baigne ſes deux bouts dans vn fleuue.

Sans Exergue.

CATHARINA. D. G. FRANCOR. REGINA. *II.*

Dans ceſte premiere partie eſt repreſentée l'Effigie de la Reinne nommée en poſition de progrez.

Reuers : ΠΕΡΙ. ΑΜΗΧΑΝΙΑΣ. ΕΥΕΛΠΙΑ.

Le Corps eſt vn Nuage naiſſant d'vne haute montagne, lequel s'eſtant eſleué dans le Ciel & ſe rencontrant oppoſé au Soleil, fait reflection de ſes rayons par vne diuerſité de couleurs tres-viues, dont ſe forme vn grand Arc en la moyenne region de l'air, & ſemble que touſiours il baigne l'vne de ſes extremitez dans quelque lieu aquatique.

Sans Exergue : quoy que l'eſpace y ſoit laiſſé, & ſe peut remplir de l'année M. D. LVIII.

CATHARINA. HENR. II. VX. FRANC. II. MAT. [illegible] *III.*

La premiere partie de ce Monument conſerue l'Effigie de la Reinne nommée, en poſition de progrez & habit de véuage tout ſimple, ſans aucune marque de Majeſté que dans la grauité, qui ſe remarque aſſez ſur ſon viſage.

Reuers :

Reuers : LACRIMAE. HINC. HINC. DOLOR.

Le Corps eſt vne Lance rompuë en deux portions, l'vne repreſentant le bout auec le fer, & l'autre le tronçon auec ſa poignée.

Sans Exergue : Mais il eſt facile de conjecturer à quoy cela ſe rapporte ; ce qui laiſſe à douter ſi le Monument a eſté diuulgué auec aueu.

CATHERINE. R. D. FRAN. M. D. R. PROTEC. D. CAM. *IIII.*

Laiſſant la Legende qui eſt changée & n'a nul rapport auec la Medaille precedante, l'Effigie eſt Reſtituée d'elle en toutes ſes parties par ſa poſition en progrez & veſtemens, auec pareille proportion du buſte.

Reuers : ARDOR. EXTINCTA. TESTAN. VIVERE. FLAMMA.

Il repreſente vn Buſcher embrazé, par le milieu duquel eſt poſé vn Cœur enuironné de flammes, qu'il eſpand de tous coſtez. Au deſſus paroiſt vn Ciel nuageux duquel tombe tres-grande abondance d'eau formée en larmes.

Sous l'Exergue : M. D. LIX. Pour remarque du temps que ceſte grande Reinne demeurée véue du Roy ſon Eſpoux par vn funeſte accident, baigna touſiours depuis ſon triſte cœur en larmes ſur les braiſes d'vn reſouuenir tres-cuiſant.

CATHARINA. D. G. FRANCOR. REGIN. HENR. III. MATER. *V.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée en poſition de progrez & de demy-buſte, veſtuë en deuil, ſans aucune marque exterieure de ſa Majeſté.

Reuers : SERVATQVE. FOVETQVE.

Pour le Corps, il repreſente vne Poule acouuie ſur ſes pouſſins, en action de preuoir vn Serpent qui ſe dreſſe contre elle pour les deuorer, auquel, afin de le deſtourner, elle tire vn coup d'aille de toute ſa force.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXII. Temps qui a ſon rapport à vne narration particuliere, qui ſe verra dans les Diſcours.

CATHARINA. D. G. FRANC. REGIN. HENR. III. FR. ET. POL. R. M. *VI.*

Il n'y a aucun changement pour ce qui eſt de l'Effigie de la Reinne nommée, de ſorte qu'il ſe conjecture que, fors la Legende, elle a eſté Reſtituée de la precedante.

Reuers : NVBES. EXCEDIT.

L'Ame eſt ſur vn Rouleau à cinq reuoltes, placé comme dans le Ciel, au-deſſus d'vne montagne ſi haute, que paſſant à-trauers les nuës, & les ſurpaſſant de beaucoup, ſa cime par ce moyen s'exempte de tous les orages, & reçoit continuellement les rayons du Soleil.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIIII. Ce qui eſt couuert ſous cet Embleme eſtant reſerué à vne plus particuliere explication, ſe verra pareillement dans les Diſcours.

CATHAR. HEN. II. VXOR. FRAN. II. CAROL. IX. ET. HEN. III. REG. GALL. MATER. PIISS. *VII.*

Ceſte partie donne l'Effigie de la Reinne nommée, veſtuë en deuil, & placée en retour, de moitié corps, monſtrant vne grande Majeſté, ſans marques exterieures pour la deſigner.

Reuers: FRANCISC. II. CAROL. IX. REGES. GALL. HENRIC. III. GALL. ET. POL. REX.

Il monſtre les Faces & Effigies des Monarques nommez, toutes eſcoletées & couronnées de laurier à l'imitation des Ceſars Romains; La premiere occupe ſeule la partie ſuperieure, & eſt placée en retour: Les deux autres qui ſont au-deſſous ſe voyent tournées d'aſpect.

Sans Exergue ; D'autant que les Inſcriptions ont entierement occupé la place de part & d'autre.

KA. REG. HEN. II. VX. FRANC. ET. CAROL. REG. MATER. CELEB. *VIII.*

A cet aſpect de la Medaille, elle fournit l'Effigie de la Reinne nommée, veſtuë en deuil, & placée de progrez ſur demy-corps; Mais elle ſert de Reuers à la partie droitte qui porte:

HENRICVS. II. GALLI AR. REX. CRISTIANISS. PP.

Et ceſte partie a l'Effigie du Roy nommé, placé en retour, le chef couronné de laurier, pointé vers le front, de demy-corps armé: Pour ceſte raiſon il eſt facile à conjecturer que ceſte partie eſt empruntée d'vne des precedantes Medailles euulguées durant la vie du Monarque.

Sans Exergue; Auſſi n'y auoit-il point d'apparence de faire accorder vn des temps à l'autre en ces deux parties de la Medaille, & celles qui ſont ainſi mal ajuſtées s'appellent Fauſſes & Suppoſées, qui a eſté la cauſe que ie n'en ay point fait d'eſtat.

FRANCISCVS. DELPH. VIENNEN. *I.*

L'Effigie du Prince nommé en poſition d'allant, le chef nud ſur la proportion du tiers de buſte, les armes endoſſées.

Reuers: INTER. ECLIPSES. EXORIOR.

Le Corps eſt de trois Lis tigez naiſſans de terre, au deſſus deſquels paroiſt en la region de l'air vn Soleil en aſpect ſextil auec la Lune.

Sans Exergue: Mais il y grande apparence qu'il faille rapporter ce Monument à l'année M. D. LVII. Quelque temps auparauant le Mariage du Prince auec MARIE STVART Reinne & heritiere du Royaume d'Eſcoſſe.

FRANCISC. D. G. SCOTOR. REX. ET. DELPHINVS. FRANC. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Roy nommé, veſtu en Majeſté & placé d'allant, de buſte entier, le chef orné d'vne Couronne au priuilege de France, compoſée de Fleurs-de-Lis entreſemez de perles.

Reuers: VNVS. NON. SVFFICIT. ORBIS.

Ceſte Ame eſt contenuë ſur deux Roulleaux à reuoltes ſeparez l'vn de l'autre. Le Corps ſont deux Globes ſeparez d'vne Eſpée nuë pointée vers le Ciel, où elle eſt paſſée d'vne Couronne couuerte.

Sans Exergue : Mais il le faut rapporter au temps du mariage de ce Roy auec MARIE Reinne d'Escosse celebré dans l'Eglise Nostre-Dame de Paris le xxiiij. Auril en l'année M. D. LVIII. Et la presomption est forte, que ce furent des pieces de largesse.

LIX. FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. I.

Sur la premiere partie de ceste Medaille s'est conseruée l'Effigie du Monarque donné à l'entrée de son âge viril dans les dix-sept ans, de buste plein, en position de retour, & vestu en Majesté, la Couronne sur le chef aux prerogatiues des Roys ses Predecesseurs.

Reuers : SACRA. AC. SALVTA. XVII. SEPT. A. D. M. D. LIX. REMIS.

Il represente vne Main sortant d'vne nuë, comme en action d'apporter du Ciel vne Fiolle ou Ampoule remplie du baume destiné par vn special priuilege, pour le Sacre des Monarques de France.

Sans Exergue : D'autant que l'Inscription luy a osté sa fonction en luy occupant sa place.

FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. II.

Ceste partie est en tout Restituée de sa semblable prise sur la Medaille precedante de ce Monarque, sans aucun changement en la position, vestemens, ou proportion de buste, l'vne & l'autre estant passée en mesme temps dans les mains du public.

Reuers : SIC. SPECTANDA. FIDES.

Le corps est vne Main droitte partant d'vn nuage, qui monstre le Reuers d'vne piece d'or marquée aux armes de France, & à la Legende FRANCISCVS. FRANCORVM. REX.

Sans office de l'Exergue, son espace ayant esté laissé vuide.

FRANCISCVS. II. D. G. FRAN. R. *III.*

Cefte Legende qui eft au Reuers fert pour la partie droitte où elle manque, d'autant que l'Effigie du Monarque placé en pofition d'allant, & veftu d'habits fimples, le chef couuert d'vne tocque de veloux, occupe tout l'efpace borné & renfermé de fon grenetis.

Au Reuers : LVMEN. RECTIS.

Le Corps eft vne Colomne panchée ceinte d'vne lumiere & paffée d'vn rouleau qui porte fon Ame comme cy-deffus, & fur le bout eft chargé d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoife.

Sous l'Exergue : M. D. LX. Pour feruir de remarque à la Pofterité de quelques Edicts du Monarque pacifians les Diuifions entre fes fubjects de diuerfe Religion.

FRANCISCVS II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie droitte conferue l'Effigie du Monarque nommé en pofition d'allant, reueftu d'ornemens Royaux, à demy-bufte, le chef Augufté d'vne Couronne couuerte.

Reuers : PIETAS. REGIS. INVICTISS.

Vne Femme en pied monftrée en action de dreffer fa veuë vers le Ciel, où elle porte en mefme-temps la main gauche. À fes pieds eft vne autre Figure de Femme affife, les yeux abattus vers la terre, & les bras croifez comme d'vne contenance affligée. Derriere les deux Figures eft reprefenté comme vn bas Trophée du milieu duquel naift vne branche d'oliues.

Sous l'Exergue : FELICITAS. GALLIÆ. Qui a fon rapport au Traicté de Paix entre la France & l'Angleterre, concluë au mois de Iuillet M. D. LX. en laquelle les Efcoffois furent compris en qualité de Subjects du Monarque.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *V.*

C'eft la mefme Effigie qui eft fur la Medaille precedante fans

aucun changement en la poſition , veſtemens & proportion du buſte , la Couronne de meſme ſur le chef ; mais la Legende eſt differante en quelque choſe.

Reuers : ABVNDANTIA. PVBLICA. GALLIAR.

Il monſtre deux Amalthées vnies d'vn ſeul lien par le bas, remplies en comble de diuers fruićts, du milieu deſquels naiſſent deux Teſtes tournées d'aſpećt, l'vne pour repreſenter le Roy, l'autre pour eſtre rapportée à la Reinne, entre leſquelles, à diſtance egale, la place eſt occupée d'vne F capitale chargée de la Couronne de France.

Sans Exergue: Sa place ayant eſté occupée par l'Inſcription.

FRANCISC. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt Reſtituée des deux precedantes ſans changement, d'autant qu'il s'eſt rencontré que ces Monumens metalliques ont paſſé dans l'vſage commun preſque en meſme temps.

Reuers : PAX. ET. FOEL. TEMP.

Ce ſont deux Mains droittes qui s'entretouchent comme pour Symbole de donner & receuoir la foy mutuellement ſur les aſſeurances priſes par les Entremetteurs deſignez par la Verge accolée de deux Serpens tournez d'aſpećt ; que les Theologiens prophanes ont appellé Caducée. Il eſt acoſté de deux Amalthées remplies en comble d'abondance de fruićts.

Sous l'Exergue : M. D. LX. Qui eſt le meſme temps dont les Medailles precedantes ont paſſé la ſouuenance dans les ſiecles à venir.

FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. REX. *VII.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt Reſtituée de la troiſieſme du meſme, laquelle occupant tout l'eſpace, emprunte ſa Legende de ſon Reuers, contre l'ordinaire des Medailles, qui employent rarement l'vne des parties pour ſeruir à l'autre : ſi ce n'eſt qu'elles s'entreſuiuent quelquesfois, & ont vne dependance mutuelle ou reciproque.

Reuers : Sans Ame.

Il a pour son Corps vn petit Autel sur lequel est posé vne F capitale chargée d'vne Couronne à l'Imperiale Françoise.

Sans Exergue ; D'autant que sa place est occupée par la Legende qui sert à la partie droitte.

MARIA. D. G. SCOT. REG. *I.*

Sur la premiere partie de ceste Medaille la Posterité trouue à admirer vne beauté rare en la nature, dont estoit doüée la Reinne nommée, qui est donnée en position de progrez, le buste entier, sans aucun ornement de Majesté sur le chef.

Reuers: VIRESCIT. VVLNERE. VIRTVS.

Le Corps est vn Pampre de vigne representé d'vn costé auec ses fruicts & ses feuilles; de l'autre comme s'il estoit sec & sterile. En la region de l'air paroist vn bras mouuant d'vn nuage en action de coupper vn surgeon & verge trop deseichez.

Sous l'Exergue: M D. LVII. Temps qui a son rapport peu auparauant le mariage de ceste vertueuse Reinne auec le Monarque de la France.

MARIA. D. G. SCOTOR. REGINA. FRAN. DOT. *II.*

L'Effigie de la Reinne nommée est conseruée sur ceste partie, où elle est placée en position de retour, à moitié de buste, en habit de deuil, sans aucunes marques de Majesté que dans ses yeux & sur son visage.

Reuers: MEA. SIC. MIHI. PROSVNT.

Le Corps est emprunté en quelque façon de celuy qui a esté donné en la mesme partie de la Medaille precedante, excepté que le Pampre vif y change de place, & occupe la partie droitte. En la region de l'air paroist vn Vase comme en fiction de respandre vne rosée sur la partie verdoyante, l'autre sur laquelle ne s'escoulent point ses faueurs, demeurant aride & seiche.

Sous l'Exergue: M. D. LXXIX. Temps qui entre bien-auant dans le véuage de ceste vertueuse Reinne.

MARIA. D. G. SCOTOR. REGINA. FRAN. DOT. *III.*

C'eſt la meſme Effigie, poſition & proportion de buſte que celle de la Medaille precedante, de laquelle il ſe recognoiſt qu'elle a eſté Reſtituée, excepté que la precedante s'eſt auſſi trouuée auec vne Legende differante, qui ſe donnera dans les Diſcours ſur le ſuject de ces Medailles:

Reuers: NVMQVAM. NISI. RECTAM.

L'application eſt à vn Vaiſſeau battu de l'orage des vents & des tempeſtes, pouſſé dans la mer contre les eſcueils, ſes voiles abattus, maſt & trinquet briſez, qui neantmoins reſiſte & ſubſiſte par ſes propres forces.

Sous l'Exergue: M. D. LXXIX. Qui eſt dans la meſme année que la Medaille precedante.

LX. CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Sur ceſte premiere partie s'eſt conſeruée à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buſte, armé, le chef nud & la cheuelure ſerrée ſous vne Couronne de laurier les feuilles pointées vers le front.

Reuers: REMIS. SACRA. AC. SALVTA. 18. MAII. 1561.

C'eſt vn Sainct Eſprit repreſenté ſous la figure Symbolique d'vne Coulombe, qui apporte en ſon bec l'Ampoulle ineſpuiſable du baume Celeſte enuoyé du Ciel par vne faueur & grace ſpeciale, pour ſacrer les Roys de France, depuis le premier qui embraſſa le Chriſtianiſme & ſe rendit Protecteur de la Foy.

Sans Exergue; D'autant que l'Inſcription qui tombe en deſcente du doigt a occupé ſon eſpace & preuenu ſa fonction.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé en plein âge d'adoleſcence accomplie, placé d'allant & armé, de moitié buſte,

buste, le chef nud, & la cheuelure pressée d'vne Couronne de laurier les feuilles pointées vers le front.

Reuers : MAIOR. ERIT. HERCVLE.

Le Corps est vn Homme nud portant deux colomnes sur ses espaules, & monstre par l'action de sa desmarche qu'elles ne luy pesent comme rien, quoy qu'il semble auoir laissé à ses pieds son Arc & son Carquois auec quelques branches de laurier.

Sans Exergue : Mais il y a vne forte conjecture que la Medaille a esté frappée peu de temps apres le Sacre de ce Roy.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. *III.*

C'est la mesme position de l'Effigie du Monarque donnée en la Medaille precedante sans aucun changement, sinon que la Couronne de laurier, dont sa cheuelure est pressée, monstre vn double neud au ruban du Diademe, tombant par derriere le col.

Reuers : MAIOR. ERIT. HERCVLE.

La Figure represente actuellement vn autre Hercule paré de la peau du Lyon Nemée, comme en action de faire effort de se charger de deux puissantes Colomnes, sans auoir laissé son Arc & son Carquois qu'il tient encores passez dans le ply du bras gauche.

Sans Exergue : Non-plus qu'en la Medaille precedante, & n'y a aucun doute qu'elles ne soient sorties des formes en mesme temps.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Tout l'ornement de ceste partie luy est acquis par la majesté de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conserue à la Posterité en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef ceint d'vne Couronne de laurier lacée des bouts du Diademe.

Reuers : BONAE. SPEI.

Vne Figure de Femme vestuë à la Romaine, representant l'Esperance, qui dans sa droitte tient vne Balance par la chappe, le fleau passant de niueau : dans la gauche à l'appuy du reply du bras, elle soustient vne Amalthée surabondante de fruicts. La Medaille est

empruntée de celle de l'Empereur NIGER qui fut donnée en or.

Sans Exergue ; D'autant que l'eſpace eſt occupé par la majeſté de la Figure.

CAROLVS. IX. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Sur la partie droicte a eſté donné au public l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, armé, & de buſte entier, le chef ſerré à nud ſur la cheuelure d'vne Couronne de laurier auec le neud du Diademe pendant par derriere.

Reuers : PIETATE. ET. IVSTITIA.

Le Corps eſt de deux Figures de Femmes nuës, qui s'entre-acolent d'vn bras châcune, & ſont poſées ſur differans pieds d'eſtat; l'vne tient vn Vaſe en la droitte dont elle ſemble verſer de l'eau pour arrouſer vne plante ; l'autre tient vne Faucille auec laquelle il ſemble qu'elle couppe vne branche ſeiche de quelque autre plante.

Sans Exergue : Mais il eſt certain que ſa frappe a eſté en l'année M. D. LXII. quoy qu'elle ne ſoit pas exprimée.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

L'Effigie du Monarque nommé ſe voit en poſition de retour ſur la partie droitte de ceſte Medaille, auec les armes endoſſées & le chef ceint d'vne Couronne de laurier, le neud du Diademe tombant par derriere.

Reuers : VIRTVTI. INVICTISS.

Il monſtre vne Mineruе en pied tenant en ſes mains eſtanduës çà & là deux Couronnes de laurier, au-deſſous deſquelles reſpondent des doubles C entrelaſſez. Elle eſt en pied ſur deux Canons paſſez en ſautoir, & entre les fuſts ſe voyent quelques armes & choſes neceſſaires à l'artillerie, & encores vne branche de laurier ſur le tout.

Sans Exergue : Et neantmoins la Medaille a ſon rapport à l'année M. D. LXIII.

CARO-

CAROLVS. IX. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Ceste partie conserue l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoisées, placé en retour, à demy-buste, le chef serré d'vne Couronne de laurier auec le ruban du Diademe pendant de mesme qu'en la Medaille precedante, quoy qu'elles soient du tout differantes en proportions.

Reuers : PIETATE. ET. IVST.

Le Corps est composé de deux Colomnes posées sur differantes bases, lesquelles entorses par le milieu l'vne auec l'autre se r'ouurent en mespart vers leur chapiteau sur lequel pose vne Couronne à l'Imperiale-Françoise : Aux costez des colomnes sont deux Figures nués dressées en pied, dont l'vne, qui represente la Pieté, tient en sa droitte vn Cœur flamboyant ; l'autre soustient en sa gauche vne Espée, & portent toutes deux vne main aux Colomnes.

L'Exergue est remply de l'Ame & du Mot donné cy-dessus ; Mais outre cela il fait sa fonction en marquant le millesime auec des chiffres Indiens 1563.

CAROLVS IX. DEI. GRATIA. FRANCORVM. REX. *VIII.*

La Posterité voit sur la premiere partie de ceste Medaille l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, armé & de buste entier, le chef nud ceint sur la cheuelure d'vne Couronne de laurier, auec les bouts du Diademe tombans par le derriere du col.

Reuers ; PIETATE. ET. IVSTITIA.

Deux Colomnes posées sur differans pieds d'estat, lesquelles se tordant par le milieu s'ouurent au chapiteau, & supportent vne Couronne couuerte à l'Imperiale de France : Du pied de châcune Colomne entre les bases naissent deux branches de laurier, qui s'escartant en mespart, semblent embrasser le tout.

Sous l'Exergue se voit la mention Chronique, qui rapporte le temps de l'euulgation de la Medaille, & le marque comme à la precedante 1563.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. IX.

Sur la partie droitte eſt donnée l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé à proportion du tiers de buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pointée vers le front, le neud du Diademe tombant comme aux precedantes, ſur l'exemple de Medailles Romaines.

Reuers: FIDES. EXERCITVVM. GALLIAE.

Ce ſont deux Soldats, armez à la façon des Legionaires, poſturez en pied, la pieque en l'vne des mains, ſouſtenans de la droitte vne petite Victoire ailée, qui tient deux petites Couronnes en ſes mains: Entre les Soldats ſont placez deux Serpens entrelacez & tournez d'aſpect.

Sous l'Exergue: C'eſt la remarque du temps auquel le Monument a paſſé dans les mains du public, deſigné de meſme qu'en la Medaille precedante.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. X.

Pour donner l'ornement à ceſte partie, elle a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier plyée ſur le Diademe, lacée de ſes bouts à neud coulant retombans derriere le col.

Reuers: QVAS. COLIT. LILIA. FIRMANT.

Pour le Corps, il repreſente le Roy armé à la façon des Empereurs Romains, aſſis ſur la chaire plyante. A ſes coſtez paroiſſent deux Femmes, l'vne repreſentant la Pieté, l'autre la Iuſtice par les remarques ſymboliques qu'elles tiennent d'vne des mains, eſleuant de la droitte ſur le chef du Monarque vne grande Couronne à l'Imperiale.

Sous l'Exergue: PIETAS. IVST. Et auec cela les chiffres Indiens 1564. pour remarque preciſe du Temps dans lequel la Medaille eſt ſortie des formes.

CARO-

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX.
CHRISTIANISS. XI.

Sur la premiere partie la Posterité reçoit l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à moitié buste, le chef couronné à l'Imperiale Françoise, & en vestemens de Majesté.

Reuers : PIETATE. ET. IVSTITIA.

Le Corps est vne Figure en pied, qui represente le Roy monté sur la base d'vne Colomne, dans sa droitte il tient vne chaîne auec laquelle est attachée par le milieu du corps vne Vieille toute difforme desia plusieurs fois abattuë, & en l'autre il tient vne Clef de cadenas, laquelle il semble presenter & mettre dans vne Main qui sort d'vn nuage pour la receuoir : Aux costez sont deux Palmiers qui bornent & renferment le tout ; & cela allegorique à autre chose qui, est reseruée pour les Discours historiques.

Sous l'Exergue: Se voit la remarque precise du Temps en characteres, que toutes autres nations cognoissent, quoy qu'empruntez des Indiens.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX.
CHRISTIANISS. XII.

L'Effigie du Monarque nommé, placé en retour & armé, de buste entier, le chef nud & la cheuelure tenuë en bien-seance sous vne Couronne de laurier, les bouts du Diademe restans du neud tombans par derriere le col.

Reuers : AMANS. FAVENSQVE.

Ce sont trois Figures, dont celle qui est au milieu, representant par vne Pieté l'Estat Ecclesiastique, semble en action de vouloir vnir les deux autres tournées d'aspect, l'vne sous la figure d'vn Mars tenant le bouclier & la lance, mise pour la Noblesse ; l'autre tenant l'Espée nuë la lame basse en sa droitte, & en la gauche vne Balance, & encores prés d'elle vn cep de criminel, pour representer l'Estat de Iudicature, & ainsi les Trois-Estats du Royaume.

Sous l'Exergue : La remarque du temps auquel la Medaille a esté donnée au public par gratification du Prince, egalement aymé & chery de ses bons Subjects.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

Ceste partie, qui est la premiere, donne l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, armé à la Royale, de demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, le demy-Diademe tombant des bouts sur l'armure par le derriere.

Reuers : FELICITAS. GALLIAR.

Il represente vn Roy en action de fouler aux pieds vne Femme qu'il tient enchainée, & mesme semble la vouloir tuër de son espée : Proche de luy est vne Pallas en action de luy offrir vne Palme, tout ainsi qu'elle auroit fait pour quelque Victoire obtenuë ; ce qui en son sens allegorique est rapporté à autre chose, qui se dira en son ordre.

Sous l'Exergue : NIL. NISI. CONSILIO. Et pour remarque du Temps 1565. en charactere Indien, cogneu à toutes nations.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

L'Effigie du Monarque nommé est donnée à la Posterité sur la premiere partie de ce Monument, qui le monstre en position de retour ; les armes endossées sur la proportion du tiers de buste, le chef nud & la cheuelure courte, Venustée d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front.

Reuers : CONCORDIA. AETERNA.

Vne Figure en pied vestuë à l'Antique, ayant vne Couronne de laurier sur le chef, pour marque de la Majesté qu'elle represente : Elle est entre deux branches seiches de laurier, en action de les assembler & vnir par les cimes, où elles sont encores feuilleuës & verdoyantes.

Sous l'Exergue : C'est la mention du Temps auquel le Monument a passé dans la main du public en l'Année *1566.*

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. XV.

Sur ceste partie se conserue encores à present pour la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, armé, le buste entier & le chef couronné de laurier, les feuilles pointées vers le front, & le neud du Diademe retombant sur les armes derriere le dos.

Reuers: SECVRITAS. POPVLI. GALL.

C'est vne Allocution à la façon Romaine, où l'Empereur est representé en action de haranguer ses soldats qui sont conuoquez deuant luy en pied & armez, resolus à quelque glorieux exploict de guerre, ou à vne bataille.

Sous l'Exergue: La remarque du Temps que la Medaille a marqué l'action du Prince en l'Année qui est representée par chiffres Indiens 1566.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XVI.

En ceste partie, qui est la droitte, est posée l'Effigie du Monarque nommé, tourné d'allant, à tiers de buste, armé, le chef Auguste d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées sur le front, & le demy-Diademe retombant en derriere sur l'armeure.

Reuers: VICTORIA. GALLIAE.

Il represente deux Chefs d'armée montez à cheual en action de parlementer ensemble, & s'entre-donner la droitte pour assurance de ce qui a esté conclu entre eux: Au dessus d'eux paroist vne Victoire en l'air soustenuë de ses aisles, qui estand les deux bras & tient en ses mains deux Couronnes de laurier pour l'vn & pour l'autre des Chefs.

Sous l'Exergue: FORTITVDO. Qui a son rapport au redoublement de la force des François sous deux Chefs inuincibles CHARLES & ALEXANDRE son Frere.

CAROLVS. IX. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé & de demy-buſte, le chef nud & Auguſté d'vne Couronne de laurier, lacée des bouts du Diademe tombans ſur le col par derriere.

Reuers: GALLIAE. FORTITVDO.

Ce ſont les deux Freres nommez en la Medaille precedante, ſçauoir eſt le Roy & ALEXANDRE Monſieur, repreſentez ſous les figures de Mars & de Mercure, armez de pareilles armes & courages indontez pour la defenſe du Royaume, ſymboliquement remarqué par le Lis tigé que tous deux ſemblent affermir de la main, & empeſcher qu'il ne ſoit eſbranlé ou endommagé par les mauuais vents: Pour ayder à ce ſymbole, ſe voit l'Eſcu de France ſur vn Cartouche, & pour deſigner plus preciſément l'allegorie, les Figures celeſtes ont eſté adjouſtées auec la Louue à l'vn, & le Cocq à l'autre.

Sous l'Exergue: M. D. LXVI. Pour remarque du Temps qui conuient auec celuy de la Medaille precedante, qui n'ont enſemble qu'vn meſme rapport, quoy que diuerſifiez.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Sur la premiere partie eſt l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées & de demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier à l'imitation des Empereurs Romains.

Reuers: GLORIA. GALLIAE. SEMP.

Le Corps eſt vne Statuë de la Force toute nuë, poſée en pied ſur vne baſe cubique, tenant en ſa droitte vn Iauelot, & en l'autre vn Eſcu aux Armes de France poſé bas proche du pied gauche: Aux coſtez ſont dreſſées deux Colomnes canelées affermies ſur leurs baſes, finies de leurs chapiteaux, & paſſées par le milieu de deux Amalthées ſurabondantes de fruicts diuerſifiez.

Sous l'Exergue: PIE. ET. IVST. Sans remarque du Temps, qui neantmoins doit eſtre rapporté à l'Année meſme de la Medaille precedante.

CAROLVS. IX. DEI. GRA. FRANCORVM. REX. XIX.

C'est vne Restitution de l'Effigie qui a esté donnée sur la XVII. Medaille precedante de ce Monarque, sans changement remarquable en chose aucune, sinon que les Legendes sont differantes l'vne de l'autre.

Reuers. NON. ME. STANTE. RVENT.

Le Corps est d'vne Figure colossiene representant le Roy en habit militaire des Empereurs Romains: Il porte les bras à deux puissantes Colomnes en action de les soustenir & vouloir empescher qu'elles ne soient esbranlées par l'effort violent de quelques vents impetueux. A la Colomne droitte est attaché vn Liure ouuert, pour marque symbolique de la Religion ; à la gauche est vne Couronne & vn Sceptre, pour la marque de l'Estat & Empire François.

Sous l'Exergue : PIE. ET. IVST. Mais ceste seconde Deuise ayant occupé la place entiere a fait remonter & placer la mention Chronique deçà & delà des deux Colomnes par les chiffres Indiens qui s'y sont trouuez plus propres, & marquent 1567.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. XX.

Sur ceste partie, qui est la droitte, a esté donnée à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, les armes endossées à proportion de buste entier, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, lacées auec les bouts du Diademe à neud coulant, retombant par derriere.

Reuers: NVLLA. FRAVS. TVTA. LATEBRIS.

Il represente vn Cerf en action de tirer païs & passer par dessus plusieurs Serpens, qui se rencontrent en son chemin, comme desdaignant de s'arrester à eux & les deuorer, contre ce qui est de son inclination naturelle & antipatie auec eux.

Sans Exergue : Mais il sera facile de rapporter l'allegorie à l'action pour laquelle ce Monument fut donné au public, ce qui se fera dans les Discours.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XXI.

C'est la mesme Effigie du Monarque nommé, qui a esté donnée en la Medaille precedante, de laquelle elle est Restituée, d'autant que la conjecture est tres-apparente, que l'vne & l'autre ont esté données en mesme temps.

Reuers : NVLLIS. FRAVS. TVTA. LATEBRIS.

Le Corps est d'vn Cerf, tout ainsi qu'en la Medaille precedante, mais l'action est differante, d'autant qu'en ceste derniere, le Cerf vsant à son auantage de l'instinct que luy a donné la Nature, sent par l'odorat les trous sous-terreins, où les Serpens se sont glissez, & par la force de son aspiration les contraint de sortir dehors, & les deuore à son aise.

Sans Exergue : Non plus qu'en la Medaille precedante, mais l'explication donnée pour l'vne en son Temps seruira pour les deux.

CAROLVS. IX. DEI. GRA. FRANCORVM. REX. XXII.

La partie droitte conserue l'Effigie du Monarque nommé pour en repasser l'idée à la Posterité, & se voit sur le Monument en position de retour, les armes endossées, & le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, auec le neud du Diademe tombant sur les armes.

Reuers : MINERVA. GALLIAE.

Il represente vn Berger dans vn parc proche quelques moutons qui sont couchez à ses pieds, comme en action de receuoir le Sceptre François, qui luy est mis en main par vne Mineruë vestuë de court, montée sur la teste d'vn Colosse, & tenant en sa gauche vn petit Estandart aux Armes de France.

Sous l'Exergue : C'est la simple designation du Temps auquel la Medaille a commencé de passer dans les mains du public, & acquerir son abrudage en l'an 1567.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XXIII.

Sur ceste partie la Posterité verra dans les siecles suiuans l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant, armé à proportion du demy-buste, le chef ceint de laurier, ainsi que sur les Medailles precedantes, desquelles il se voit que celle-cy a beaucoup emprunté.

Reuers : PAX. ET. FELICITAS. TEMPORVM.

Le Corps est de deux Mains droittes jointes ensemble, lesquelles tiennent vn Caducée passé de deux Serpens tournez d'aspect l'vn vers l'autre, le tout renfermé de deux Amalthées sortant en mespart & surabondées de diuers fruicts.

Sous l'Exergue : Le Temps que ce Monument a passé dans les mains du public est simplement remarqué en chiffres Indiens 1568.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. XXIIII.

Pour passer l'Effigie du Monarque à la Posterité elle a esté confiée aux metaux, en position de retour, mais encores armé & de demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier aux feuilles pointées vers le front, lacées des bouts du demy-Diademe par le derriere du col, à l'imitation des Medailles precedantes.

Reuers : SALVS. GALLIAE.

Le Corps est de deux figures de Femme l'vne à demy-abattuë, en contenance d'affliction & desolation, tournant tristement la veuë sur vn Escu aux Armes de France, qui semble auoir esté exposé dans vn embrazement : L'autre est vne Clemence en action de verser continuellement de l'eau qu'elle espuise d'vne fontaine auec vn vase, la respandant sur des flammes. Le bassin de la fontaine porte son Inscription particuliere, FONS. CLEMENTIÆ. pour sembler comme cela plus particulierement designé.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre chose que la remarque du Temps en chiffres cogneus à toutes Nations, marquez 1569.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX CHRISTIANISS. *XXV.*

Sur ceste partie se voit l'Effigie du Monarque en position de retour, les armes endossées à moitié de buste, la Couronne sur le chef, couuerte à l'Imperiale-Françoise, semées de Fleurs-de-Lis tempestées de perles.

Reuers: ABVNDANTIA PVBLICA.

C'est vne Restitution d'vne autre Medaille d'entre celles de ce Roy, à la differance neantmoins que le Mot en celle-cy monte du pouce; & en l'autre descend du doigt contournant les Amalthées vers les pointes.

Sous l'Exergue: Vn rapport au Temps dans lequel le Monument est sorty des formes pour passer à la Posterité depuis l'Année 1570.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXVI.*

La premiere partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, de tiers de buste, armé, le chef nud, & les cheueux courts, Venustez d'vne Couronne de laurier, pointées de feuilles vers le front, des deux bandes, le neud pendant derriere sur le col.

Reuers: NEC. METAS. RERVM. NEC. TEMPORA. PONO.

C'est vn Aigle posé sur vn Globe en action de prendre l'essort à tire-d'aisles & se transporter ailleurs: En la region de l'air paroist vn double rayon, & au dessous l'Estoile marquée pour celle de Venus en precession au Soleil naissant; de l'autre costé l'Estoile Polaire qui le mire à son couchant.

Sans Exergue: D'autant que la Deuise a occupé toute la place, commençant du pouce & y finissant.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXVII.*

Sur ceste premiere partie, la Posterité peut voir l'Effigie du Monarque

narque nommé, en position de retour, à moitié de buste, armé, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier à feuilles pointées vers le front, & les bouts lacez du Diademe retombans sur le col.

Reuers: A D V E N. L V T.

C'est vne inscription & non vne Deuise, de sorte que l'action mesme est representée à la façon des Medailles, & ainsi le Roy se voit à cheual, armé de toutes pieces, tenant le Sceptre en main, estant sous vn daiz porté par quatre Escheuins de sa capitale Ville au iour de son Entrée dans icelle.

Sous l'Exergue: La remarque du Temps que ce Monument fut distribué par largesse au mesme iour de l'Entrée du Roy le vj. de Mars en l'Année 1571.

A D V E N T V S. C A R O L I. V I I I I. R E X. L V T. *XXVIII.*

Ceste partie tient lieu de droitte & de premiere en ceste Medaille, faisant voir le Monarque nommé à cheual, armé, excepté le chef qui est Venusté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front; Il semble arresté sur l'entrée d'vn Arc de triomphe où vne ieune Fille se presente pour luy offrir les clefs de la capitale Ville de son Royaume.

Reuers: E T. E L I S A B. R E G I N Æ.

La partie monstre vne figure de Femme seante en Majesté dans vn Chariot tiré de deux cheuaux qu'elle guide elle-mesme de la droitte, & en la gauche tient vn Caducée symbole & signe de Paix: Sur le derriere du chariot hors d'iceluy est placé vne figure d'Homme qui soustient en l'air vne Couronne de laurier au-dessus du chef de la Reinne Espouse du Monarque.

Sous l'Exergue, tant de la partie droitte que de la gauche, est exprimée la mention du temps qui fut tesmoin de l'action, & en laissa le souuenir à la Posterité sur ce Monument imperissable.

C A R O L V S. E T. E L I S A B. R E X. E T. R E G. F R A N C. C H R I S T. *XXIX.*

La partie droitte fournit les Effigies du Roy & Reinne nommez, placez en retour, à tiers de buste, les visages accolez l'vn sur l'autre par imitation des Androgines, & n'ont pour les deux qu'vne

Couronne couuerte ſouſtenuë en l'aír.

Reuers : CONSTRICTA. HOC. DISCORDIA. VINCLO.

Le Corps eſt pour imiter ce que les Anciens ont appellé Ceinture de la Reinne, dans le milieu de laquelle eſt renfermé vn double C, chargé d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe.

Sans Exergue : Mais il ſera facile de luy trouuer ſon rapport & en remarquer preciſément le Temps.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXX.*

Sur la partie droitte eſt repreſentée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, à tiers de buſte, armé, la cheuelure courte, & Auguſtée d'vne Couronne tiſſuë de feuilles de laurier, pointées des deux bandes vers le front, le neud du Diademe retombant par derriere.

Reuers : FELICITAS.

Le Corps eſt composé du cœur entier des Muſes, cinq d'vn coſté & quatre de l'autre, qui preſtent châcune vne main pour eſleuer iuſques au Ciel la Renommée du Roy, laquelle eſtand vers l'Orient & vers l'Occident ſes deux mains, tenant vne Couronne de laurier dans la droitte, & vne ſemblable dans la gauche.

Sans Exergue ; D'autant que le Mot a pris ſa place, & que celle de la Deuiſe a eſté remplie de deux branches de laurier : Mais le Temps eſt remarqué en la partie droitte ſous l'eſpaule de l'Effigie, & rapporté en l'Année 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXI.*

La premiere partie eſt ornée de l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & les bouts du Diademe retombans par derriere ſur les armes.

Reuers : FVGAT. NVBES. SOLEMQ. REDVCIT.

Le Corps

Le Corps eſt d'vn Apollon en pied tenant vne Fleche en ſa droitte, & dans l'autre ſon Arc bandé, le Carquois paſſé en eſcharpe derriere le dos, auec l'apice lumineux autour du chef. A ſes pieds ſe voyent d'vn coſté des branches de laurier, & de l'autre vn Dauphin, ce qui a ſon explication allegorique.

Sans Exergue; D'autant que ſa place eſt remplie du terrein & des choſes cy-deſſus remarquées.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXII.*

Sur ceſte partie, qui eſt la premiere du Monument, la Poſterité peut voir l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées & d'vn tiers de buſte, le chef nud ſerré d'vne Couronne de laurier paſſée ſur le Diademe, dont les extremitez qui la ſerrent, tombent ſur le col par derriere.

Reuers: SVBDVCENDIS. RATIONIBVS.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme en pied, qui dans la gauche tient vn Liure ouuert, & dans la droitte vne Palme, eſtant toute entourée d'vn rayon de lumiere: Sous ſes pieds eſt vne petite baſe, & par derriere elle, ſe voyent pluſieurs maſques, comme pour eſtre conſommez par des flammes.

Sous l'Exergue: Le rapport de l'année en laquelle le Monument a paſſé dans les mains du public, marquée 1572.

VIRTVS. IN. REBELLES. *XXXIII.*

Ceſte partie repreſente le Monarque cy-deuant nommé, ſeant en ſon Thrône, paré en Majeſté, tenant en ſa droitte l'Eſpée nuë paſſée d'vne palme; & en ſa gauche la Verge & baſton de Iuſtice, vn pauillon à la royale tendu au-deſſus de ſon ſiege: Aux pieds de ſa Majeſté ſe voyent quelques corps comme eſtandus morts, & pluſieurs teſtes couppées.

Reuers: PIETAS. EXCITAVIT. IVSTITIAM.

Le Corps eſt vn Eſcu de France ſur vn Cartouche à ſix reuoltes, ceint du colier de l'Ordre du Roy, chargé d'vne Couronne Imperiale: A coſté ſont deux Colomnes canelées impoſées ſur leurs baſes, & finies de leurs chapiteaux, ſur leſquels poſent deux Couronnes de branches de laurier, & par derriere les meſmes Co-

lomnes ſont encores paſſées en ſautoir vers les tiges, deux branches de laurier.

Sous l'Exergue: Se voit la remarque du Temps auquel le Monument a eſté frappé & rendu public, deſigné en chiffres Indiens 24. AVGVSTI. Et au-deſſous ſeparément 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XXXIIII.*

Sur la partie droitte eſt l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé, & de tiers de buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de feuilles de laurier tiſſuës ſur le Diademe, dont les bouts retombent par derriere le col.

Reuers: MIRA. FIDES. LAPSAS. RELEVAT. MANVS. VNA. COLVMNAS.

Le Corps eſt d'vne Figure en pied, veſtuë à la façon militaire des Empereurs Romains, tenant en ſa gauche la demy-picque debout, & portant la main droitte à deux Colomnes placées l'vne prés de l'autre, & chapitelées de Couronnes couuertes, ces colomnes menaçant ruine, dont il les garantit en les redreſſant en leur premier eſtat.

Sans Exergue; D'autant que le Vers employé pour Deuiſe occupe vne grande partie du contour de la Medaille.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXV.*

Ceſte partie donne à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, & à demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, les bouts du Diademe retombans par derriere ſur les armes.

Reuers: NE. FERRVM. TEMNAT. SIMVL. IGNIBVS. OBSTO.

Le Corps eſt vne Hydre naiſſante, qui n'a encores que trois teſtes, aucune ne luy ayant eſté couppée pour les faire multiplier par ce moyen: Elle eſt attaquée par vn Hercule Inuincible & Prudent, qui eſpargne à luy coupper ſes teſtes & la menace du feu, ce qui eſt allegorique & ſe rapporte à autre choſe reſeruée pour les Diſcours.

Sans

Sans Exergue ; Quoy que la place ſemble auoir eſté reſeruée pour y ioindre la remarque du Temps, que le Monument a paſſé dans les mains du public.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XXXVI.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la XXXIIII. Medaille precedante frappée en l'honneur du Monarque nommé, ſans aucun changement ny en la Legende ny en la poſition & proportion de l'Effigie, ny du buſte; ce qui laiſſe vne grande preſomption qu'elles ont eſté toutes deux données en meſme Temps, ou qu'elles ont egalement pleu.

Reuers : MIRA. FIDES. LAPSAS. RELEVAT. MANVS. VNA. COLVMNAS.

Pour ceſte Ame, qui eſt la meſme de la Medaille deſignée en la premiere partie, il ſemble que le Corps ſoit pareil & ne differe en rien, mais qui le conſiderera auec les circonſpections, dont il faut vſer en ces Monumens metalliques, recognoiſtra qu'en celle-cy le Monarque eſt paludé & ſans demy picque ny coutelas, tenant ſa main gauche à l'appuy de la hanche ; & que les Colomnes, qu'il redreſſe de la droitte, ſont beaucoup plus panchées, & la merueille plus grande en ce qu'il les releue.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre choſe que la remarque du Temps teſmoin de l'euulgation & abrudage de la Medaille, reſerré dans les bornes de l'année 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXVII.*

La premiere partie tranſmet à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, du demy-buſte, armé, le chef Auguſté d'vne Couronne de feuilles de laurier, pointées des deux bandes vers le front, & les bouts du Diademe tombans par derriere ſur le col.

Reuers : SVBDVCENDIS. RATIONIBVS.

Le Corps eſt vne Eſperance en pied, qui d'vne main ſemble affermir vn Lis tigé, paſſant à fleur, mais non eſclos, & toutefois enuironné d'vn Apice lumineux, pour deſigner quelque choſe de grand.

En effect ce fut vne conjouissance de ceux de la Chambre des Contes de Paris pour la naissance de Madame MARIE ELIZABETH de France qui nâquit au Chasteau du Louure le xxvij. Octobre 1572.

Sous l'Exergue: STABILITAS. Pour marque d'vne fermeté dans l'Estat Monarchique sur l'Esperance qu'apres ceste premiere heureuse couche, il naistroit vn Dauphin qui calmeroit tous les orages qui paroissoient esleuez, au Temps que la Medaille fut donnée gratuitement au public.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXVIII.*

La Posterité peut voir sur ceste partie l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, neantmoins armé & donné à tiers de buste, le chef nud Auguste à l'Imperiale d'vne Couronne de feuilles de laurier pointées vers le front auec les neuds du Diademe passans & pendans par derriere.

Reuers: NIL. NISI. CONSILIO.

Le Corps est vn Globe terrestre, sur lequel sont designées les trois principales parties du Monde, & au milieu de chacune d'icelles, est vne Fleur-de-Lis en telle symmetrie que le tout represente l'Escu de France, autour duquel est le Colier de l'Ordre du Roy vny par le haut à la Couronne de France couuerte.

Sans Exergue: D'autant que le S. Michel dependant du grand Colier, tombe par le milieu de son espace, mais elle a son rapport à l'Année M. D. LXXII.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXIX.*

Sur la partie droitte s'est transmise à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, armé, à tiers de buste, la cheuelure pressée à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées à double rang vers le front, & le neud du Diademe coulant ses extremitez par derriere.

Reuers: HAE. TIBI. ERVNT. ARTES.

Le Corps est composé d'vn Bras droict armé, mouuant d'vn nuage, tenant en main vne Espée nuë costoyée de deux Serpens

tournez d'aſpect l'vn à l'autre, la pointe de l'eſpée tenuë haute, paſſée d'vne Couronne de branchaches de laurier: L'vne des choſes marque de la Force, l'autre de la Prudence, & l'autre du Bonheur.

Sans Exergue; Car quoy qu'il ait conſerué ſon eſpace, il a laiſſé couler ſa charge en ſuitte de la Deuiſe, où eſt la mention Chronique en chiffres Indiens 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX.
CHRISTIANISS. *XL.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt donnée à la Poſterité ſur la premiere partie de ce Monument, placé en retour, à demy-buſte, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front de toutes les deux bandes, & les bouts du Diademe tombans ſur le col.

Reuers: AEQVITAS. ABVNDANTIA.
FELICITAS.

Ce ſont deux Fleuues aſſis par terre tenans d'vne main chacun vne rame ou auiron; & dans l'autre vne Amalthée ſurpaſſée de fruicts, le coude poſé ſur leurs Vrnes, l'eau qui ſort des deux prenant ſon cours vers vn Terme placé au milieu tenant en ſa droitte vne Balance, & en ſa gauche vne branche de laurier paſſée par le milieu, d'vne petite Couronne ouuerte à cet effect.

Sous l'Exergue: S'y lit le dernier des mots employez en lieu de Deuiſe cy-deſſus.

CAROLVS. IX. GALLIA. HENRICVS. POLO.
CHRIST. INVIC. R. R. *XLI.*

La partie droitte monſtre les Effigies des Monarques nommez, placez d'aſpect, tous deux armez & de demy-buſte, la cheuelure ceinte de Couronnes de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & les neuds de leurs Diademes tombans ſur le col par le derriere.

Reuers: CONCORDES. SENTIT. RADIOS.

Le Corps eſt compoſé de deux Soleils feints en leur Apogée, leſquels rayonnans en meſme temps à plomb de leur plus haute

exaltation sur vn Globe terrestre, luy font sentir conioinctement leurs effects par la reuerberation de leurs rayons.

Sans Exergue : D'autant que le Mot montant du pouce & y descendant occupe tout l'espace ; Mais pour faire sa charge il s'est placé sous les bustes des deux Effigies données en la principale partie de ceste Medaille.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XLII.*

Ceste Medaille se verra descrite dans les Discours.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XLIII.*

Sur la premiere partie se conserue l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, & armé de demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, auec le neud du Diademe posé en sa place de bienseance, comme aux Medailles Romaines.

Reuers : CVNCTAE. VNI. SVA. CVIQVE.

Le Corps est de quatre Couronnes passées l'vne dans l'autre, la plus haute tissuë de branches de laurier; sa prochaine en descente à droict, tissuë de branchaches de chesne ; l'autre oposite pour imiter la Murale ; la derniere composée par le reply de la cime d'vne branche d'oliues.

Sans Exergue : D'autant que la Deuise descendant du doigt indice vers le pouce, & faisant le contour de la Medaille, occupe tout l'espace pour ne se point interrompre.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XLIIII.*

C'est vne Restitution de ceste partie prise de sa semblable en la XXXVIII. Medaille de ce Monarque donnée cy-deuant en son ordre, sans changement aucun, ny en sa Legende, ny en la position ou proportion de l'Effigie ; le differant de l'âge n'y estant point remarquable.

Reuers : SIC. RECTOS. CVRVIS. DISTINGVIT. FALCIB⁹. ENSES.

Le Corps eſt composé de quatre Eſpées nuës, & autant de Faulx fretées enſemblement, & ſurfretées d'vn Baſton d'ordre & de commandement, comme pour maintenir le tout en eſtat & empeſcher que l'vn des Corps ne ſe meſle plus auec l'autre ; ce qui a ſon rapport à autre choſe par allegorie.

Sans Exergue : Pour la meſme raiſon donnée au precedant, qu'il n'eſt pas beſoin de repeter, puis que cela ſe verra à l'œil lors que ie donneray les empreintes des planches de taille-douce.

CAROLVS. IX. DEI. GRATIA. FRANCORVM. REX. *XLV.*

La partie Effigiée eſt de celle du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé à proportion du tiers de buſte, le chef Auguſté à nud, d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & le neud tombans des bouts ſur le col.

Reuers : NON. CEDIMVS. MALIS.

Il repreſente le Roy nommé, armé à l'antique-Romaine, le bras gauche paſſé dans le bouclier, l'Eſpée nuë en la droitte eſleuée, en action de vouloir deſcharger le coup deſtiné ſur vn Lion furieux dreſſé contre luy, qui ſemble l'empeſcher d'enleuer vn Trophée d'armes aux blaſons de France ſur l'Eſcu, ſuſpendu au tronc d'vn palmier : Sous le Lion ſe voit vn Eſclaue, qui pour ſecourir ſon Roy expoſe ſa vie à vn peril auſſi euidant qu'ineuitable.

Sous l'Exergue : Eſt la mention ſimple du Temps auquel la Medaille a eſté renduë commune.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XLVI.*

En faueur de la Poſterité ceſte partie luy tranſmet l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, armé à proportion de la tierce partie du buſte, le chef nud Auguſté de la Couronne Imperiale, tiſſuë de feuilles de laurier pointées vers le front, le neud du Diademe voltigeant par derriere.

Reuers : AVT. VINCI. VOS. AVT. MORI.

Le Roy à cheual armé à l'Imperiale-Romaine, le bouclier passé dans le bras & l'Espée nuë au poing, en action de poursuiure vn Escadron de ses ennemis se retirans à la fuitte & en desordre deuant luy, comme voulans euiter la fureur de ses armes, & la punition de leur Rebellion.

Sous l'Exergue : Il n'y a sinon la remarque du Temps qui a veu gratifier le public de ceste elegante Medaille.

ELISABETHA. D. G. FRANC. REGINA. I.

La Posterité est obligé à ceste Medaille de l'Effigie de la Reinne nommée mise en position de retour, vestuë en Majesté, à buste entier, le chef Augusté d'vne petite Couronne fleurdelisée.

Reuers : IN. DEO. SPES. MEA.

Le Corps est d'vne figure de Femme en pied, vestuë à l'antique-Romaine, portant les bras croisez sur son sein & dressant sa veuë vers vn Sainct Esprit representé symboliquement dans vn rayon de lumiere : Deuant elle est vn Oratoire de forme ronde couuert en dome, auec double balustre, & finy d'vn fanal.

Sans Exergue : Mais il se peut presupposer que ce Monument fut donné au public dez le commencement du regne de ceste grande & vertueuse Princesse, qui parmy les honneurs, qui luy estoient rendus en France, tesmoignoit en son ame quelque regret de son païs.

ELISABETHA. D. G. FRANC. REGINA. II.

C'est vn emprunt ou plustost vne Restitution de la premiere partie de la Medaille precedante frappée en l'honneur de ceste Reinne à son arriuée en France, & à l'occasion de son Sacre & Couronnement à S. Denis le xxvj. de Mars M. D. LXXI. à commencer l'année par le mois de Ianuier.

Reuers : NIL. AMABILIVS.

Le Corps n'est autre chose qu'vn grand Soleil lumineux, qui pousse & respand ses rayons par tout l'espace de la Medaille comme dans son propre Vniuers, & s'y fait admirer & aymer pour la rare beauté de sa lumiere.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre chose que la remarque du Temps qui vit rendre les souuerains honneurs du Royaume à ceste Princesse, en l'Année 1570. Ce qui se doit entendre au contraire de l'obseruation remarquée en sa partie droitte, & à la continuër iusques aux Pasques.

ELISABETHA. D. G. FRANCIAE. REGINA. *III.*

L'Effigie de la Reinne nommée mise en position de retour, parée à la Royale, sur la proportion du demy-buste, sans Couronne sur le chef.

Reuers : SVMMO. SEMPER. ET. VNO.

C'est vn Autel à l'antique, dans l'aire & foyer duquel sont de grandes flammes, qui semblent estre fauorisées & augmentées des graces du Ciel, designées par plusieurs Estoilles qui tombent dessus : Aux costez se voyent des doubles Y placez l'vn sur l'autre, & renfermez de doubles K adossez, & sur les chiffres deux Couronnes couuertes à l'Imperiale-Françoise.

Sans Exergue : Mais ceste Medaille a son rapport à l'Année M. D. LXXI. dans le Temps, que les esperances du fruit nourry entretenoient celles de la Mere.

ELISABETHA. D. G. REGINA. FRANCIAE. DOT. *IIII.*

La partie principale monstre l'Effigie de la Reinne nommée en position gauche, vestuë du grand deuil, à tiers de buste, le chef voilé, sans marque aucune de Majesté, sinon celle de son visage.

Reuers : MORTIS. SOLATIA. FRVCTVS.

Le Corps est d'vn Arbre sec embrassé d'vn pampre de vigne, qui se dresse & esleue à l'ayde de sa tige, & promet donner ses fruicts en son temps, lors que la saison le permettra, ce qui a son rapport par allegorie à autre chose.

Sous l'Exergue : M. D. LXXV. Temps auquel la Reinne nommée se consoloit en la douce education de Madame de France, esleuée au Chasteau d'Amboise, où elle l'alla voir auant son depart de Paris, pour son retour en Allemagne, marqué le xvij. Decembre en la mesme Année.

ELISABETHA. D. GRA. REGINA. FRANCIAE. DOT. V.

Ceste partie a conserué & transmis à la Posterité l'Effigie de la Reinne nommée, vestuë de deuil, à tiers de buste, le voile sur le chef, sans aucune marque de Majesté ; non-plus qu'en la precedante, quoy qu'il soit facile de remarquer, qu'entre l'vne & l'autre il y a beaucoup de differance.

Reuers : VT. FLOS. SIC. GAVDIA. CRESCVNT.

Le Corps semble estre vn Grenadier, qui fait monstre de quantité de boutons, desquels neantmoins il n'y en a qu'vn qui soit passé à fleur & promette donner du fruict, tel qu'il se doit esperer de la plante : Cela appliqué à l'education de Madame MARIE ELIZABETH de France, comme il sera plus particulierement remarqué dans les Discours.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre chose que la simple mention de la frappe de ceste Medaille pour le commencement de l'Année qu'elle marque en chiffres Indiens 1578.

ELISABETHA. D. G. REGINA. FRANCIAE. DOT. VI.

Sur ceste premiere partie paroist l'Effigie majestueuse, sans marques exterieures de Majesté, de la Reinne nommée, auec mesme proportion de buste & simples vestemens de deuil, selon la coustume des Doüairieres de France.

Reuers : REGNAT. DEVOTA. DEO. MENS.

Il represente vn Palmier brisé à fleur de terre, du tronc duquel renaist vne palme, sur laquelle vn petit Aigle semble s'estre perché, mais en action de battre desia des aisles & prendre l'essor vers le Ciel, dans lequel paroist vne Couronne enuironnée d'Estoiles.

Sous l'Exergue : En la premiere Medaille est adjousté pour marque de son abrudage l'année 1583. & sur la derniere l'année 1584. tous deux en chiffres Indiens : Ces Monumens metalliques continuez en faueur de ceste Reinne pendant sa retraicte prés de l'Empereur son Pere.

ALEXANDER. DVX. AVRELIARVM. I.

La partie principale donne à la Posterité l'Effigie du Prince nommé, en position d'allant, les armes endossées sur la proportion d'vn tiers de buste, le chef nud, sans aucune marque qui le face recognoistre pour la qualité qu'il portoit de Lieutenant general des armées du Roy.

Reuers : QVI. REGIT. HÆC. REGNAT.

Le Corps est d'vne Colomne posée sur sa base & finie de son chapiteau, embrassée par le milieu, d'vne Couronne passée d'vn Sceptre : Au bas de la Colomne sont rangez trois animaux, vn Ours, vn Loup & vn Bouc, ce qui a son rapport à autre chose par allegorie.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre chose que la remarque du Temps de l'euulgation de la Medaille en l'Année M. D. LXIII.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. II.

Sur la premiere partie la Posterité peut voir l'Effigie du Prince nommé, en position d'allant, armé & de demy-buste, le chef nud sans aucune Couronne, qui luy estoit reseruée à son temps.

Reuers : OMNIA. LAETA. VICTORIBVS.

Il represente vne Minerue en pied comme au milieu d'vn champ de battaille signalé de quelque grande & importante Victoire, les armes des veincus estant encores demeurées sur la place : Elle tient en sa droitte la statuë d'vne Renommée en action de sonner de deux trompes vers les poles de l'Vniuers ; & dans sa gauche elle soustient la figure d'vne Abondance chargée de son Amalthée.

Pour Exergue : DVCIS. FELICITATI. Mais ceste Inscription s'est placée dans le milieu de la Medaille, & a cedé son propre lieu pour y loger la mention Chronique M. D. LXIX. Remarque qui leue le doute que le Monument ne soit vn souuenir de la Bataille de Iarnac.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. III.

C'est la mesme Effigie que celle qui a esté donnée en la loüange de ce Prince sur la Medaille precedante, estant armé de mesme

auec pareille proportion de buste, le chef semblablement nud & sans Couronne, mais differe de position estant en retour sur celle-cy.

Reuers : MANV. ET. CONSILIO.

Vne Minerue en pied, placée de progrez, tenant son Iauelot panché, & entre sa main droitte & le fer s'est perchée vne Cygongne, qui semble en action de deuorer vn Serpent reuolté contre elle. Le bras gauche est passé dans vn bouclier sur l'orle duquel s'agriffe vn Aigle qui le becque pour s'y tenir encores plus ferme. Sous l'Exergue : M. D. LXX. Remarque veritablement Medallique, qui a son rapport, à sa façon, à vne Victoire importante obtenuë deux mois auparauant le Temps qui est designé par les Lettres numerales.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *IIII.*

Sur la premiere partie est traduitte à la Posterité l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, & armé à tiers de buste, le chef nud sans Couronne.

Reuers : INSTANT. MAIORA. PERACTIS.

C'est vne imitation des Cirques & Hypodromes representez dans les Medailles de la venerable Antiquité Romaine, où sous la figure d'vne Femme est representée la Vertu & la Generosité du Prince en l'honneur duquel ce Monument a esté laissé à la Posterité, pour souuenance de ses actions passées, & de celles qu'elle se promettoit à l'aduenir.

Sous l'Exergue : M. D. LXXI. Cela rapporté au Temps que dans l'Occasion du mariage du Roy auec ELIZABETH D'AVSTRICHE, celebré à Mezieres sur la Meuze, se firent plusieurs Tournoys & courses en lice, où l'adresse du Prince parut par-dessus tous.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *V.*

La Posterité verra dans tous les Siecles à venir l'Effigie du Prince nommé, qui s'est donné à elle sur ce Monument imperissable, placé d'allant, armé & de demy-buste, le chef nud sans aucune marque de Majesté que celle empreinte sur son visage.

Reuers :

Reuers : DEBELLANDIS. HOSTIB. GAL.

Il represente vn General d'Armée sur son cheual en action de haranguer ses Soldats, comme estans sur le poinct de liurer quelque bataille aux Ennemys de la Monarchie Françoise : Et par l'Escu de France qui est appliqué sur la barde du cheual auec le Lambeau de trois pieces en chef, est leué tout soupçon que la Figure qui est armée ne soit pour representer le Prince nommé.

Sous l'Exergue : M. D. LXXII. Remarque precise du Temps auquel le Monarque regnant prit resolution de ne plus voir ny auoir ses propres Subjects pour plus cruels & plus grands Ennemys ternissans la gloire se son Titre sureminant à celuy de tous les autres Roys de l'Vniuers.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *VI.*

C'est la mesme Effigie du Prince que celle donnée en la Medaille precedante, mais la position est changée, d'autant qu'en celle-cy il est placé de retour, encore que ce soit la semblable proportion pour le buste.

Reuers : HOSTIVM. VICTORVM. SPOLIA.

L'Inscription est aydée d'vn Trophée posé par bas, monstrant vn grand ramas d'armes de diuerses façons rangées derriere vn corps de cuirace à l'antique, & deux boucliers qui semblent passez & attachez à vn tronc chargé en cime d'vn heaume & de deux petites Tarques entre deux palmes costoyées d'vn nombre d'Enseignes.

Sous l'Exergue : Deux petites branches de Palme passées en sautoir, qui occupent la place que deuoit tenir la mention Chronique, laquelle a son rapport dans l'année mesme de la Medaille precedante.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *VII.*

La partie droitte s'est renduë recommandable à la Posterité pour luy auoir conserué l'Effigie du Prince nommé, les armes endossées à proportion du demy-buste, placé en retour, le chef nud sans aucune Couronne, pour apporter quelque differance d'auec celle du Monarque regnant donnée cy-dessus en l'ordre de la XXXIX.

Reuers : HAE. TIBI. ERVNT. ARTES.

C'est vne application de pareil suject à deux differantes personnes

pour les gratifier ensemblement d'vne mesme chose, & ne peut estre appellée Restitution, d'autant que les deux Medailles ont esté données au public en mesme temps, à la differance seule de la partie droitte.

Sans Exergue : Mais neantmoins le Temps est remarqué en suitte de la Deuise par des chiffres Indiens comme en celle du Monarque, 1572.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *VIII.*

Sur la premiere partie de ceste Medaille est l'Effigie du Prince nommé, mis en position de retour, armé & à tiers de buste, le chef nud sans aucune Couronne, n'ayant autre marque de Majesté que celle qui deslors paroissoit en son visage.

Reuers: TIBI. MILITAT. ÆTHER.

Le Corps est de deux Caualiers armez de pied en cap, en action d'auoir passé l'vn sur l'autre la lance à l'arrest, l'vn non seulement abattu, son cheual sous luy, mais encores atteint au mesme instant d'vn coup de foudre.

Sous l'Exergue: Il n'y a autre chose que la remarque du Temps tesmoin de l'action digne d'estre passée dans la souuenance de la Posterité, & marquée 1573.

HENRICVS. D. G. POLONIÆ. REX. INVICTISS. *I.*

Ceste partie donne à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, de demy-buste, armé & placé d'allant, le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & le neud du Diademe tombant par derriere.

Reuers: EXTERNO. PORTAT. SVA. LVMINA. MVNDO.

Pour le Corps il feint vn Orizon, & vn Soleil passant au-delà de la Mer, comme en action de porter sa lumiere d'vn des Hemispheres à l'autre, afin de s'y faire admirer, & cela pour remarquer par allegorie le passage du Monarque au Royanme de Pologne, qui luy auoit esté deferé par election.

Sans Exergue : Car le temps est marqué en chiffres Indiens au dessous du defaut de bras, pour souuenance à la France, qui sembla

se resiouir

ſe reſiouir & teſmoigner tout-enſemble vn regret tres-grand au depart de ce Roy admiré & incomparable pour ſes rares Vertus: cela rapporté dans l'année 1573.

HENRICO. III. FRANCOR. ET. POLO. R E. *II.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, preſque parlante & toute pleine de Majeſté, en poſition de retour, à demy-buſte, armé, le chef nud, ceint d'vne Couronne de branches de laurier arreſtées du neud du Diademe coulant par derriere le col.

Reuers: TE. COELO. TRAIANO. AVGVSTOQ. HERRICE. PRIOREM.

Il repreſente vn Apollon en pied, au chef lumineux, le Carquois paſſé en eſcharpe derriere ſon dos. En ſa droitte il tient vne Amalthée en effuſion au-deſſus de quelques liures & branches de laurier. La gauche eſt appuyée ſur ſon Arc, & au meſme coſté ſe voit le Serpent Pithon, duquel la teſte eſt couppée entierement & ſeparée d'auec le corps.

Sans Exergue: Mais ce Monument a ſon rapport à l'année M. D. LXXIIII. lors que le Monarque retournant de Pologne en France, pour prendre poſſeſſion de ſon Sceptre, fut receu en tres-grande magnificence à Veniſe par le Senat & le Peuple, qui entre autres choſes le gratifia de ceſte Medaille.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. *I.*

La premiere partie de ce Monument imperiſſable paſſe dans la memoire des Siecles à venir le Nom & l'Effigie du Monarque donné en poſition de retour, à demy-buſte, paré en Majeſté, le chef ceint d'vne Couronne fermée à l'Imperiale-Françoiſe, les Lis entreſemez de perles,

Reuers: SACRA. AC. SAL. REMIS. FEB. XIII. 1575.

C'eſt vn Sainct Eſprit en ſymbole ſous la figure d'vn Pigeon deſcendant d'vn Ciel lumineux, & ceint d'vne ſeconde lumiere, en action d'apporter en ſon bec l'Ampoule miraculeuſe de laquelle

ſe tire le beaume deſtiné au Sacre des Roys de France par prerogatiue ſur tous les autres Monarques de la terre.

Sans Exergue ; D'autant que l'Inſcription, qui part en deſcente du doigt, & ſuit le grenetis, occupe ſon eſpace, & la renuoye faire ſon office à ſa ſuitte.

HENRICVS. 3. D. G. FRAN. ET. POL. REX. *II.*

En ceſte partie la Poſterité eſt gratifiée pour touſiours de l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour & de demy-buſte, les armes endoſſées, auec l'eſcharpe paſſée par deſſus, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & le neud du Diademe retombant en arriere ſur la fraiſe à grands goderons.

Reuers : SACRA. AC. SALVT. REMIS. 1575.

Le Corps eſt differant de celuy de la Medaille precedante, d'autant que celle-cy repreſente auſſi en Symbole vn Sainct Eſprit ſous la figure d'vne Colombe deſcendante d'vn Ciel auec vne lumiere, tenant en ſon bec l'Ampoule ſacrée, & de plus ſouſtenant en ſes mains deux Couronnes couuertes. Au deſſous eſt adiouſté vn chiffre de deux lettres capitales H & T. la derniere paſſée par le milieu de la premiere, le tout cantonné de trois Fleurs-de-Lis. Le chiffre qui ſuit la Deuiſe eſt emprunté de la partie droitte, où il ſe voit ſous l'eſpaule de l'Effigie donnée; Et faut obſeruer, que la meſme Medaille ſe trouue encores auec vne Deuiſe Anagrammatiſée ſur HENRICVS TERTIVS, qui rencontre heureuſement IN TE VERE CHRISTVS, auec autant de lettres.

Sans Exergue : Pour la meſme raiſon qui a eſté renduë en la Medaille precedante, toutes deux ayans ſeruy de Pieces de Largeſſe au Sacre & Couronnement du Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANIS. *III.*

L'ornement de ceſte partie, & ſa recommandation enuers la Poſterité, procede de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, & les armes endoſſées à proportion du tiers de buſte,

le ruban de la Medaille de l'Ordre de Sainct Michel passé dessus auec l'escharpe.

Reuers: AMOR. VINCIT. OMNIA.

Ce sont deux Mains droittes qui s'entredonnent la Foy, & sont sur deux fleurs d'Oeillets tigez & passez en sautoir: Au dessous est l'Escu simple de France embrassé de deux pareilles fleurs tigées & passées de mesme, le tout finy d'vne Couronne fermée à l'Imperiale de France.

Sans Exergue: D'autant que les tiges des fleurs passées en sautoir ont entierement occupé son espace.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRIS. IIII.

L'Effigie du Monarque nommé s'est transmise à la Posterité sur la principale partie de ceste Medaille, qui le represente armé & de demy-buste, en position de retour, le chef nud & Augusté d'vne Couronne de laurier pointée de feuilles vers le front & arrestée par derriere, à neud simple lacé du Diademe.

Reuers: EXTREMVM. FLVCTVANTIS. ECCLE. PROFVGIVM. 1575.

Il represente vne Main mouuante d'vn nuage, laquelle auec vne courroye passée par l'anneau d'vn Anchre, la tient debout, comme en estat de s'en preualoir & seruir au premier besoin qui s'offrira.

Sans Exergue: D'autant que tout l'espace du circuit le long du grenetis est occupé par la Deuise, qui montant du pouce s'y vient finir à l'interruption du chiffre, pour marque de l'année 1575.

HENRICVS III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. V.

L'Effigie du Monarque nommé donnée en ceste partie, est vn emprunt de la precedante, sans aucun changement ny en la position ny en la proportion du buste, le chef semblablement Augusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: PIETATIS. ET. RELIGIONIS. ERGO.

Le Corps est d'vn vieil Phenix battant des aisles pour exciter les

flammes ardantes qui paroissent sur l'autel, où il veut perir & mourir, en esperance que de ses cendres renaistra vn autre soy-mesme plus ieune & tout vigoureux, qui resistera long temps aux injures des Siecles à venir.

Sous l'Exergue : M. D. LXXV. Pour signifier allegoriquement quelque notable conuersion des choses en l'Estat, par celle que les Poëtes feignent arriuer aux influences causées par les Astres, à châque renaissance de cet oyseau sans semblable.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Sur la premiere partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour & de tiers du buste, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, serrées par derriere du neud coulant du Diademe.

Reuers : PLACIDIS. PARCIT.

Le Corps est d'vn Elephant passant par vne campagne, où trouuant des moutons en son chemin il reuolte sa trompe vers son front, pour marque qu'il n'a aucune intention de leur nuire : Et au contraire, marche d'vn pied sur vn Serpent, qui semble s'estre glissé sous son ventre pour luy nuire.

Sous l'Exergue : M. D. LXXV. Pour marque de la Clemence du Monarque exercée enuers ceux de ses Subjects, qui demeuroient dans leur deuoir ; & de sa Seuerité contre ceux qui se rendoient rebelles à ses commandemens.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. *VII.*

L'Effigie du Monarque nommé donne la majesté à ceste partie, sur laquelle il est placé en retour, les armes endossées à proportion du demy-buste, auec la Couronne de laurier sur le chef, lacée à double neud des bouts du Diademe.

Reuers : CONCORDIBVS. OMNIA. LÆTA.

Pour le Corps, il represente vne figure de Femme assise sur la base d'vne Colomne, & tient en sa droitte vne couppe couuerte, qui doit signifier l'Opulence & les Richesses en tresors : Dans l'autre

main elle embrasse au reply du bras vne Amalthée remplie de fruicts diuers, symbole de Fertilité & Abondance, qui d'ordinaire viennent en suitte de la Paix.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVI. Pour remarquer le temps d'vne tranquille Paix sous le regne du Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRIST. *VIII.*

L'Effigie du Monarque nommé se voit sur la partie droitte de ce Monument, placé d'allant, les armes endossées, le chef serré d'vne Couronne de laurier, auec les extremitez du Diademe, retombantes en arriere sur le col, le tout proportionné au tiers du buste.

Reuers : VT. IN. AVRVM. TEMPORA. PRISCVM.

Il represente vn gros de Caualerie, en action de poursuiure & presser à la course quelques ennemis de l'Estat, & empescher les mouuemens nouueaux dans les Prouinces, afin de faire renaistre le Siecle doré, & donnant le repos & la tranquillité aux peuples affligez & oppressez.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVII. Année en laquelle se virent sur pied deux puissantes armées leuées du commandement du Roy, l'vne sous la conduitte de Monsieur Duc d'Alençon son frere : L'autre sous la charge du Duc de Mayenne.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIA. *IX.*

Sur ceste partie s'est conseruée l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, & armé à moitié de buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, auec les extremitez du Diademe pendantes sur le col.

Reuers : MANET. VLTIMA. COELO.

Le Corps est de trois Couronnes, dont deux sont representées comme en terre, & la troisiesme esleuée iusques dans le Firmament & Ciel des Estoilles, dont elle est enuironnée à double rang : Cela rapporté par allegorie aux deux Royaumes que possedoit ce Monarque, sçauoir est celuy de France & celuy de Pologne, ius-

ques à ce que dans le Ciel il allast receuoir la troisiesme Couronne deuë à sa singuliere Pieté, qui le fit surnommer en diuerses Inscriptions HENRICVS. PIVS.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVII. Remarque de la premiere euulgation de ce Monument auec sa Deuise, qui fut si fauorablement accueillie & receuë, qu'elle se trouue employée en infinis endroicts pendant le Regne de ce Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRIST. X.

C'est de l'Effigie du Monarque nommé qu'est ornée la premiere partie de ceste Medaille; où il est representé en position de retour, de buste entier, armé, l'esclat de sa Majesté paroissant sur son visage, la cheuelure pressée sous vne Couronne de laurier, arrestée par le derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: LAVROS. BENE. FIRMAT. OLIVA.

Le Corps est vn Oliuier embrassé par la tige de deux Branches de laurier passées & reuoltées en sautoir, celles-cy symboles des Victoires, & l'autre attribuée à Minerue inuentrice des Sciences, lesquelles ne sont en credit sinon en temps de Paix.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVIII. Rapporté à vn temps auquel les troubles de la France semblerent s'approcher du calme, & les diuisions des Guerres ciuiles assaisonnées de l'esperance de quelque repos.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. XI.

La partie droitte conserue pour plusieurs Siecles à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, à demy-buste, armé, vne escharpe tombant de l'espaule sur l'estomach, le chef nud & la cheuelure pressée sous vne Couronne de laurier, arrestée du neud coulant du Diademe.

Reuers : A la Deuise desplacée par deux branches de laurier baccé, accolées vers la tige & la cime de deux neuds coulans, & sont pour renfermer l'Inscription qui porte : HENRI. III. DE. CE. NOM. ROY. DE. FRAN. ET. DE. POL. AVTHEVR. ET. SOVVERAIN. DE. L'ORDRE. DES. CHEVALIERS. DV. S. ESPRIT.

Pour Exergue, eſt adjouſté en chiffres Indiens 1579. qui eſt remarquer preciſement le temps auquel cet Ordre, le plus celebre de l'Vniuers, fut inuenté par le Monarque doüé de tres-rares & tres-ſingulieres Vertus.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. XII.

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, tant en ſa Legende comme en la poſition de l'Effigie, ſans qu'il y ait aucun changement remarquable.

Reuers : IN. TE. VERE. CHRISTVS.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, paré du grand manteau de ſon Ordre, le chef Auguſté de ſa Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, en action de faire preſter le Serment au Cheualier qu'il admet en ſon Ordre, lequel eſt agenouillé à ſes pieds entre le Preuoſt & Maiſtre des ceremonies, qui a preſenté au Roy le manteau & mantelet de l'Ordre : & entre le grand Treſorier, qui a auſſi preſenté le grand Collier d'iceluy, lequel Sa Majeſté luy met au col de ſa propre main. Il faut obſeruer que la Deuiſe eſt vn Anagrame tres-heureuſement rencontré ſur HENRICVS TERTIVS.

Sous l'Exergue : 1579. Pour la meſme remarque & occaſion qu'en la Medaille precedante.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XIII.

La Poſterité curieuſe eſt obligée à ce Monument metallique, qui luy conſerue l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, couuert d'armes cizelées, à tiers de buſte, le chef nud & la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier, à feuilles doublement pointées vers le front, & retenuës du Diademe par le derriere.

Reuers : PAX. NITITVR. ARMIS.

Le Corps eſt d'vne Femme en pied repreſentant la Paix, qui pour ſymbole tient en ſa droitte le rameau d'Oliues, & ſemble appuyer ſon coude gauche ſur vn Trophée d'armes dreſſé proche d'elle, apres quelque ſignalée Victoire obtenuë, & les ennemis domtez.

Sous l'Exergue : M. D. LXXIX.. Qui a ſon rapport au traicté de Paix ourdy à Nerac, entre CATHERINE Mere du Roy, & HENRY Roy de Nauarre auec leur Conſeil de part & d'autre.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

L'Effigie du Monarque nommé ſe conſerue ſur ceſte partie pour paſſer à la Poſterité, & durer à pluſieurs Siecles : Elle eſt en poſition d'allant, les armes endoſſées, de demy-buſte, auec la Couronne de feuilles de laurier preſſant la cheuelure & les extremitez du Diademe, tombantes du neud coulant lacé par derriere.

Reuers; CONCORDIA. CONSTRVIT. VRBES.

Le Corps eſt d'vn Amphion repreſenté en action de jouër d'vne harpe, & auec les doux charmes de ſes harmonieux accords faire mouuoir par l'air les pierres, & les forcer à ſe ranger l'vne proche de l'autre, pour conſtruire les murs de la ville de Thebes: ce qui eſt par allegorie à l'vnion ſouhaitée par le Monarque entre tous ſes bons Subjects.

Sous l'Exergue : M. D. LXXIX. Remarque preciſement limitée dans ſes propres bornes.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

Ceſte partie monſtre en ſon aſpect l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, à demy-buſte, armé, l'eſcharpe paſſée ſur les armes en tombant de l'eſpaule droitte, où elle eſt fermée de ſon neud : Le chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de doubles feuilles de laurier, pointées vers le front, & arreſtée du Diademe qui retombe ſur le col par derriere.

Reuers : ET. IVRE. ET. FORTIBVS. ARMIS.

Le Corps eſt d'vn Iupiter au plus haut du Ciel ſur vn nuage, qui luy ſert de Thrône, & a le chef ceint d'vne Couronne des Fleurons de France, pour marque de l'Alluſion myſterieuſe des deux Majeſtez. Il tient en ſa droitte vne Balance dont les baſſins paroiſſent egaux en poids, l'eguille de la fleche demeurant cachée dans le milieu de la chappe. En ſa gauche il tient les Foudres preſts à eſtre eſlancez ſur les Rebelles à ſes commandemens, mais par ſon action

action il tesmoigne auoir plus d'esgard à la Douceur, qu'à la Seuerité.

Sous l'Exergue: M. D. LXXX. Cela peut auoir son rapport à vne expedition guerriere en Dauphiné sous la conduitte de Charles Duc de Mayenne, auquel lors les armes du Roy furent mises en main, pour reduire à son obeissance plusieurs Villes, qui s'estoient rebellées.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

La conjecture est toute manifeste, que ceste partie est Restituée de sa semblable en la Medaille precedante, les deux ayant esté données au public en mesme temps, sans aucune mutation de Legende, ny de position & ornement de l'Effigie.

Reuers: PALMAM. SVFFVLCIAT. HASTA.

Il represente vn Palmier, contre la tige duquel est attaché vn Trophée d'armes à l'antique, chargé d'vn heaume empanaché: Proche de l'arbre est vne Lance, comme pour l'estayer, ou plustost afin de le retenir droict: s'il est vray ce que les Naturalistes asseurent, que ses branches se releuent d'elles-mesme contre les fardeaux qui y sont appliquez. C'est possible ce qui a donné suject à vne semblable Medaille de subsister pour la premiere parolle, celle de LAVRVM. sans changement des deux qui la suiuent.

Sous l'Exergue: M. D. LXXX. Pour auoir rapport & suitte au Monument precedant, par lequel la marque estant laissée des mouuemens pacifiez, il reste à presumer, que de la part du Monarque ses Armées & ses Armes demeurerent quelque temps apres sur pied.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La partie droitte donne l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées, à buste plus que demy, le chef nud & la cheuelure pressée doucement sous vne Couronne de feuilles de laurier pointées en deuant, & le tout couché sur le Diademe, dont les extremitez retombent par derriere le col.

Reuers : TONITRVS. NON. HORRET. OLYMPVS.

Le Corps eſt d'vne tres-haute Montagne, la cime de laquelle paſſe de beaucoup au-deſſus des nuages, où elle eſt entierement illuminée & dorée des rayons du Soleil, tous orages, qui ſe forment en la moyenne region de l'air, eſtans ſi bas au deſſous de luy, qu'il ne peut eſtre endommagé d'aucuns d'iceux, quoy que violens & impetueux. Par ce nom d'Olympe peuuent eſtre entenduës toutes montagnes de hauteur exceſſiue ou inacceſſible, & faiſant alluſion d'vne choſe inanimée à vne qui ſoit animée, il eſt transferé pour ſignifier le courage inuincible des grands Monarques.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXI. Marque de la Conſtance du Roy contre les troubles renaiſſans en ſon Royaume.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Sur ceſte partie ſe conſerue en poſition d'allant l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées à proportion d'vn tiers de buſte, le chef nud Auguſté d'vne Couronne de laurier, à feuilles doubles pointées vers le front, & arreſtées par derriere du neud coulant du Diademe.

Reuers : FAVEAT. FORTVNA. SAGITTIS.

Le Corps eſt de ſix Fleches liées d'vn ruban par le milieu, leurs empanons my-partis egalement entre les fers, comme par precaution d'eſtre pointez & preparez contre diuers ennemis de l'Eſtat, tendans par diuers moyens à troubler le repos public ; & le Monarque à les domter & veincre en quelque endroit de ſon Royaume qu'ils ſe ſouſleuaſſent.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXI. Pour marque que la Medaille a ſon rapport à la bonne intelligence entre le Roy & Monſieur le Duc d'Alençon ſon Frere, quoy que les intentions de leurs Armes fuſſent diuerſes.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

La premiere partie eſt auec l'Effigie du Monarque nommé, placé de retour,

de retour, à demy-buste, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arrestée par le derriere auec le neud coulant du Diademe sur lequel sont posées les feuilles entre-baccées.

Reuers : FOEDERE. CVM. HELVETIIS. ET. RHAETIS. RENOVATO.

Il n'y a autre chose que ceste Inscription, ceinte de deux branches de laurier passées en sautoir vers leur tige & cime, où elles sont arrestées d'vn double neud coulant, & le tout renfermé du simple grenetis.

Pour Exergue : M. D. LXXXII. Remarque du temps que les Ambassadeurs des Suisses & Grisons confederez à la France y passerent, pour renouueller leur ancienne Alliance entre les mains du Monarque, qui en semblables occurences les gratifie de chaînes d'or & de sa Medaille.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XX.

La Posterité jouit de l'Effigie du Monarque sur la premiere partie de ce Monument metallique, où il est representé en position d'allant, à tiers de buste, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arrestée par le derriere auec les bouts du Diademe sur lequel elle s'entend estre posée.

Reuers : A. SACRIS. ABSTINENDAE. MANVS.

Le Corps represente deux Figures en pied, dont l'vne est d'vne Fille & Vierge vestuë à l'antique, comme pour signifier la pureté de la vraye & vnique Religion, en action de presenter ses vœux sur vn Autel, designez par les encens, qui s'exhalent sur le foyer, d'vn Encensoir posé sur le milieu de l'Autel. A costé est la figure d'vn Soldat armé à l'antique, en action de vouloir rauir le Vaisseau destiné aux mysteres sacrez, duquel à l'instant sort vne flamme qui luy brusle la main.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXII. Pour remarque particuliere de la pieté du Monarque, qui par la seuerité de ses Edicts empeschoit de tout son pouuoir que les choses sacrées ne fussent en aucune façon prophanées.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXI.*

La premiere face conserue l'Effigie du Monarque nommé, où il se voit en position d'allant, à demy-buste, armé, le chef ceint sur la cheuelure à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & arrestées par le derriere auec le neud-coulant du Diademe.

Reuers : AB. EQVIS. VICTORIA.

C'est vn Cheual aislé, imitant le Pegase, que les Poëtes feignent auoir esté engendré du sang de Meduse proche quelques fontaines du grand Ocean, au lieu où habitoient les Gorgones : Celuy de nostre Medaille est par allusion, & a le col passé dans vne Couronne ou Feston de deux branches de laurier qui luy tombent sur le poitral, ses deux pieds de deuant estans en l'air, pour tesmoigner la vitesse de sa course.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXII. C'est la remarque d'vne signalée Victoire remportée sur les ennemis de l'Estat, par le prompt secours & addresse de sa Caualerie legere, qui sert de soustien & d'asseurance à l'Infanterie.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

Sur la premiere partie de ceste Medaille l'Effigie du Monarque nommé est donnée à la Posterité en position d'allant, à demy-buste, armé, les armes paroissant cizelées par tout. Il a le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier couchée sur le Diademe, auec les bouts duquel elle est arrestée du neud coulant par derriere.

Reuers: SVA. CIRCVIT. ORBEM.

C'est vne Renommé en pied, qui se monstre en action de sonner de sa trompe par l'Vniuers, & y faire retentir la gloire du Monarque apres vne bataille remportée sur ses ennemis auec les heureux auspices de ses armes, luy apportant vne Palme en sa droitte dont elle veut l'honorer. A costé paroissent deux H capitales chargées de Couronnes couuertes à l'Imperiale-Françoise. L'Ame est empruntée d'vne autre Medaille donnée au public sous FRANÇOIS I. & Restituée par HENRY II. les vnes s'estant diuersifiées

fiées des autres par quelque changement au Corps.

Sans Exergue ; D'autant que tout l'espace est pour representer la plus haute region de l'air au-dessus des nuages, & que ceux-cy ont occupé sa place.

HENRICVS III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XXIII.

La premiere partie est entierement Restituée de sa semblable en la XX. Medaille de ce Monarque, sans aucun changement, ny en la position de l'Effigie qu'elle donne, ny en la proportion du buste; Aussi porte-t'elle la mesme contremarque d'estanduë & grandeur.

Reuers : COR. REGIS. IN. MANV. DEI.

Le Corps est composé de deux Mains qui mouuent, en opposition de deux nuages, ou plustost d'vn Ciel lumineux, dont les rayons s'espandent egalement au-dessous : En la droitte est vn Cœur chargé d'vne petite Couronne, pour marque que ce cœur doit estre celuy de quelque Monarque, conformement à l'Ame de la Deuise.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIII. Remarque precise du temps auquel le Prince tout brillant & bruslant en sa Pieté, institua vne Fraternité sous le nom de Penitens blancs, esperant par sa deuotion exemplaire corriger les mœurs deprauez, qui se glissoient ouuertement en sa Cour, & parmy le peuple.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XXIIII.

A ceste partie est confiée l'Effigie du Monarque nommé pour la conseruer à la Posterité, qui pourra l'y voir en position de retour, armé, sur la moitié du buste, les cheueux retenus sous vne Couronne de laurier, lacée des bouts du Diademe, à simple neud coulant.

Reuers : MARS. ODIT. INERMES.

Le Corps est en effect d'vn Homme armé à l'antique, tenant en sa droitte vn Coutelas, & le bras haussé, comme en action de vouloir descharger quelque pesant coup ; mais n'ayant autour de soy qu'vn Fan de biche, & vn Arbre sec & pourry, il semble se repentir d'auoir designé son coup, & vouloir relascher la main,

Dans sa gauche il tient sa Lance couchée tout de mesme que s'il la traisnoit auec negligence.

Sous l'Exergue ; M. D. LXXXIIII. C'est remarquer l'excessiue debonnaireté & clemence du Monarque, qui ayant de tres-certains auis des conspirations, que les Ligueurs ourdissoient contre sa personne sacrée, se porta par-fois à des ressentimens exemplaires: mais en-fin enclina à la douceur, & vsa enuers les deferez à Sa Majesté, de trop grand pardon, d'autant qu'il ne les voyoit pas ouuertement armez contre son seruice.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXV.*

Sur ceste partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à proportion du demy-buste, le chef Augusté à nud d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diadème, auec lequel elle est retenuë par derriere du neud lacé à double coulant.

Reuers : PLEBIS. AMOR. REGIS. CVSTODIA.

Il represente vn Essein de mousches à miel espars tout alentour de son Roy, auquel ils obeissent en le suiuant, par tout où il va, & s'arrestant où il s'arreste: tous les Naturalistes ayans remarqué que ces Abeilles ont entre-elles vne forme de Monarchie, & vn Monarque ou Prince de leur genre, qui garde le commandement sur elles, & auquel reciproquement elles prestent toute obeissance : Cela appliqué par allusion aux Peuples qui se contiennent dans les termes du deuoir enuers leur Roy & Souuerain, & qui l'ayment comme leur Conseruateur.

Sous l'Exergue ; M. D. LXXXIIII. Remarque de l'affection des meilleurs & plus fideles seruiteurs du Roy, qui se rangerent au seruice de Sa Majesté, contre les efforts des ennemis de son Estat & du repos public menacé de grands troubles.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXVI.*

L'Effigie du Monarque donnée en ceste partie de ce Monument metallique, le monstre en position de retour, à demy-buste, vestu en Majesté, le chef Augusté de sa Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoise, en quoy elle differe de toutes celles qui ont esté

diuulguées pour perpetuer la memoire de ce Roy Tres-deuocieux & Tres-Chreſtien.

Reuers : HOC. DVCE. REGNA. REGO.

C'eſt vne Sainct Eſprit repreſenté ſous ſa figure Symbolique d'vne Colombe enuironnée d'vne grande lumiere, d'où partent, en meſpart, croiſé quatre flammes de feu. Elle ſupporte dans châcune de ſes mains vne Couronne couuerte, & toutes deux à Fleurs de Lis, pour deſigner les deux Royaumes acquis à la naiſſance & au merite de ce Roy.

Sans Exergue : D'autant que les mots de l'ame qui font la Deuiſe occupent en leurs quatre paroles tout l'eſpace qui voiſine le grenetis : Mais il y a grande apparence que ceſte Medaille doiue eſtre placée entre les premieres, que fit diuulguer ce Roy à ſon retour de Pologne en France, quoy qu'elle ne ſoit pas ſi-toſt venuë dans les mains des particuliers.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXVII.*

Au premier aſpect de ceſte Medaille ſe remarque qu'elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & armé, monſtrant la moictié du buſte ſous le chef, ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, auec les extremitez duquel elle eſt arreſtée par derriere à double neud coulant.

Reuers : MANET. VLTIMA. COELO.

L'Ame de ceſte Deuiſe eſt en tout Reſtituée de la IX. de ce Monarque ; mais le Corps ſe voit changé auec plus de varieté ſur meſme ſuject, d'autant qu'en trois façons generales, & meſme en cinq, il repreſente touſiours, que l'vne des choſes qui font le corps demeure dans le Ciel, ou pour mieux dire en la partie ſuperieure. Ainſi de trois Couronnes, l'vne eſt apparemment dans le Ciel ; des Fleurs-de-Lis placées triangulairement en trois endroicts, l'vne ſe voit plus haute que les deux autres : & n'y ayant qu'vne branche de palme, & vne de laurier, toutes deux periſſables, il ſe doit entendre, que l'immortelle, qui depend de la grace de Dieu, eſt reſeruée inuiſiblement à nos yeux dans le Ciel à ce Pieux Monarque.

Sans Exergue : D'autant que l'vn des mots de l'Ame de la Deuiſe a preoccupé l'eſpace, s'emparant de ſa place.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL.
REX. CHRISTIANISS. *XXVIII.*

Sur la premiere partie de la Medaille eſt l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition d'allant, à tiers de buſte, armé, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & attachée par derriere des bouts d'iceluy à neud coulant.

Reuers : CADET. HOC. VICTORE. CHIMERA.

Le Corps eſt vn Bellerophon monté ſur le cheual Pegaſe, en action de combattre contre la Chimere à teſte de Lion & queuë de Dragon, vomiſſant feu & flammes : Qui eſt vne alluſion à la magnanimité & au courage du Monarque, qui ſe promettoit de domter les Rebelles de ſon Royaume, & eſtouffer l'embrazement des diſſentions ciuiles naiſſantes dans ſon Eſtat, & fomentées par ſes ennemis.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXV. C'eſt marquer le temps d'vne abominable reuolte contre le Monarque, maſquée du voile d'vne pieté ſimulée, ou pluſtoſt indiſcrete, à laquelle il oppoſa ſes forces autant qu'il luy fut poſſible.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL.
REX. CHRISTIANISS. *XXIX.*

Ce Monument metallique monſtre en ſa premiere face l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſees & de buſte plus que demy, le chef nud ceint ſur le Diademe d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant.

Reuers : DEGENERES. SOL. ARGVIT.

Il repreſente vn Aigle ſur la cime d'vn tres-haut rocher, en action d'eſtandre ſes aiſles, pour ſeruir à reuerberer les rayons du Soleil, vers lequel elle dreſſe les yeux de ſes petits, qu'elle precipite du haut en bas, ſi elle recognoiſt qu'ils ſillent leurs paupieres, & ne puiſſent ſouſtenir l'eſclat de ſa lumiere.

Pour Exergue : M. D. LXXXV. C'eſt marquer vne ſeconde fois l'indiſcretion ou perfidie de pluſieurs, qui s'eſtoient monſtrez auparauant affectionnez au ſeruice du Monarque, leſquels en l'Occaſion qu'il auoit plus beſoin d'eux l'abandonnerent, ou pluſtoſt

tout l'Estat auec luy, sous le vain pretexte d'vne saincte Ligue.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XXX.

A ceste partie est consignée l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant & de demy-buste, armé, le chef ceint d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & serrée par derriere auec vn neud coulant surpassé de ses bouts.

Reuers : ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ. ΑΔΙΑΛΥΤΟΣ. qui est repeté.

Il represente quatre Vnitez affermies l'vne sur l'autre, & supportées par elles-mesme ; elles sont cantonnées de fleches entieres en nombre de cinq à chasque canton, lesquelles passent en sautoir les vnes sur les autres, & encores sont entre-cantonnées d'empanons & de fers de fleche entrans & sortans. Dans le carré qui reste au milieu des Vnitez se lit encores ΔΟΚ. ΑΝΑ. qu'il faut estandre ΔΟΚΗΣΙΝ. ΑΝΑ. & le rendant mot pour mot, dire EXPECTATIONEM SVPRA. & entendre mieux PRAETER OPINIONEM. Rapportant le sens au mot & Ame de la Deuise, qui porte AMOR FRATERNVS INDISSOLVBILIS, & s'escartant de la lettre dire auec d'autres paroles INVICTA FRATRVM CONCORDIA.

Sans Exergue : Et de là il se peut conjecturer auec beaucoup d'apparence, que ceste Medaille est Restituée d'vne qui n'eut point de cours sous FRANÇOIS II. de laquelle il faisoit & fournissoit la partie droitte Augustée de son Effigie : A cela conuiennent les quatre Vnitez, qui representoient les quatre Freres, enfans de HENRY II. qui le suruesquirent & demeurerent vnis de volontez, par la sage conduitte & gouuernement de la Reinne leur Mere. Se trouuant donc placée en cet endroict pour suiure apres l'année M. D. LXXXIIII. ou mesmement estre auancée plus haut, elle n'a son rapport qu'au Monarque nommé & à HERCVLES DE FRANCE, auquel le Roy CHARLES fit prendre le nom de FRANÇOIS en l'appanageant du Duché d'Alençon.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XXXI.

La partie droitte conserue pour la Posterité curieuse, l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé à proportion du

demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, auec les extremitez duquel elle est arrestée à neud coulant sur le derriere du col.

Reuers: VICTORIA. MARTIS. ET. ARTIS.

Le Corps est composé d'vn Cheual de bois posé sur vn plancher roullant, qui est tiré à force de bras dans vne ville par les bresches; faisant allusion à celuy, que le Poëte feint auoir esté fabriqué par Epeüs, & laissé pour vœu de retour par les Grecs feignans abandonner le siege de Troye la grande.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVI. Qui est marquer, à la façon des Medailles, les actions belliqueuses apres qu'elles sont passées: Et par ainsi le Monument peut auoir esté donné à la Posterité, pour se resouuenir de l'entreprise sur le Chasteau d'Angers renduë infructeuse aux Rebelles, par le prompt secours du Comte de Brissac Gouuerneur de la ville; desroute de l'armée du Prince de Condé, qui tenoit le siege deuant Broüage, & estoit accouru pour fauoriser le dessein de ceux, qui auoient projetté & executé la surprise de laquelle ils s'estoient promis autre issuë, que celle dont leur trahison fut payée contant.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XXXII.*

Sur ceste premiere partie de la Medaille, l'Effigie du Monarque nommé est conseruée, pour passer deuant les yeux de la Posterité, qui peut le remarquer en position d'allant, armé, & de demy-buste, le chef ceint à nud pardessus le Diademe d'vne Couronne de laurier, arrestée du neud coulant par derriere sur le col.

Reuers: SACRIS. DISPVNCTIONIBVS.

Le Corps est d'vn Liure ouuert au dessus, duquel en la partie superieure paroist vn Ciel lumineux, ce qui est vn tesmoignage que ce Liure n'est pas du vulgaire, mais qu'il traitte de choses sacrées, ou qui en dependent, & que pour gratifier le Souuerain, qui auoit authorisé vne Assemblée du Clergé, la Medaille luy est attribuée; Ou il faut croire, qu'elle est fausse par vn diuertissement du Trousseau sur l'Effigie.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVI. Qui ne peut seruir que pour remarque, que la Medaille appartient au regne de ce Monarque.

HENRICVS III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du tiers de buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, pour retenir la cheuelure en eſtat ſous le Diademe, arreſté par le derriere à ſimple neud coulant.

Reuers: PAX. QVAERITVR. ARMIS.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme en pied, repreſentant la Paix, quoy que dans ſa droitte elle tienne vne Eſpée paſſée à trois reuoltes d'vne branche d'oliuier, mais ſon Symbole de pure Paix demeure en ſa gauche, qui porte vne autre branche ſur ſon bras. Par ces deux branches, qui ſignifioient vne meſme choſe, & par l'Eſpée qui eſtoit ſeule, il faut entendre que le Monarque eſtoit plus porté à la douceur & au repos, qu'à la violence & à la ſeuerité, ſi ſes Subjects n'euſſent eſté aueuglez dans leur Rebellion.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVII. Pour remarquer preciſement le Temps, auquel le Prince fit de grands preparatifs de guerre, & commit la terreur de ſes armes dans des mains qui ne furent pas egalement fauoriſées de la Fortune comme de leur Roy.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXIIII.*

Au premier aſpect de ceſte Medaille l'Effigie du Monarque nommé ſe preſente deuant les yeux de la Poſterité, en poſition de retour, les armes endoſſées & de buſte proportionné au tiers; Le chef eſt nud, mais Auguſté d'vne Couronne à doubles feuilles de laurier pliées ſur le Diademe, auec les extremitez duquel elles ſont arreſtées du neud coulant par derriere, & retombant ſur le col.

Reuers: SVBSTANT. DIVIT. EST. VRBS. FORTITVDINIS. EIVS.

Le Corps repreſente vn Donjon ou Forteresse de forme exagone, chacun des angles defendant deux de ſes faces, le haut comparty à carneaux, & le tout ſauué d'vne terrace, au milieu de laquelle eſt poſée vne gerbe de bled, pour teſmoigner l'abondance

des munitions renfermées au dedans. Cela estant rapporté par Allegorie à vne ame bien munie de Prudence, estoit pour signifier que le Monarque, parmy les trauerses données à la douceur de son naturel, ne pouuoit trouuer presque ses consolations, sinon dans soy-mesme.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Remarque d'vn Temps auquel les ennemis du Monarque estans entrez iusques dans le milieu de son Royaume à force armée, menaçoient son Estat d'vne pressante & presente ruine, s'il ne les y eust plongez eux-mesmes, en leur faisant tres-sagement retrancher toute sorte de viures & de commoditez, commandant qu'elles fussent renfermées dans les Villes & places fortes.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXV.*

L'Effigie du Monarque nommé est donnée à la Posterité sur la premiere face de ce Monument metallique, où il est mis en position d'allant, de demy buste, armé, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, pointée de feuilles doubles vers le front, & arrestée des bouts du Diademe, serrez à neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : VEL. MARTE. VEL. ARTE.

Ce sont deux Figures en pied armées à l'antique-Romaine, celle qui est à droitte representant vn Mars, qui tient sa main droitte à l'appuy de sa Lance plantée en terre ; l'autre sur le poumeau de son coutelas : Celle qui est à gauche s'appuyant de la main foible vers la bouche du canon de son Mousquet, tenant sa meche allumée dans sa droitte. La differance de leurs armes est pour monstrer ce qui se peut faire en guerre par la viue force, ou par l'addresse & ruse des armes, dont le Chef de guerre se doit preualoir dans les Occasions.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Pour remarque de la deffaite des Reistres à Auneau par la valeur & adresse du General d'armée employé par sa Majesté en cet heureux rencontre, où la force & la surprise apporterent egalement l'effroy & la mort aux ennemis de l'Estat.

HENRI-

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XXXVI.

Pour la partie droitte, a esté donnée sur le Monument l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, auec iuste proportion du demy-buste, le chef nud, ceint d'vne Couronne de feuilles de laurier, arrestées par derriere à neud coulant, lacé des bouts du Diademe.

Reuers : MONETAL. LIBELLAE. VSV. RESTIT.

C'est vne figure de Femme en pied estolée à la Romaine, tenant en sa droitte vne Balance ou Trebuchet par l'anelet de la chappe, les bassins suspendus egalement au fleau, sans que son aiguille varie de costé ou d'autre. Dans sa gauche elle tient vne Amalthée surabondante de fruicts, & appuyée au reply du bras, pour Symbole de l'vtilité que les particuliers & le public reçoiuent egalement lors que le metail destiné par la marque du Souuerain, pour le payement & achat des choses qui sont en commerce, retient le poids & le prix raisonnable qu'il doit auoir.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Pour auoir rapport à vn Reglement sur le faict des Monnoyes affoiblies & roignées, renuoyées au billon par Edict du Souuerain, qui punissoit les delinquans en leur ostant seulement les moyens de continuër leur delict.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XXXVII.

Ce Monument conserue sur sa partie droitte l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées, de demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arrestée auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : PER. ARDVA. SVRGO.

Le Corps est d'vne Palme naissante d'elle-mesme, & s'affermissant auec ses racines sur la cime d'vn haut & inaccessible Rocher, quoy qu'elle y soit exposée en apparence à la furie des orages, mais garantie en effect de leurs menaces, pour estre au dessus d'eux en la protection & sauuegarde d'vn Ciel plus serein.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Qui a ſon rapport à vn Temps auquel le Souuerain teſmoigna ſa Conſtance contre les Conſpirations prattiquées ſecrettement dans ſon Eſtat.

HENRICVS. PIVS. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XXXVIII.*

Ceſte premiere partie conſerue l'Effigie majeſtueuſe du Monarque nommé, miſe en poſition de retour, les armes cizelées & paſſées à pluſieurs retours de ſon eſcharpe, & ſur le tout la Croix de ſon Ordre : Le buſte monſtre quelque peu plus qu'vn tiers, & le chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de laurier à feuilles triplées, arreſtées par le derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : VINCIT. PIA. DEXTRA. PROFANAS.

C'eſt vn Aigle qui ſemble en action d'auoir ſurpris deux grands Serpens, & les enleuer de terre & eſtouffer de ſes mains, quelque reuolte & ſifflement qu'ils ſemblent faire contre ſon effort.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVIII. Année que perſonne n'a veuë qu'il ne fremiſſe d'horreur, par le reſouuenir des malheurs qui l'accompagnerent. La meſme Medaille ſe trouue encores auec vne double Ame & double Corps, l'vne portant HÆC. CVNCTIS. Souſtenuë d'vn Corps qui monſtre en la partie ſuperieure deux Mains droittes mouuantes d'oppoſite de deux nuages, auec vn rayon de lumiere entre-deux cantonné de capitales F. H. Et ſur le terrein paroiſt à droitte vne Ville aſſiegée, d'où ſortent pluſieurs femmes & enfans, qui ſe preſentent confidemment à vne Compagnie de Caualerie armée. L'autre Ame eſt HÆC. MVLTIS. ſouſtenuë pareillement d'vn Corps, qui repreſente auſſi deux Mains mouuantes de diuers nuages, la droitte verſant vne Amalthée comblée de fruicts, & la gauche vne bourſe remplie d'eſpeces de Monnoye : Au deſſus eſt encores vn rayon de lumiere cantonné des capitales L. R. Le terrein eſtant couuert de peuple en action d'attendre & de receuoir ces doubles faueurs du Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXIX.*

En la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, reduit au tiers de buſte, le chef nud Auguſté d'vne

d'vne Couronne de laurier pliée par le Diademe, & arreſtée du neud coulant par le derriere.

Reuers: NON. COGNOVERVNT. LVCEM. PRÆSENTEM.

Le Corps eſt d'vn Soleil brillant, qui paroiſt s'eſtre eſleué ſur l'Oriſon & renaiſtre comme de derriere vn haut rocher taillé en precipice, à l'ombre duquel deux Freſlons s'eſtoient garantis quelque temps de l'orage; mais s'enfuyent auſſi-toſt que les rayons de l'Aſtre Vnique leur ont donné dans la veuë, ne pouuans ſupporter ſa lumiere.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVIII. Qui eſt marquer l'Année en laquelle, par vn ſens allegorique, les choſes qui furent faites, & celles qui ſont repreſentées, peuuent eſtre rapportées l'vne à l'autre en liſant l'Hiſtoire du Temps.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XL.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt donnée ſur la premiere partie de ceſte Medaille, où elle eſt miſe en poſition d'allant, les armes endoſſées, le buſte reduit au tiers ſous le chef Auguſté de la Couronne de laurier poſée à nud ſur le Diademe, qui la tient arreſtée en bien-ſeance, auec ſon neud coulant.

Reuers; SERVATI. GRATIA. CIVITAS.

Le Corps eſt d'vne Couronne, ou pluſtoſt d'vn Feſton compoſé de feuilles de cheſne, qui eſtant lié par vn endroit auec vn double neud coulant, demeure ouuert par le haut, ſe ioignant & comme vniſſant à vn ſeul poinct: Dans l'eſpace du milieu eſt renfermé le milleſime en chiffres Indiens 1588. Mais la faute qui ſe remarque en l'Ame de la Deuiſe, qui lit C I V I T A S. au lieu de C I V I S. eſt vn teſmoignage, que la Medaille n'a pas eſté authoriſée, & qu'elle a eſté diuulguée imprudemment par gens qui ne ſçauoient ce qu'ils faiſoient.

Sans Exergue: D'autant que ce qu'il deuoit contenir ſe voit placé ailleurs.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLI.*

La premiere partie de ce Monument metallique conserue pour vne memoire imperissable l'Effigie du Monarque, en position de retour, ses armes endossées, monstrant la troisiesme partie du buste, le chef ceint à nud sur la cheuelure d'vne Couronne de laurier, arrestée par derriere en sa bien-seance auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : MAIOR. VIS. IVNCTA. DVOBVS.

Le Corps est d'vn Centaure, que les Poëtes ont feint moictié homme & moictié cheual, lequel tenant son Arc en sa main gauche bandé, le nerf d'iceluy en action de destiner sa fleche à quelque grand effect.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVIII. Qui est marquer vn Temps pour l'autre par anticipation, d'autant que l'action designée par la Deuise, qui fut l'entreueuë des deux Roys, le nommé en la Medaille & HENRY II. Roy de Nauarre, qui vint offrir son seruice à Sa Majesté dans le Parc du Plessis lez Tours, ne se fit que le dernier Auril de l'Année suiuante. Il se peut faire aussi que la Medaille ayant esté preparée sur le pourparler d'autres Traictez entre ces deux Roys, elle n'aura esté diuulguée qu'en l'Année qu'elle marque, se trouuant Restituée ailleurs en M. D. LXXXIX. auec l'Effigie de HENRY II. qualifié seulement Roy de Nauarre.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLII.*

Sur la premiere partie de la Medaille se voit pour tousiours l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Posterité en position d'allant, auec ses armes endossées, & à tiers du plein buste, le chef ceint à nud sur la cheuelure d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere d'vn neud coulant.

Reuers : SED. ENIM. NIL. FORTIBVS. OBSVNT.

Vne figure d'vne Femme en pied, pour representer la Constance & Magnanimité de courage, en ce que tenant vne Lance dans sa droitte

ſa droitte elle donne à cognoiſtre que ſes actions ſont vrayement Martiales & viriles : Et en ce que dans ſa main gauche elle tient vn grand Serpent, comme l'ayant eſtouffé auant qu'il l'endommageaſt, c'eſt la marque de ſa preuoyance, pour s'eſtre gardée de ſon ennemy en le preuenant.

Sous l'Exergue : Deux Palmes paſſées en ſautoir, qui ne ſont pas ſans myſtere couuert, & pour ſignifier autant d'actions reuſſies au contentement du Monarque. La mention Chronique eſt marquée ſous l'eſpaule de la figure en la partie droitte, & porte 1588. quoy qu'il ſemble que ceſte derniere ſoit Reſtituée auec changement du Corps ſeul, d'vne diuulguée ſous les Auſpices du Monarque en l'Année M. D. LXXVI. vn an apres ſon retour de Pologne, laquelle ie n'ay pas donnée, pour m'eſtre venuë trop tard en main.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XLIII.*

Sur la partie droitte eſt conſignée l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition d'allant, les armes endoſſées, le buſte proportionné au tiers de ſa iuſte meſure, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, arreſtée par le derriere auec vn neud coulant du Diademe, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : TALIS. ALEXANDRI. TIGRIN. SVPERANTIS. IMAGO.

Il repreſente le Roy armé à la façon des anciens Empereurs Romains, monté ſur ſon cheual, tourné en progreſſion : Mais il faut obſeruer, qu'en cet endroict la Medaille eſt Reſtituée pour le Reuers ſeul d'vne qui auoit eſté diuulguée auant le depart de ce Prince pour s'en aller en Pologne y prendre poſſeſſion du Royaume.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVIII. Le Temps monſtre que le ſens eſt allegorique, & l'alluſion faite du Tigre, Fleuue de l'Armenie majeure, à vn Tigre animal tres-farouche, ſurmonté par le Monarque.

HENRICVS III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XLIIII.*

La premiere partie de ceſte Medaille donne l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, les armes endoſſées, le buſte moins

que le tiers, le chef nud Auguſté d'vne Couronne de laurier arreſtée d'vn neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers: TALIS. ALEXANDRI. MVNDVM. MODERANTIS. IMAGO.

C'eſt vne Reſtitution en quelque façon de la partie oppoſite, donnée en la Medaille precedante, mais auec vn changement aſſez remarquable aux paroles de l'Ame, comme il l'eſt en la poſition du tout contraire, outre que le Monarque eſt icy mis en retour, & armé à la moderne, depuis les pieds iuſques au chef.

Sans Exergue: D'autant que les mots de la Deuiſe ont occupé l'eſpace qui ſembloit luy auoir eſté reſerué: Toutefois pour ſuppléer à ce defaut, la mention de l'abrudage de ce Monument d'eternité humaine, ſe trouuera faite ſous l'eſpaule de l'Effigie donnée, où elle marque en vne Medaille 1577. & en vne autre Reſtituée 1589. Toutes les deux eſtant egalement rares.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLV.*

L'Effigie du Monarque ſert de luſtre à la premiere partie de ce Monument, ſur lequel elle eſt donnée en poſition de retour, les armes endoſſées, de demy buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere du neud coulant, lacé & ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers: VIRTVTEM. FELIX. COMITATVR. COPIA. RERVM.

Le Corps eſt d'vne Renommée en pied, en action d'eſtandre deſia ſes aiſles pour prendre ſon vol par l'Vniuers, ayant le cor d'eſtonnement à la bouche, & la palme, ſymbole de la Victoire, dans ſa droitte: Pour deſigner les Eſperances conceuës par le Monarque de ramener au deuoir de ſubmiſſion & d'obeiſſance ſes Subjects rebelles qu'il tenoit aſſiegez, les moyens luy en eſtans mis en main par le ſecours prompt d'vne armée eſtrangere que Nicolas de Harlay ſieur de Sancy amena en France.

Sans Exergue: D'autant que ſa place eſt occupée par la Deuiſe, mais ſon office ſe trouue du coſté de l'Effigie ſous le bras, marqué en chiffres Indiens 1589. qui eſt le Temps de la reduction de Pontoiſe, & du nouueau ſecours du ſieur de Sancy.

HENRICVS III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLVI.*

La premiere partie conserue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a esté consignée en position de retour, les armes endossées, le buste proportionné au tiers, & le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, affermie par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : MEDIA. INTER. NVBILA. FVLGET.

C'est vn Soleil, au deuant duquel s'oppose vn Nuage espois, nonobstant lequel il ne laisse d'espandre & faire briller au loin la clarté de ses rayons, par la force desquels il va dissipant peu à peu, ce qui luy nuit & fait obstacle. L'allusion est facile à conjecturer, rapportant le Soleil au Monarque, & le Nuage aux Troubles suscitez dans son Royaume, par ceux qui ne pretendoient pas moins que d'enuahir ses Estats, en luy arrachant le Sceptre des mains.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIX. Marque du Temps qui sembloit promettre au Monarque vn heureux succez de ses grands desseins, & mettre en son pouuoir le Pardon ou le Chastiment de ceux qui n'eussent peu l'euiter.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLVII.*

La position de l'Effigie du Monarque nommé, & la proportion du buste obseruée, auec toutes les autres circonstances, monstrent euidemment que ceste Medaille a emprunté sa partie droitte de la precedante, ou celle-là d'elle; ne se pouuant dire Restituées, puis qu'elles sont diuulguées en mesme Temps.

Reuers : REGE. INCOLVMI. MENS. OMNIBVS. VNA.

Le Corps est d'vne Ruche d'abeilles posée sur vne base vnie, qui ne leur laisse aucune ouuerture, de sorte que pour ne pouuoir rentrer en leurs sellules & vaquer à leur office ordinaire de recueillir le miel & la cire, elles semblent errantes autour de leur Roy ; & n'auoir recours sinon vers luy seul ; n'ayant toutes qu'vne mesme intention pour sa conseruation, ce qui est designé par la marque I, apposée sur la base.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIX. Remarque du Temps auquel

le Monarque tenant la capitale Ville de ſon Royaume aſſiegée, tous ſes plus affectionnez Subjects & Seruiteurs, auolerent de diuerſes Prouinces en ſon Camp, pour accroiſtre ſon armée & s'acquitter de leur deuoir.

HENRICVS. PIVS. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XLVIII.*

La partie droitte conſerue humainement à l'Eternité l'Effigie du Monarque, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du quart de buſte, le chef nud & Auguſte d'vne Couronne de laurier, & affermie auec le neud du Diademe.

Reuers: C. B. PIIS. MANIBVS. DOMINI. SVI.

Le Corps eſt d'vn petit Autel ou Baſe, par le milieu de laquelle eſt placé vn Cœur ceint de flammes, & chargé au-deſſus d'vne Couronne: Au deuant de la Baſe ſur le terrein eſt vn Vaſe deſcouuert, ſeruant à contenir l'eau luſtrale: Et au deſſus dans la Table qui fait la face du petit Autel ou Baſe, ſe lit en capitales mediocres COR. REGIS. IN. MANV. DEI. Aux coſtez ſont deux figures en pied, qui rendent par leur action les derniers deuoirs de la Pieté Chreſtienne pour l'ame du Monarque, l'accompagnant de leurs deuotes Prieres dans le Ciel qui luy paroiſt ouuert.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Mais il faut rapporter cela au temps, que les fureurs populaires eſtant r'alenties, & les orages de la Ligue appaiſez par le Succeſſeur du Monarque, vn ſainct zele de pieté émeut Charles Benoiſe à recognoiſtre les bien-faicts du Roy ſon Maiſtre par la fondation d'vn Anniuerſaire en ſa memoire dans l'Egliſe de S. Cloud, où le Cœur & les entrailles du dernier de la Race des Valois auoient trouué leur Aſile par ſon fidele ſilence.

LVDOVICA. D. G. FRAN. ET. POL. REGINA. *I.*

L'Effigie de la Reinne nommée ſe conſerue à la Poſterité ſur la partie droitte de ceſte Medaille, où elle eſt repreſentée en poſition d'accez, appellée retour aux remarques en faueur des Princes: Les veſtemens & ornement exterieur teſmoignent euidemment la Majeſté de la Princeſſe, temperée d'vne tres-grande modeſtie.

Reuers: ASPICE. VT. ASPICIAR.

Le Corps eſt d'vn Quadran ſolaire, qui ne peut faire monſtre aucune de l'heure, quoy qu'en plein iour, ſi quelque nuage interpoſé en la moyenne region de l'air fait obſtacle aux rayons du Soleil: Et comparant cet Aſtre vnique au Monarque, cela ſe peut entendre de ſes faueurs & doux regards enuers ſa chere moictié.

Sous l'Exergue: M. D. LXXV. Remarque qui deſigne l'année meſme du Mariage de ceſte tres-vertueuſe Princeſſe, dont les ceremonies ſe firent à Reims le xv. de Feurier par le miniſtere de Louis Cardinal de Lorraine Eueſque de Mets.

LVDOVICA. D. G. FRANCOR. ET. POL. REGINA. *II.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille ſe conſerue l'Effigie de la Reinne nommée, en meſme poſition d'accez qu'elle eſt donnée en la precedante, quoy que le changement de l'vne à l'autre ſoit facile à remarquer, tant en la Legende qu'en l'ornement.

Reuers: AMOR. AEQVAT. AMANTES.

Le Corps eſt de deux Plumes d'Auſtruche, qui ſont deux panaches pointez du tuyau entre deux branches de laurier, leſquelles paſſées & repaſſées en ſautoir l'vne ſur l'autre, forment egalement par l'eſpace qu'elles laiſſent, deux Couronnes dependantes du preſt mutuel que l'vne fait & reçoit de l'autre.

Sous l'Exergue: M. D. LXXVI. Remarque qui laiſſe à conjecturer, que la Deuiſe a eſté inuentée pour complaire aux deux Reinnes, qui eſtoient lors en France: l'vne Regnante, deſignée par la plume droitte ornée de perles; l'autre Doüairiere, deſignée par la plume deſtituée d'ornement placée à gauche. Ceux qui l'appliqueroient aux conjoincts par le ſacré lien, ſe meſconteroient, en ce que quelque eſtroitte amitié qu'il y ait entre-eux, la Femme ne ſe peut pourtant, ou doit croire egale à ſon Eſpoux.

LVDOVICA. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REGINA. *III.*

C'eſt auec plus de Majeſté que ſur les Medailles precedantes, que la Reinne nommée ſe voit en celle-cy, mais pourtant en la meſme poſition d'accez & proportion de buſte, le chef neantmoins ſeulement paré de ſa cheuelure, ſans aucune Couronne ny pierrerie.

Reuers : TOTVM. MVNERIS. HOC. TVI. EST.

Pour le Corps, ce sont deux Anchres passez l'vn sur l'autre en sautoir ; mais à vn endroict, où leur plus haute partie fait & monstre deux H capitales, & ce qui reste, monstre le A, qui est L aux François. Au dessus des Anchres paroissent deux Estoilles, l'vne brillante de ses rayons, comme vn petit Soleil, pour designer celle de Venus ; l'autre releuée plus haut, pour designer celle de Mars.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIIII. Pour marquer par ce Monument metallique la recognoissance des faueurs du Souuerain enuers la Reinne son Espouse, qui auouë librement n'auoir aucune reputation ny honneur, qui ne prouint de ses graces ; comme d'vn qui estoit beaucoup plus puissant, que ceste Melpomene du Poëte Chantre.

LVDOVICA. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REGINA. *IIII.*

Ceste partie, comme la premiere & principale du Monument metallique, porte l'Effigie de la Reinne nommée, en mesme position que les precedantes, bien qu'il y ait de la differance toute euidente, & à l'ornement de l'habit, & à la proportion du buste, lequel est presque entier en ceste Medaille.

Reuers : VT. FLOS. SIC. GAVDIA. CRESCVNT.

Le Mot descouure desia que ceste partie est vne Restitution de la Medaille premierement diuulguée en faueur de la Reinne ELIZABETH, & mise cy-deuant en son ordre à la cinquiesme place. Le Corps est quelque peu changé, mais la Deuise n'en est pas emmeliorée pour cela, si ce n'est qu'il y eut lors quelque Esperance imaginaire d'vn fruict de Mariage, duquel se deuoit entendre le sens mystique de la Medaille.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVI. Pour simple remarque du temps de l'euulgation de ceste Medaille, qui ne semble pas auoir esté authorisée.

LVDOVICA D. G. FRANCORVM. ET. POL. REGINA. *V.*

En ceste Medaille la partie droitte est entierement Restituée de

celle qui a esté donnée en la precedante, sans aucun changement, ce qui laisse à conjecturer que la derniere a esté inuentée pour corriger le defaut & manquement de la premiere.

Reuers : A. DEO. ILLA. CORONATA.

En la partie superieure est vne Main mouuante d'vn Ciel lumineux. Elle tient de deux doigts vne Couronne à l'Imperiale-Françoise, tempestée de perles; & en l'inferieure on void vne tige de Grenadier auec ses feuilles & fleurs, dont la plus esleuée, qui semble signifier la Reinne nommée, est sous la Couronne.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVI. Mesme remarque qu'en la Medaille precedante.

II. HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANISSIMVS. *I.*

La premiere partie de ce Monument imperissable conserue l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées, & de proportion du tiers de buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front de part & d'autre, arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : OMNIS. VICTORIA. A. DN̄O.

Le Corps est d'vne Espée nuë dressée de pointe vers vn Ciel lumineux, & passée d'vne Couronne ouuerte, qui semble despendre d'vne Palme & d'vne Branche de laurier, toutes-deux repassées vers la tige dans vne autre Couronne : La lame de l'Espée est costoyée de deux autres branches de laurier, desquelles sont supportez en mespart l'Escu de France à droitte, & l'Escu de Nauarre à gauche.

Sans Exergue : Mais il faut recourir à la partie droitte sous l'espaule de la figure, où le chiffre marque M. D. LXXXIX. qui monstre que le Monument a esté donné à la Posterité, pour vne memoire glorieuse des genereux exploicts de Guerre du Roy à Arques, contre les ennemis de son Estat.

HENRICVS. IV. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *II.*

C'est vne Restitution de l'Effigie du Monarque donnée en la

Medaille precedante, mais par changement de position, d'autant qu'en celle-cy elle est donnée en retour, & se recognoist facilement que l'vn n'est pas l'autre, la proportion du buste estant plus racourcie en ceste derniere, & auec les chiffres sous l'espaule.

Reuers : VICTORIA. YVRIACA.

Le Corps est vn Trophée composé d'vn corcelet à l'antique, passé d'vn Coutelas & d'vne Massuë, auec deux petits boucliers, & l'armet de teste en cime du tronc, qui paroist dressé par le milieu d'vn ramas d'armes & de despouilles d'ennemis veincus.

Sous l'Exergue : M. D. X C. Marque precise de la Iournée d'Yury dans l'année-mesme que le Ciel par ses faueurs tesmoigna ouuertement son indignation contre ceux qui soustenoient la pire cause.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. III.

La partie droitte conserue aux Siecles à venir l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, armé, & de buste entier, le chef ceint à nud sur la cheuelure auec vne Couronne de laurier, arrestée par le derriere du neud du Diademe, à la façon des anciens Empereurs Romains.

Reuers : PROVOCATVS. PVGNO.

Le Corps est d'vn grand Austruche, qui est en action d'en auoir abattu vn autre sous soy, par lequel il semble auoir esté incité à ce faire, pour la hardiesse qu'il a euë de l'attaquer le premier, encore que ses forces fussent de beaucoup inferieures.

Sans Exergue : Neantmoins pour trouuer la mention Chronique, il faut retourner la premiere face, où elle est posée sous l'espaule de la figure en chiffres Indiens 1591.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. IIII.

Ce Monument metallique conserue en sa premiere partie l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à proportion du tiers du buste, le chef Auguste d'vne Couronne de laurier à triple rang de feuilles, pointées vers le front & arrestées par derriere, auec le neud coulant du Diademe.

Reuers :

Reuers : TE. NVNQVAM. TIMVI.

C'est vne Teste de mort despouillée de tout ornement de la Nature, sur le crane de laquelle se voit vn Serpent replié, ces deux Corps n'estans que pour signifier la fin da la vie humaine par diuers accidens, ausquels apres auoir preueu autant qu'il a esté possible, il ne faut plus que leur crainte destourne les ames genereuses de leurs grandes entreprises.

Sans Exergue : Mais il faut, comme en la Medaille precedante, auoir recours au chiffre apposé sous l'espaule de l'Effigie, qui porte M. D. XCI.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *V.*

La partie droitte fournit à la Posterité curieuse l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, l'estomach nud, la teste & le dos couuerts d'vne despouille de Lion, à la façon de l'ancien Hercule, sans autres marques de Majesté, que celle seule qui luit en son visage.

Reuers : NON. NVMERVS. NOSTRIS.

Le Corps est d'vn Hercule en pied, couuert sur le nud d'vne peau du Lion par luy esgorgé dans la forest Nemée, en action d'auoir encore domté le chien Cerbere suruëillant à la porte des Enfers, selon les fictions mysterieuses des Poëtes Payens. Dans l'espace & vn peu à costé est marqué XII. d'autant que l'Antiquité entre les plus signalez trauaux de cet inuincible Heros en a insinué pareil nombre en la memoire de la Posterité.

Sous l'Exergue : M. D. XCII. Remarque precise du Temps auquel le Roy nommé se vit plus puissamment attaqué par ses ennemis, & plus glorieusement garanty par sa propre Vertu contre toute la violence de leurs efforts, qui rendirent ses Victoires sans nombre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NAVAR. REX. *VI.*

Pour premiere partie de ceste Medaille l'Effigie du Monarque nommé luy est consignée en position d'allant, les armes endossées à proportion du demy-buste, le chef nud, & la cheuelure tenuë en bien-seance sous vne Couronne de laurier à doubles feuilles poin-

tées vers le front, & arreſtée par derriere auec le neud coulant du Diademe à l'Imperiale.

Reuers: INVITIS. VENIAM. VENTIS.

C'eſt vn Nauire, qui ſur l'inſtant de ſurgir à bon port & prendre terre dans vn haure, eſt aſſailly de l'orage & viré de proue par les Vents contraires, qui donnent en poupe dans ſes voiles pour le repouſſer; reſiſte à leur furie, & malgré tous leurs vains efforts ſe met à couuert en lieu de ſeureté.

Sous l'Exergue : M. D. XCII. Marque preciſe des grands obſtacles oppoſez au Monarque, pour luy empeſcher la paiſible iouiſſance de ſes Eſtats; Et encores pour marquer la grandeur de ſon courage à y reſiſter & les ſurmonter.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. *VII.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt donnée ſur la premiere partie de ceſte Medaille, en poſition d'allant, armé, de demy-buſte, le chef nud & Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées de part & d'autre vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud du Diademe.

Reuers: PVTANDA. VT. SIT. FERACIOR.

Le Corps eſt d'vn Païſan vigneron, en action de tailler, retrancher & coupper auec ſa ſerpette les pampres ſuperflus d'vne vigne, & puis aprés l'acoler contre ſes paux, afin qu'elle ſoit appuyée & ſouſtenuë, ſi les vents & autres orages s'efforcent de l'endommager. C'eſt auſſi afin que par meſme moyen la plante reſtreinte à peu de bourgeons, produiſe moins de nouueau bois & plus de raiſin.

Sous l'Exergue : M. D. XCII. Marque du Temps que le Prince, pour fournir aux frais des gueres Ciuiles & Eſtrangeres ſuſcitées & fomentées dans ſon Eſtat, fut neceſſité de leuer ſur ſon peuple quelques Impoſitions, dont il s'eſtoit ſoy-meſme chargé pendant ſa rebellion, contre l'authorité de ſon Souuerain.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *VIII.*

Par la premiere partie de ceſte Medaille l'Effigie du Monarque nommé

nommé eſt paſſée dans les Siecles à venir pour eſtre aux yeux de la Poſterité, qui l'y peut voir en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier à l'Imperiale-Romaine, arreſtée par derriere auec le neud-coulant du Diademe Royal.

Reuers : SPIRITVS. INTVS. ALIT.

Le Corps eſt compoſé d'vn Pigeon en Symbole du Sainct Eſprit repreſenté comme deſcendant du Ciel, au milieu de quantité de flammes eſparſes par tout l'eſpace de la Medaille : Et cela employé par allegorie, pour deſigner les ſainctes inſpirations qui naiſſoient en l'ame du Prince, autant Clement comme Victorieux.

Sans Exergue : D'autant que la remarque du Temps eſt miſe en ſuitte de la Deuiſe, & marquée par chiffres Indiens 1592.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *IX.*

Sur la partie droitte eſt donnée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé à proportion du tiers de buſte, le heaume en teſte, creſté d'vn grand panache, paſſant à diuerſes reuoltes ſur le deuant, ſans autre marque de Majeſté que celle qui ſe fait admirer au viſage du Prince.

Reuers : HENRICO. HISPANI. SIC. TERGA. DATIS.

Le Corps monſtre vn Gros-de-caualerie, en action d'en pourſuiure vn autre la Lance à l'arreſt, & de luy auoir fait tourner le dos pour trouuer ſon ſalut en ſa retraitte & à la fuitte, la terreur des armes du Victorieux appliquant des aiſles à leurs tallons & aux pieds de leurs cheuaux.

Sous l'Exergue : M. D. XCIII. Qui eſt marquer le Temps auquel la Medaille a eſté diuulguée, pour couurir ſon rapport plus precis à la retraitte du Duc de Parme & des Conjurez contre l'Eſtat apres le ſiege de Rouën & Iournée de Iuetot.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *X.*

A l'aſpect de la premiere partie s'offre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, à demy-buſte, armé, le chef ceint à

nud d'vne Couronne de laurier à triple rang de feuilles, pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud-coulant du Diademe.

Reuers : PLECTIT. SVPREMA. POTESTAS.

Le Corps eſt d'vn Aigle appeſanty de vieilleſſe, auquel la veuë manque pour pouuoir ſupporter les rayons du Soleil, n'eſtant plus capable de s'eſleuer à tire d'aiſles, ſes plumes luy eſtant tombées d'elles-meſmes, en ſorte qu'il eſt contraint par faute & manquement de proye, de ceder à la violence du deſtin, & ſe laiſſer mourir.

Sous l'Exergue : M. D. XCIII. Remarque aſſez preciſe ſelon le priuilege des Medailles, pour inſinuer par allegorie la mort d'vn Grand, qui porté de quelque imagination trop preſomptueuſe pouuoit apporter de l'obſtacle ou retardement au droict legitime du Prince, en faueur duquel ce Monument a paſſé dans les mains du public.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XI.*

La principale partie de ce Monument d'eternité humaine donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, à proportion de demy-buſte, armé, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, à doubles feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe : Sur les armes paroiſt l'eſcharpe paſſée & tournante de l'eſpaule droitte vers la gauche.

Reuers : IN. VIA. VIRTVTI. NVLLA. EST. VIA.

Le Corps eſt d'vn Hercule en pied, la peau du Lion coiffée paſſant ſur le neud de l'eſpaule gauche, & vne partie ſur le bras droict, qui eſt à l'appuy de ſa maſſuë portée à terre, eſleuant le bras & la main gauche vers le Ciel, comme pour l'appeller à teſmoin, & faire Iuge de la ſincerité de ſes actions.

Sous l'Exergue : M. D. XCIIII. Marque preciſe de l'Année que le Monarque fut Sacré à Chartres le xxvij. de Feurier, par le miniſtere de Nicolas de Thou en ſa Metropolitaine, où le peuple apres les Inaugurations & acclamations ordinaires, recueillit auec largeſſe pluſieurs moyennes Medailles d'or & d'argent à la meſme Deuiſe & Corps aucunement alteré de la grande qui ſe donna en

main

main aux Princes du Sang, aux Officiers de la Couronne, & à la Noblesse presente à la Ceremonie.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XII.*

Ceste partie conserue à plusieurs Siecles l'Effigie du Monarque nommé, qui s'y pourra voir par les Curieux, en sa position de retour, les armes endossées, & de proportion au tiers du buste plein, le chef nud & Auguste d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées vers le front, & arrestées par derriere auec le neud du Diademe.

Reuers : MIHI. VINDEX. MILITAT. AETHER.

Le Corps est d'vne Couronne d'or couuerte à l'Imperiale-Auguste de France, posée sur vn Autel à l'antique: Au dessus paroissent sous des figures difformes deux Esprits-malins, en action de faire quelque effort ou d'auoir tenté tous moyens de rauir ceste marque de Majesté, s'ils n'en eussent esté empeschez par vn fort & puissant Bras mouuant d'vn Ciel, & tenant au poing le glaiue vangeur de leur attentat.

Sous l'Exergue : M. D. XCIIII. Qui est vne remarque precise du temps auquel le Prince Tres-Chrestien se recogneut manifestement estre en la protection Diuine, & son Diademe asseuré, pour auoir faict voir à ses peuples, qu'il vouloit auec verité & à iuste titre porter la qualité de Fils-Aisné de l'Eglise.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

Sur la premiere partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes endossées, sur la proportion d'vn tiers de plein buste, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : DVO. PROTEGIT. VNVS.

Le Corps est composé de deux Sceptres posez l'vn sur l'autre en sautoir, & placez sur la lame d'vne Espée nuë passée de deux branches de laurier à quatre reuoltes, & le tout portant sur vne H. capitale, sans autre chose de plus.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Temps auquel le Monarque ayant mis son Sceptre hors de debat & de contestation, eut à conseruer par la force de ses armes & à la pointe de l'Espée les deux Royaumes dont il portoit le Titre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

La premiere partie est Restituée en toutes ses circonstances de la XI. Medaille de ce Monarque, la position & proportion de buste semblables, sans changement aucun en la Legende, excepté seulement que ceste derniere est quelque peu plus estanduë que celle dont elle a esté empruntée.

Reuers: SATIS. EST. PROSTRASSE. LEONI.

Le Corps est d'vn Homme nud destitué d'armes, manquant de courage & resolution, en semblance d'auoir esté ainsi abattu par vn Lyon, qui tesmoigne à sa contenance assez grand contentement de se voir veinqueur, & d'auoir reduit sa proye en estat qu'elle ne luy peut plus eschapper.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Temps qui designe celuy auquel le Veinqueur vsant de sa Clemence à l'endroit de ceux qui auoient porté les armes contre Sa Majesté, pardonna à tous les fautes & offenses passées par vne Amnistie & oubly general.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

Sur ceste partie se conserue pour les Siecles à venir l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef nud & Venusté de la Couronne des Augustes, tissuë de feuilles de laurier, pointées à double rang vers le front, & arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe Royal.

Reuers: DO. COMITEM. ROBVRQ;. VIRIS.

Le Corps est d'vn Neptune qui se conduit sur le dos de la mer à l'ayde de ses cheuaux, auxquels il preste & retient les resnes ainsi qu'il luy plaist, en sorte que passant sa Conque sur les flots esle-

uez par l'orage des vents, il met par tout le calme ; & accoise la tempeste.

Sous l'Exergue : M. D. XCIIII. C'est marquer le Temps auquel plusieurs grandes Villes de ce Royaume se mirent dans le calme & repos qu'elles esperoient trouuer en la protection du Souuerain, qui les receuant en sa grace, se rendit leur Asile inuiolable.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

Ceste partie conserue pour la Posterité curieuse l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef nud Augusté d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées vers le front des deux bandes, & arrestées par derriere d'vn neud coulant.

Reuers : AGGREDIAR. ET. INGREDIAR.

Le Corps est d'vne Porte ou entrée de quelque grande & superbe Ville, dont la face est accompagnée de quatre colomnes releuées sur leurs bases, au milieu desquelles est l'entrée, & à costé deux niches auec leurs tables d'attente, le tout supportant la Table sur laquelle est l'Inscription employée pour Deuise.

Sous l'Exergue : M. D. XCIIII. Année signalée dans les Siecles à venir, pour l'heureuse Entrée du Monarque dans la capitale Ville de son Royaume, le xxij. de Mars, tous les plus farouches courages ayans esté amolis & gaignez par la Clemence du Victorieux, à quoy Iean Luillier Preuost des Marchands contribua beaucoup par sa Prudence.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La partie droitte donne l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes endossées sur la proportion du tiers de buste, le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere auec le neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers : TVRBANT. SED. EXTOLLVNT.

Le Corps est d'vne Mer agitée & battuë des vents auec tant d'impetuosité qu'ils font esleuer ses eaux dans le Ciel comme de hautes

montagnes & rochers, troublans cet Element, qui sembloit s'estre calmé pour long temps apres d'autres precedans orages.

Sous l'Exergue : M. D. XCV. Remarque qui monstre vn excez de Clemence au Prince, lequel permet que par Allegorie si esloignée, on couure à la Posterité l'horreur d'vn attentat commis contre sa Personne Sacrée, puisque ceste disgrace faisoit voir d'vn autre costé, combien elle estoit chere & precieuse à ses bons Seruiteurs, qui vangerent le Parricide selon la rigueur des Loix Diuines & humaines.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

A l'aspect de ceste partie la Posterité verra dans les Siecles suiuans l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à la proportion du tiers de buste, l'escharpe passée dessus; le chef nud Augusté d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées vers le front, & arrestées par derriere auec le neud du Diademe.

Reuers : TANTI. EST. PRÆSENTIA. REGIS.

Le Corps est d'vn Aigle, qui a vne petite Couronne sur la teste, pour marque de la souueraineté, que les Naturalistes luy attribuent sur les autres oyseaux, lequel accompagné d'autres de son espece, donne la chasse & fait fuyr deuant soy des Griffons, Dragons-volans, Hibous, & autres animaux pretendans le droict de l'air, sous pretexte de leurs aisles.

Sous l'Exergue : M. D. XCVI. C'est la remarque precise de plusieurs Villes & Places fortes du Royaume remises en l'obeissance du Prince, & par mesme moyen des Estrangers, ennemis de son Estat, chassez hors d'iceluy par la force de ses armes & assistance de ses fideles Subjects, qui furent cause de la reünion de plusieurs Villes & Prouinces à son obeissance.

H. MAGNVS. F. ET. NA. REX. FORTIS. ET. PROVID. IMP. *XIX.*

Sur la premiere partie de ceste Medaille la Posterité pourra voir à perpetuité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste,

le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles pointées vers le front, & arrestées par derriere du neud coulant des extremitez du Diademe, à l'Imperiale-Françoise imitée des Cesars Romains.

Reuers: QVAERO. PACEM. ARMIS.

Le Corps est fait pour representer le mesme Monarque, armé de toutes pieces, des pieds iusques à la teste, monté sur vn cheual bardé, tenant l'Espée nuë en sa droitte, comme en action d'estre prest à chocquer son Ennemy, & s'estre auancé courageusement à la teste de son Armée, sans apprehension quelconque du hazard, afin d'animer les siens par son exemple.

Sous l'Exergue: M. D. XCVII. Remarque assez precise, pour vne Medaille, de l'Assemblée des Notables Personnages du Royaume en la Ville de Rouën, où la Guerre fut derechef arrestée contre l'Estranger ennemy de l'Estat, & perturbateur du repos public dans le Royaume, afin de paruenir à vne ferme Paix, laquelle de faict fut concluë en l'année suiuante.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. XX.

En faueur de la Posterité ceste partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, le buste reduit au tiers de son entiere proportion, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, couché sur le Diademe, auec les bouts duquel elle est arrestée à neud coulant par derriere.

Reuers: GRATIA. DEI. SVM. ID. QVOD. SVM.

Ceste Deuise est empruntée des Legendes ordinaires de la Monnoye de Nauarre, mais le Corps est changé en ceste Medaille & composé d'vne H. capitale, cantonnée de quatre Couronnes à l'Imperiale-Françoise, qui respondent l'vne à l'autre par leur ouuerture.

Sans Exergue: Mais ce Monument metallique fut diuulgué quelque temps apres la surprise d'Amiens, apres laquelle les Ennemis de l'Estat presumoient s'estre ouuert le chemin pour executer entierement & sans contraste leurs mauuais desseins; à quoy il semble que le Prince repart: MOYENNANT LA GRACE DE DIEV IE SERAY TOVSIOVRS CE QVE I'ESTOIS AVPARAVANT.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV.
REX. CHRISTIANISS. *XXI.*

L'Effigie du Monarque eſt pour l'ornement de la partie droitte de ceſte Medaille, qui la conſerue en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef nud, Venuſté d'vne Couronne de laurier à feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : IMPAVIDE.

Le Corps eſt vne Roche entrecouppée de precipices inacceſſibles, eſleuée fort haut vers le Ciel, ayant ſur ſa cime diuerſes branches de laurier qui la garantiſſent des foudres & tempeſtes dont il ſemble qu'elle ſoit menacée, outre que de diuers coſtez elle eſt battuë en flanc par le ſouffle impetueux des vents. En pied d'icelle ſe voit vn nombre infiny d'hommes armez, dont les ſeules teſtes paroiſſent, pour deſigner qu'eſtans demeurez ſi bas, ils ont en vain fait leurs efforts de paſſer plus outre.

Sous l'Exergue : M. D. XCVII. Remarque aſſez preciſe pour inſinuer dans la memoire de la Poſterité la meſme diſgrace qu'en la Medaille precedante, nonobſtant laquelle le Monarque demeura conſtant en ſa reſolution, & dans ceſte violente aduerſité teſmoigna la grandeur inuincible & inebranlable de ſon courage.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV.
REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

Sur ceſte partie la Poſterité verra à pluſieurs Siecles l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef couuert du heaume, ombré d'vn panache reuolté ſur le deuant, ſans autre marque de Majeſté que celle qui ſemble inſeparable de ſon viſage.

Reuers : SCEPTRI. FVLTVRA. CADENTIS.

Le Corps eſt d'vn petit Autel à l'antique en forme de Baſe de colomne, ſur lequel ſe voit vn Sceptre en ſemblance d'eſtre preſt à tomber, ſans le prompt ſecours que luy apporte vn puiſſant Bras armé mouuant d'vn nuage, & tenant vne Eſpée nuë dans la main, paſſée d'vn rouleau à diuerſes reuoltes, qui auec l'aſſiſtance d'autres Bras armez ſemblablement d'eſpées, empeſche ceſte cheute en y obuiant promptement.

Sous l'Exergue: M. D. XCVII. Pour souuenance perpetuelle à la Posterité de la reprise presque incroyable de la Ville d'Amiens par la force ouuerte & heureuse conduite du Victorieux.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXIII.*

Ceste partie monstre l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du tiers du buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles tiercées & pointées vers le front de deux bandes, le tout arresté par derriere auec les neuds coulans du Diademe.

Reuers: VNDIQVE. TVTVS.

Le Corps est d'vn Herisson attaqué de quatre Chiens à l'entrée d'vn bois, contre le vain effort desquels, nonobstant qu'ils soient animez à cor & à cry par vn Veneur, il ne fait autre chose que se tenir à couuert sous les armes que la Nature luy a donnée, par le moyen desquelles il sçait se garantir de la dent de son ennemy.

Sous l'Exergue: M. D. XCVIII. Temps qui monstre que par vn sens allegorique la chose representée couure vne action genereuse du Monarque, lequel tenant Amiens assiegé se logea entre la Ville & le Secours qui luy venoit, s'estant mis à couuert d'vn costé à la faueur d'vne colline, & de l'autre par des retranchemens & remumens de terre promptement commandez & leuez.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXIIII.*

Sur la premiere partie de ceste Medaille se voit l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à proportion du demy-buste, le chef nud & Augusté d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées vers le front & arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: PRVDENTIA. PROMOVET. ARMA.

Le Corps est d'vne Mace d'armes dressée debout sur sa poignée, passée de deux Serpens à trois reuoltes, leurs testes tournées en depart, comme si par vn effort reciproque elles soustenoient non-seulement la Mace, mais la faisoient mouuoir à leur volonté d'vn costé ou d'autre.

Sous l'Exergue : M. D. XCVIII. Remarque precise du retour de la Bretagne à son deuoir & à l'obeissance enuers le Souuerain, qui la receut en sa grace auec oubly de tout le passé, s'estant preualu aussi auantageusement de sa Prudence, comme il pouuoit faire de ses armes.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXV.*

Il n'y a aucune marque en ceste partie droitte, qui empesche la conjecture qu'elle ne soit du tout Restituée de sa semblable, donnée pour la XXIII. de ce Monarque ; duquel elle porte la mesme Effigie, sans aucun changement de position ny de proportion de buste.

Reuers : FRAVS. VIRTVTE. PERIT.

Le Corps est d'vn grand & puissant Lion, qui attire sous soy vn Loup, lequel il deschire auec ses griffes, en intention & comme dans l'action de le vouloir deuorer, quelque resistance qu'il puisse faire.

Sous l'Exergue : M. D. XCVIII. Qui fait voir clairement que le Monument a esté donné à la Posterité pour vn second resouuenir de la reprise d'Amiens, & pour marquer qu'ayant esté surpris par vn stratageme & ruse de Guerre, il fut reconquis à force ouuerte par l'inuincible courage & magnanimité du Monarque.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXVI.*

La premiere partie de ceste Medaille donne l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, sur le demy-buste, armé, le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées à double rang vers le front, & arrestées par le derriere auec le neud simple du Diademe.

Reuers : REVERSVS. VICTOR. IN. PACE. IVD.

L'Ame est vn emprunt d'vn passage de l'Escriture en l'Histoire des Iuges, parlant de la grandeur du courage de Gedeon, où les paroles sont aucunement changées & employées en menaces, differees

ferées en ces termes : CVM REVERSVS FVERO VICTOR IN PACE. Le Corps eſt vn Roy veſtu en Majeſté, en action de venir à ſon peuple le Sceptre en ſa main droitte, & vn Rameau d'oliues en l'autre, pour ſymbole & marque de la Paix qu'il leur apportoit.

Sous l'Exergue : M. D. XCVIII. Remarque aſſez preciſe de la Paix traictée & concluë à Veruins entre le Monarque & le Roy d'Eſpagne, publiée auec vn contentement vniuerſel de tous les Ordres du Royaume.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XXVII.*

Sur la partie droitte la Poſterité à receu l'Effigie du Monarque en poſition de retour, les armes encores endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant.

Reuers : OPTAT. COELOQVE. SOLOQVE.

C'eſt vn Globe terreſtre, ſur lequel eſt poſée vne Pyramide, & ſur icelle eſt placé vn Compas ouuert, comprenant vne ligne qui contient les nombres depuis 10. iuſques à 50.

Sous l'Exergue : 1598.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XXVIII.*

La premiere partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, auec les armes cizelées, en proportion de demy-buſte, l'eſcharpe paſſée par deſſus, monſtrant le chef à nud Venuſté d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : DVO. PROTEGIT. VNVS.

Le Corps eſt de deux Sceptres ſommez d'Eſcuſſons, l'vn aux Armes de France, & l'autre à celles de Nauarre, poſez en ſautoir, & ſur le tout vne Eſpée nuë, ceinte vers la lame d'vne branche de palmier, & d'vne de laurier.

Sous l'Exergue : 1598. en chiffres Indiens, placez entre les poignées

des Sceptres & de l'Espée. Remarque assez precise, que le Monarque par sa valeur s'estant acquis par tout des Palmes & des Lauriers, auoit à la pointe de son Espée garanty de ruine ses deux Royaumes, & s'y estoit estably en Paix.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. XXIX.

C'est à l'Effigie du Monarque nommé qu'est remarquée ceste premiere partie, qui le monstre en position de retour, ses armes encores sur le dos, à la proportion du demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, retenant sa cheuelure en bien-seance.

Reuers : PAX. SACRA. TVETVR.

Le Corps est d'vn Sauueur, apparoissant en Ange lumineux, qui estand son manteau & sa robbe sur vne Eglise, comme en action de la vouloir couurir de toutes parts, & par le moyen d'vne bonne & longue Paix, dont il monstre les symboles par deux Branches de laurier qu'il serre en ses deux mains, empescher qu'à l'auenir elle ne souffre aucune violence.

Sous l'Exergue : M. D. XCVIII. Marque qui conuient au bonheur qui accompagna le Monarque durant toute ceste année.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. XXX.

Sur la partie droitte de ce Monument se voit l'Effigie du Monarque, en position de retour, les armes endossées à proportion du tiers de buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, aux feuilles pointées des deux bandes vers le front, arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe, surpassé de ses extremitez.

Reuers : PAX. MARTIS. OPVS.

Le Corps est d'vne Figure en pied, armée à l'Antique, representant vn Mars, qui auec vn Vase remply d'eau arrouse vn Oliuier paroissant desia demy sec : Il tient en sa gauche vne demy-picque dressée au-long de sa hanche qui luy sert d'appuy au bras.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Marque assez precise, pour insinuer dans la memoire de la Posterité les vtilitez qu'apporta la Paix

Paix entre deux Monarques les premiers de la Chreſtienté.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXXI.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers du buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées vers le front, & arreſtées des bouts du Diademe à neud-coulant par derriere.

Reuers : IVSTITIA. ET. PAX. OSCVLATÆ. SVNT. PSAL. 84.

Le Corps eſt de deux figures de Femmes dreſſées en pied qui s'embraſſent entre-elles auec deux bras paſſez de l'vn à l'autre par derriere les eſpaules, & en chacune des mains qui leur reſtent libres tiennent le ſymbole de ce qu'elles repreſentent, l'vne les Balances pour la Iuſtice, l'autre vne Palme, pour marquer qu'apres les grandes Victoires ſuiuent les Paix heureuſes.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. C'eſt vn rapport aſſez precis aux fruicts qu'apporte ordinairement la Paix, qui ſont de faire adminiſtrer equitablement la Iuſtice aux ſubjects du Prince par ceux auxquels il la commet à ſa deſcharge.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXII.*

Pour la partie droitte de ceſte Medaille a eſté donnée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour auec ſes armes, ſur la proportion d'vn tiers du buſte, & a les cheueux ſerrez en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier, pointée de feuilles doubles des deux bandes vers le front, arreſtées par derriere auec le neud ſimple, lacé des bouts du Diademe.

Reuers : QVAMCVNQVE. REGAM.

Le Corps eſt d'vne Pallas en pied qui auec ſa Lance tient en ſa droitte des branches d'oliues & ſemble auoir pris aux cheueux vne Fortune ou Occaſion qui s'eſt offerte à elle plantée d'vn pied ſur ſa rouë d'inconſtance. En ſa gauche elle tient ſa Gorgone poſée à terre contre ſa jambe, pour teſmoignage qu'elle ne s'en veut point preualoir.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Temps auquel le Monarque

iouïssant d'vne pleine Paix en ses Estats, monstroit qu'il les sçauoit aussi-bien gouuerner pendant le repos, comme il auoit peu les acquerir auec peine durant le trauail de la Guerre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *XXXIII.*

Sur ceste premiere partie se conserue pour les Siecles à-venir l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position de retour, se armes sur le dos, à proportion du demy-buste, le chef nud & Venusté d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere auec les bouts du Diademe à neud coulant.

Reuers : EX. BELLO. PAX. EX. PACE. VBERTAS.

Le Corps est d'vne figure de Femme en pied, derriere laquelle paroist vn grand amas de diuerses sortes d'armes non leuées de terre: pour tesmoignage, que ce ne sont point des despouilles d'Ennemys estrangers. Elle a le bras gauche auancé & tient vne Espée nuë passée de deux branches de laurier. En sa droitte elle tient vne Amalthée à l'appuy du bras comblée en abondance de diuers fruicts en conserue.

Sans Exergue : Mais la conjecture est tres-forte, que la Medaille doit estre rapportée à l'Année M. D. XCIX. les fruicts de la Paix generale dans l'Estat commençans à se faire gouster par tout l'Empire du Souuerain.

HENRICVS IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XXXIIII.*

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, les armes sur son corps selon la proportion du demy-buste, & a le chef nud Augusté d'vne Couronne à feuilles de laurier, pointées vers le front, & affermies par derriere auec le neud simple des bouts du Diademe.

Reuers : MATER. PACIS. CONCORDIA.

Le Corps est d'vn Mars pacifique, qui appuye sa main droitte sur vne Amalthée passée à double reuolte d'vne branche de laurier, en semblance de vouloir que ses fruicts se respandent auec frugalité. Dans sa gauche il tient vne Palme, & du mesme costé paroist vn amas de diuerses

de diuerſes armes non releuées de terre.

Sans Exergue : Et neantmoins la conjecture eſt auſſi forte qu'en la precedante, que ceſte Medaille a paſſé dans les mains du Public en l'Année M. D. XCIX. le Monarque ſe plaiſant egalement à laiſſer ces Monumens de Paix & à en faire iouïr ſes Subjects.

HENRICVS. IIII. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XXXV.*

Par le benefice de ceſte partie la Poſterité verra à pluſieurs Siecles l'Effigie du Monarque nommé, conſeruée en poſition de retour les armes endoſſées proportionnement au demy-buſte, & ſur icelles la Croix du Grand Ordre pendante à ſon ruban; outre l'eſcharpe ordinaire. Il eſt couronné de laurier à l'Imperiale-Romaine, & Priuilege des Roys ſes predeceſſeurs.

Reuers : REG. ET. VIRTVTIBVS. ORBEM.

Le Corps eſt d'vne Prouidence dreſſée en pied ſur vn Globe paſſé d'vn Timon, accompagné du Caducée & verge de Mercure d'vn coſté, & de la Maſſuë de Hercules d'autre: La Figure tient en ſa droitte vne Couronne de laurier, & en ſa gauche vne Palme à l'appuy de l'eſpaule.

Sans Exergue : Mais ſon vray rapport eſt à l'Année M. D. XCIX. comme le monſtre euidemment ſa partie droitte Reſtituée d'vne precedante, à quoy il faut prendre garde pour ne ſe point tromper.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *XXXVI.*

Sur ceſte partie de la Medaille ſe conſerue l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le Chef nud & la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud-coulant du Diademe.

Reuers. VIRTVTE. PAX. ET. ABVNDANTIA.

Le Corps eſt de deux Mains droittes mouuantes de deux nuages, leſquelles s'entre-touchant, en ſigne de Foy publique, enſerrent deux Amalthées panchées en liberalité, & accompagnées d'vne branche de laurier en iſſuë du milieu, pour monſtrer que le Prince par ſa Vertu & Victoires donnant la Paix à ſes Subjects, leur en fait gouſter les fruicts en abondance.

Sans Exergue: D'autant que la Deuiſe qui deſcend du doigt s'entreſuit en retour le long du grenetis, & occupe tout l'eſpace: mais ſa fonction eſt en la partie droitte ſous l'eſpaule de la figure, & marque l'année meſme que la Medaille precedante.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *XXXVII.*

Au premier coſté de ceſte Medaille ſe monſtre l'Effigie du Monarque nommé, placée d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier à feuilles triplées, les pointes tournées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec les bouts du Diademe ſur lequel le tout eſt poſé.

Reuers: SVSTINET. ET. STERNIT.

Le Corps eſt d'vne Eſpée dreſſée ſur ſa pointe entre deux Hydres, dont les teſtes ont eſté tranchées auec ſon double fil: Par le haut, ſur châcune des branches de la garde, eſt poſée vne petite Couronne couuerte, pour deſigner le ſoin & le trauail perpetuel du Monarque pour la conſeruation de ſes deux Royaumes.

Sous l'Exergue: M. D. XCIX. Qui rapporte au Temps que le Monarque, apres infinies guerres, commença à jouïr d'vne Paix parfaite en tous ſes Eſtats.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XXXVIII.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt conſeruée ſur la partie droitte de ceſte Medaille, qui la donne en poſition de retour & proportion du tiers de buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, arreſtée par le derriere auec le neud coulant d'iceluy.

Reuers : PAX. SOSPITE. REGE. VIGEBIT.

Le Corps eſt d'vn Caducée paſſé par le milieu d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, accompagnée d'vne double traînace de lierre, & de deux mots au deſſus de l'Exergue, qui portent ΑΕΙ. ΖΩΟΝ. qu'il faut interpreter SEMPER VIVENS. Pour ſignifier par allegorie, que le Prince chargé de Palmes & de Lauriers, deuoit apres tant de peines viure auec plus de douceur & de tranquillité.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Temps dont la remarque s'eſt monſtrée agreable aux Subjects du Prince, qui jouiſſoient des douceurs de la Paix pendant ſon cours.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XXXIX.*

Sur ceſte premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & muny de ſes armes ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre paſſée deſſus outre l'eſcharpe: Le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : VIRES. ACQVIRIT. EVNDO.

C'eſt vne Renommée en pied portée au deſſus des nuages, & comme en action de s'ayder des pieds & des aiſles, pour faire auec ſes deux Trompes retentir quelque choſe de grand par tout l'Vniuers.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Marque des heureux accroiſſemens de la Renommée du Prince, qui faiſoit autant de progrez pour ſa gloire pendant la Paix, qu'elle en auoit faict durant ſes Victoires.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *XL.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, ſes armes encores endoſſées à la proportion du demy-buſte, le chef nud & la cheuelure preſſée mollement ſous le Diademe couuert d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées vers le front, & arreſtées auec le neud coulant.

Reuers : ORDINE. DEGENERES. MOVEO.
PLEBIQVE. REMITTO.

Le Corps est vne Iustice assise en majesté, entre vn ramas d'armes & vn d'instrumens mechaniques : Elle tient en sa droitte vne Palme passée de quatre Couronnes, & en l'autre elle tient vne Toise ou baston geometrique : A ses pieds sont l'Espée & la Balance, marques symboliques de sa Puissance souueraine & de son Equité inuiolable. L'action qu'elle tesmoigne semble estre de discerner ceux qui ont droict de demeurer en la profession des armes, d'auec ceux, qui par la licence des guerres passées auoient quitté leurs exercices & mestiers, ausquels elle enjoint de les reprendre.

Sous l'Exergue emprunté du terrein : M. D. XCIX. Temps qui a son rapport à l'Edict du Monarque, par lequel changeant la Guerre en Paix, il ordonne que tous ses Subjects non Nobles d'extraction ancienne, se remettent à leurs premieres vacations ou mestiers. Il faut reuoir la XLVII. Medaille de CHARLES IX. en pareille Occasion.

HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NAV.
REX. CHRISTIANIS. XLI.

Sur la premiere partie de ce Monument metallique est donnée l'Effgie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le Chef Auguste d'vne Couronne de laurier, à doubles feuilles pointées vers le front, & arrestées des bouts du Diademe auec le neud coulant.

Reuers : ΑΠΤΕΡΟΣ. ΝΙΚΗ.

Le Corps est d'vne Victoire sans aisles, arrestée en pied contre vn amas d'armes ou despouilles de veincus, portant sa Statuë propre en sa droitte, mais aislée ; & en l'autre vne Palme à l'appuy du bras : Au dessous, à ce mesme costé, sont ses aisles croisées comme si elles luy estoient tombées du dos.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV.
REX. CHRIS. XLII.

La fonction de ceste partie est de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position de retour, les

armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, auec la Couronne de laurier ſur le chef, preſſant la cheuelure à nud en courant le Diademe, des bouts duquel elle eſt arreſtée par derriere à neud coulant.

Reuers : HONORI. PRÆVIA. VIRTVS.

Le Corps eſt de deux Temples placez l'vn au-deuant de l'autre, dont le premier, qui eſt de forme carrée & plus eſtroict, repreſente celuy de la Vertu : & l'autre, qui eſt de forme ronde, celuy de l'Honneur, qui eſtoient d'ordinaire baſtis proche les portes des grandes Citez, comme celuy de Rome prez la porte Capene, ce qui n'eſtoit pas ſans myſtere, puis qu'il apprenoit aux Soldats & à tous gens de guerre, que le chemin pour paruenir à quelque Honneur eſtoit celuy de la Vertu.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Remarque du Temps auquel le Prince iouiſſant des fruicts de la Paix donnée à ſes peuples, recompenſoit la Vertu de pluſieurs par diuers degrez d'honneur auquel il les eſleuoit.

HENRICVS IIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XLIII.*

Pour l'ornement de ceſte derniere partie, elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, auec ſes armes endoſſées, à proportion du demy-buſte, le chef nud paré de la Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere d'vn ſimple neud coulant.

Reuers : DEDIT. DEVS. ET. DABIT. VTI.

Le Corps eſt d'vne H. capitale, accompagnée de deux Maſſuës clauées, paſſées en ſautoir, & chargées d'vne Couronne de deux branches de laurier. Cela pour ſignifier par allegorie la force inuincible auec laquelle le Prince, aſſiſté de la grace de Dieu, auoit conſerué ſes deux Royaumes. Il ſe lit pourtant ſur vne pareille Medaille DEDIT. IVS. ET. DABIT. VTI. Et comme cela elle deura eſtre rapportée au Capitaine, Lieutenant & Archers de la Porte du Souuerain, qui pour les obliger plus eſtroittement, ou pour les faire mieux remarquer, leur donne ſon Effigie ſur ſemblables Medailles.

Sans Exergue : Mais il faut le prendre au coſté droict de la Medaille, où il marque en lettres de chiffres Romains M. D C.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XLIIII.*

C'eſt de l'Effigie du Monarque nommé qu'eſt chargée ceſte partie, ſur laquelle il eſt donné en poſition d'allant, les armes endoſſées ſelon la proportion du demy-buſte, auec le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, des bouts duquel elle eſt arreſtée par derriere à neud coulant.

Reuers : DEDIT. DEVS. ET. DABIT. VTI.

Le Corps eſt en tout differant d'auec celuy donné en la Medaille precedante, car icy ce ſont deux grandes Eſpées paſſées en ſautoir vers le milieu des lames, enfermantes vers la poignée vn Eſcu de France chargé d'vne Couronne couuerte : & ſur le tout vn Bras armé mouuant d'vn nuage, dans la main duquel eſt vne troiſieſme Eſpée, comme pour maintenir le droict des deux autres.

L'Exergue a pris ſon lieu par eſchange de ſon deplacement, entre les pointes de trois Eſpées, & marque M. DC. en chiffres Indiens, partagez egalement.

HENRICVS. IIII. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XLV.*

Ceſte partie, qui eſt la premiere, monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, & paſſées d'vne eſcharpe de gauche à droitte; le chef Venuſté à nud d'vne Couronne de laurier, à doubles feuilles, arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : IVS. DEDIT. ET. DABIT. VTI.

Le Corps eſt de deux Eſpées, l'vne à lame droitte, l'autre à lame flamboyante, paſſées en ſautoir vers les gardes, & enlacées de deux branches diuerſes de laurier & palme, qui entre les deux ſemblent ſerrer par la pointe vne troiſieſme Eſpee dans ſon fourreau ſemé de Fleurs-de-Lis; celle-cy ſemblant deſcendre d'vn Ciel lumineux & eſtoilé, paſſée d'vne Couronne ouuerte vers la poignée : les deux autres chargées ſur leurs pointes de deux Couronnes couuertes.

Sans Exergue : Mais il faut trouuer ſa fonction au coſté droict,

qui marque M. D C. quoy qu'elle semble Restituée d'vne precedante, toutefois auec vn changement tel, qu'il a fourny de conjecture que l'vne des Medailles n'estoit point l'autre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XLVI.*

Sur ceste partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes endossées à proportion du demy-buste, l'escharpe passée par dessus : Le chef Augusté à nud d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & lacée par derriere à simple neud coulant, surpassée de ses extremitez.

Reuers : VINCES. ROBVR. ORBIS.

L'Ame est vn Anagramme fort heureux sur le nom du Monarque, rendant lettre pour lettre de ERRICVS BORBONIVS. Le Corps est d'vn Hercule en pied, portant auec vn graue maintien sa Massuë en sa droitte au support de l'espaule, & sur l'autre la peau du Lion Nemée.

Sous l'Exergue : M. D C. Marque du Temps auquel le Mars de la France passa dans la Sauoye à main armée, pour se maintenir en la possession du Marquisat de Salusses effleuré de sa Couronne pendant les dernieres guerres ciuiles.

HENRICVS. IIII. ET. MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. R. ET. REG. *XLVII.*

Ce Monument metallique conserue à la Posterité les Effigies des Monarques nommez, respirantes sur l'or, où elles sont placées en retour & à costé l'vne de l'autre, à l'imitation des Androgines, iusques à la proportion du demy-buste, celuy du Roy armé auec l'escharpe passée dessus, & celuy de la Reinne en vestemens conuenables à la Majesté d'vne si grande Princesse.

Reuers : MAGNI. SPES. ALTERA. REGNI.

Le Coprs est composé de deux Boucliers ou Escus, l'vn de France, l'autre de Florence, chargez de leurs Couronnes differantes : Par le milieu de ceste face sont deux Mains droittes mouuantes d'opposite de deux nuages, approchées en symbole de Foy reciproque, du milieu desquelles naist vn Lis comme enuoyé du Ciel, & apporté par vne Coulombe lumineuse aussi symbolique.

Pour Exergue: Eſt marqué entre les deux Eſcus M. DC. Temps precis auquel le Prince contribuant ſon conſentement au Vœu Public de ſes Subjects, fit choix de la plus vertueuſe & accomplie Princeſſe de la Chreſtienté pour l'honorer de ſon alliance par vn Sacré lien de Mariage.

HENRICVS IIII. D. G. FRANCOR. ET NAVAR. REX. *XLVIII.*

L'aſpect de ceſte partie ſe rend recommandable par l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef nud, & la cheuelure mollement preſſée ſous vne Couronne de laurier, arreſtée par derriere auec le neud ſimple du Diademe.

Reuers: PACE. TERRA. MARIQVE. PARTA.

Le Corps eſt d'vne Femme en pied, pour repreſenter la Paix, tenant en ſa droitte vne Platine des Sacrifices, comme en action d'auoir ietté dans les flammes & braizes allumées ſur vn Autel à l'antique, qui eſt deuant elle, les fibres des Victimes eſgorgées. En ſa gauche elle tient vn Caducée, auec vne branche d'oliues à l'appuy du bras.

Sous l'Exergue: OPT. PRINC. Qu'il faut eſtandre OPTIMO PRINCIPI. Et en ſuitte la marque de l'année M. DC. Temps auquel le Prince ayant conſenty l'eſchange de ſon Marquiſat de Saluſſes pour la Breſſe plus voiſine de ſes Eſtats, rendit ſes peuples heureux par la jouiſſance d'vne Paix de longue durée, n'ayant plus aucuns ennemys à combattre ſur Mer ny ſur Terre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XLIX.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée à ſes peuples en poſition de retour, auec les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn ſimple neud coulant.

Reuers: THEMIS. CVM. PACE. RESVRGIT.

Le Corps eſt de deux figures de Femme ſur vne meſme baſe, dont celle qui eſt en pied & qui repreſente la Paix, ſemble en action d'effort

d'effort pour releuer l'autre qui eſt couchée, & par ſes marques ſymboliques, des Balances & de l'Eſpée nuë, ſe doit prendre pour la Iuſtice ordinairement abattuë par la violence des Guerres.

Sous l'Exergue : M. D C. Marque du temps auquel les particuliers, reſpirans les doux Zephyres de la Paix, eurent loiſir de vaquer à la recherche de leurs droicts, & s'y faire maintenir par les voyes de la Iuſtice, ſincerement adminiſtrée dans les Parlemens.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *L.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes le couurant ſur la proportion du demy buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, auec le neud duquel elle eſt arreſtée par derriere.

Reuers : SIC. LÆTOR. FLVVIIS. ET. NEMORVM. COMA.

Le Corps eſt d'vne Iuſtice en pied au milieu d'vne foreſt bornée d'vn Fleuue, & d'vn coſté ſous la droitte paroiſt vn Cerf, & de l'autre vn Loup, tous deux s'entre-regardans de loin, mais empeſchez de ſe nuire; Pour marquer par allegorie, la ſeureté des chemins en toute l'eſtanduë & endroits du Royaume, & vne treſeſtroitte defenſe de la chaſſe aux beſtes fauues.

Sans Exergue: Mais il faut reprendre ſon office à la partie droitte, qui marque la meſme année que la Medaille precedante M. D C. & inſinuë les Edicts & Ordonnances du Prince ſur le reglement general des Eaux & Foreſts de ſon Royaume.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVARRÆ. REX. *LI.*

L'Effigie du Monarque nommé donne l'ornement à ceſte premiere partie, ſur laquelle elle eſt miſe en poſition de retour, les armes endoſſées à proportion du buſte, reduit au tiers: Le chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arreſtée par derriere auec le neud coulant du Diademe Royal.

Reuers : NVMERO. STANT. OMNIA. CERTO.

Ce ſont les quatre Elemens repreſentez dans l'ordre, que la Na-

ture les a rangez, la Terre mise pour le centre, de qualité seiche & froide : l'Eau proche d'elle, de qualité froide & humide, & tous deux plus cognus à l'homme: l'Air, de qualité humide & chaude: le Feu, de qualité chaude & seiche, & ces deux moins cognus, l'vn aucunement, & le dernier point du tout, comme trop esloigné de la veuë, & ne tombant point sous nos sens.

Sous l'Exergue : M. DC. Marque du temps auquel le Prince par sa Prudence auoit si bien reglé toutes choses dans ses Estats, qu'il sembla capable de donner le mesme ordre par tout l'Vniuers, comme par ce nombre fatal de IIII. dont son nom estoit suiuy.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. LII.

Pour l'ornement de la premiere partie de ceste Medaille, elle porte l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Posterité en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste; le chef Augusté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles doublement pointées vers le front, & arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe sur lequel elle est posée.

Reuers : HÆC. TVTA. PEDAMINA. PACIS.

Le Corps est d'vn Oliuier consacré à Mineruе & symbole ordinaire de Paix, proche la tige duquel, & à dessein de l'affermir, sont rangez de toutes parts plusieurs corcelets, cuirasses, boucliers, arquebuses, coustelas, halebardes, jauelots, & autres despouilles de Guerre.

Sous l'Exergue : M. DC. Pour agreable remarque de l'heureuse tranquillité, dont le Prince faisoit iouyr ses peuples, luy-mesme se donnant du repos apres auoir surmonté ses ennemis.

VVLTV. QVO. COELVM. LIII.

Ceste partie a si artistement exprimé l'Effigie du Monarque, qu'il a semblé superflu de le nommer, y ayant principalement placé la Majesté sur son front, l'Amour dans ses yeux, Mars sur ses espaules, & les Augustes sur son chef Venusté de la Couronne de laurier posée sur le Diademe, & arrestée par derriere auec le neud simple; la position tournée d'allant, pour tesmoignage de sa Vigilance.

Reuers :

Reuers : TEMPESTATESQVE. SERENAT.

Le Corps est d'vn Nauire en pleine mer ayant le vent fauorable dans ses voiles, & festonné à la hune de plusieurs branches d'oliues, pour signal qu'il s'estime estre en assurance contre les orages, secouru de la bonne conduite de son Pilote.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Marque du Temps auquel la Citadelle de Bourg fut renduë de la part du Duc de Sauoye entre les mains du Roy par Amé de Bouuantz, auquel il en auoit confié la garde pour les assurances certaines de son courage & fidelité, dont il luy rendit les tesmoignages iusques à l'extremité au-delà des choses possibles.

HENRICVS. IIII. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *LIIII.*

Par le benefice de ceste partie la Posterité verra à plusieurs Siecles l'Effigie viuante du Monarque nommé, armé à l'antique, de proportion du demy-corps, placé en plein retour, le chef couuert du morion cresté d'vne Harpie Austruchée de diuerses plumes, surmontées de deux grandes qui descendent sur le-tout.

Reuers : MARTIS. CEDVNT. HÆC. SIGNA. PLANETÆ.

Le Corps est d'vn Mars representé nud, n'ayant pour armes defensiues que le casque en teste & le bouclier passé du bras gauche, & pour seule offensiue le coustelas nud en la droitte; mis en action d'auoir surmonté & abattu sous soy vn Centaure, qui par contrainte semble luy offrir, ou plustost restituer vne Couronne à rayons.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Pour mesme remarque du temps auquel le Prince pour de grandes considerations mit son droict du Marquisat de Salusses en balance d'eschange auec la Bresse, & rendit liberalement toutes les places qu'il auoit aussi-tost prises que veuës dans la Sauoye.

ALCIDES. HIC. NOVVS. ORBI. *LV.*

La partie droitte donne auec tant de ressemblance l'Effigie du Monarque, que son Inuenteur s'est dispensé de le nommer, sinon par l'Eloge glorieux qu'il luy donne de Domteur des Monstres, sous l'emprunt du nom de NOVVEAV HERCVLE. Il est mis en posi-

tion de retour, couuert à nud de la despouille du Lion Nemée, dont il est coiffé, & les Griffes noüées deuant l'estomach.

Reuers : OPPORTVNIVS.

Le Corps est d'vn Hercule, en action d'auoir abattu sous soy & de fouler aux pieds vn Centaure, auquel il fait quitter vne Couronne à rayons, autrefois rauie par luy, mais semble retenir le coup de massuë qu'il auoit destiné sur sa teste, & pardonner à son audace.

Sans Exergue : Mais il faut rechercher son office en la premiere partie sur le defaut du bras droict de la figure & Effigie du Monarque, où est la marque de l'euulgation de ceste Medaille, pour repartir lors qu'il en fut temps en l'année M. DC. I. à vn Ducaton frappé à l'Effigie du Duc de Sauoye, & donné au public l'an M. D. LXXXVIII. sous le mot OPPORTVNE. supporté du Corps d'vn Centaure, qui est en progression d'allant, & en action de décocher vne fleche de son Arc, & fouler du pied gauche vne Couronne renuersée.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LVI.*

La partie droitte de ce Monument conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Venusté à nud d'vne Couronne de laurier posée sur le Diademe, & arrestée par derriere auec le simple neud coulant.

Reuers : OPPORTVNIVS.

Le Corps est d'vn Hercule en pied couuert sur le nud de la peau du Lion Nemée, ayant en la droitte sa Massuë, & monstrant en l'autre vne petite Couronne, comme s'il l'auoit nouuellement faict quitter à vn Centaure abattu à ses pieds, auquel il semble auoir faict grace en luy laissant la vie.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Pour seruir de mesme remarque de l'eschange du Marquisat de Salusses auec la Bresse, auec quelque changement de la Medaille precedante.

HENRICVS.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LVII.*

L'Effigie du Monarque nommé se conserue sur ceste premiere partie en position de retour, les armes sur le dos, à proportion du tiers de buste, l'escharpe passée par dessus à double reuolte: Elle a le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier arrestée par derriere des bouts du Diademe à neud coulant.

Reuers: HOC. FOEDERE. LILIA. FLORENT.

Le Corps est de deux Enfans nuds assis sur vn tertre proche l'vn de l'autre, s'entre-acolans de chacun vn bras, & tenans dans leur main libre chacun vn Lis tigé: Ils sont tournez d'aspect l'vn vers l'autre, & au-dessus d'eux paroist vn Ciel lumineux, comme symbole d'esclairer sainctement leurs actions, & de les benir.

Sans Exergue: D'autant que le Mot tombant en descente du doigt, & faisant le tour de la Medaille occupe son espace: Mais il le faut tirer de la partie droitte sous l'espaule de l'Effigie, où l'Année est marquée M. DC. I. Et en ceste maniere designe assez particulierement l'heureuse alliance du Prince auec celle que ses rares Vertus luy firent preferer à toutes les autres de la Chrestienté.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LVIII.*

L'œil ne pouuant discerner aucun changement de ceste partie d'auec sa semblable en la Medaille precedante, l'Effigie y estant en la mesme position & proportion, auec pareilles circonstances, doit rapporter au iugement, que c'est vn emprunt ou prest reciproque de l'vne à l'autre, specialement estant diuulguées sous pareille datte.

Reuers: HOC. FOEDERE. LILIA. FLORENT.

Ce sont deux Cupidons en pied qui seruent de Corps pour ceste partie, mis en action de s'entre-donner les mains de fidelité reciproque, & serrer d'vn double neud vn Lis tigé esclos de trois fleurs diuersement auancées: ce qui n'est pas sans son mystere secret, estant rapporté aux Monarques conioints, & au Fruict attendu de leur mariage.

Sous l'Exergue: M. DC. I. Mesme remarque qu'en la Medaille precedante, semblables l'vne à l'autre sans l'estre en leurs circonstances, encores qu'elles n'ayent qu'vn rapport du premier aspect.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. LIX.

A l'aspect de la premiere partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée à sa Posterité en position de retour, auec les armes en defense sur la proportion du demy-buste, le chef Auguste à nud d'vne Couronne de laurier couchée sur le Diademe, & pressant mollement la cheuelure pour la tenir en bien-seance.

Reuers : MARTIS. AMICVS. HYMEN.

Le Corps est composé de quatre choses differantes, sçauoir d'vne Ceinture passée dans vn Cordon, & de deux Branches diuerses, l'vne de laurier baccé, & l'autre de rosier, qui fait monstre de plusieurs fleurs naissantes, lesquelles doiuent seulement s'ouurir les vnes apres les autres, & chacune en leur temps; ce qui est couuert de ses allegories mysterieuses.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Pour auoir son rapport de mesme que trois autres Medailles precedantes au lien bien-heureux du Mariage contracté entre le Prince & la Princesse, à qui les Vertus sans nombre seruirent seules de puissans attraits.

FAVST. DELPHINI. NAT. DELPHINATES. LX.

Ceste Medaille a esté donnée à la Posterité sans Effigie du Monarque regnant, & l'vne de ses parties sert reciproquement de droitte & de reuers à l'autre : En celle-cy est vn Dauphin recourbé portant sur le chef vne petite Couronne ouuerte. Au milieu de l'espace qu'il laisse sont trois petits Dauphins passez l'vn dans l'autre en sautoir, & enlacez en telle façon qu'ils s'entreseruent d'appuy & support mutuel.

Reuers : DEDIT. HOC. PATRIS. INSITA. VIRTVS.

Le Corps est d'vne Thetis qui plonge Achile son fils dans le fleuue Styx, à dessein de le rendre immortel & inuulnerable, ayant bien sceu que Promethée auoit empesché Iupiter de l'espouser, pour luy auoir predit que celuy qui naistroit d'elle seroit plus puissant que son Pere.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Marque de l'Année que la France

estima heureuse pour la naissance du Dauphin qu'elle auoit souhaitté par ses Vœuz continuels & impetré du Ciel le xxvij. de Septembre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXI.*

Ce Monument metallique porte sur sa premiere partie l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Posterité en position de retour, les armes endossées, comme son plus conuenable ornement, à la proportion du demy-buste, le chef Augusté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointes des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere auec le neud simple du Diademe.

Reuers: S I C. M E I S. A D S V M.

Le Corps est d'vn Nauire en pleine Mer, à la poupe duquel paroist vne Figure en estonnement, comme si l'enfant qu'elle tenoit fust tombé d'entre ses bras; mais par grande merueille receu sur le dos d'vn Dauphin, à l'ayde duquel il éuite le peril, & nonobstant l'orage est heureusement conduit à bon port: Au dessus paroist vn Ciel lumineux, symbole de son assistance fauorable en l'occasion vrgente de la necessité & besoin de son secours.

Sous l'Exergue: M. DC. II. Qui est marquer par Allegorie l'Esperance que tous les bons Subjects du Prince conçoiuent de jouïr du calme & repos en l'Estat, lors-que son Mariage est bien heuré d'vn Fils-aisné, auquel est donné par Priuilege special le nom de Dauphin.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *LXII.*

Pour la recommendation de ceste premiere partie elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes endossées sur la proportion du tiers de buste, le chef nud Venusté d'vne Couronne tissuë sur le Diademe à doubles feuilles de laurier, arrestees de ses bouts par le derriere en neud coulant.

Reuers: T E. D V C E. S I. Q V A. M A N E T.

Le Corps est d'vn Vaisseau de mer, trauersé d'vn tourbillon d'orage & poussé sur les bancs en hazard d'estre submergé; mais promptement secouru par vn Dauphin, qui s'adosse de toutes ses forces

contre l'effort de la tempeste, & le garantit du naufrage.

Sous l'Exergue : M. DC. II. Pour laisser à la Posterité, sous les voiles de ce Nauire penchant au danger, le souuenir d'vne funeste conspiration contre la Personne sacrée du Prince & ruine entiere de son Estat : Mais descouuerte & punie pour la consideration particuliere du Dauphin, qui estoit en si bas âge, que la commiseration de son innocence sembla requerir la vengeance du crime.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. *LXIII.*

L'ornement de ceste partie est l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du buste plein, la Croix du Grand Ordre passée sous le bras gauche : Le chef est Augusté à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, entre-tissuës de leurs bacces, & arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : PRAESTAT. COMPONERE. FLVCTVS.

Le Corps est d'vn Neptune tenant son Trident en sa droitte, & assis dans son Char traisné sur le dos escumeux de l'onde par deux Cheuaux marins, qui au seul commandement de sa voix le conduisent où il luy plaist, ne leur tenant les resnes qu'à discretion.

Sous l'Exergue : M. DC. II. Pour laisser quelque marque du temps auquel le Prince prefera l'oubly de l'offense commise contre sa Personne, à la iuste vengeance qu'il en pouuoit prendre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXIIII.*

La premiere partie de ceste Medaille conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, la cheuelure pressée à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & couchées sur le Diademe auec les bouts duquel elles sont arrestées à neud coulant.

Reuers : ORITVR. ET. LACTE. VIRESCIT.

Le Corps est d'vne Iunon feconde, qui se tire le laict des mamelles, pour en arrouser vn Lis tigé à trois fleurons, lequel est dans

vn Vase à son aspect: Elle a le chef orné d'vne Couronne rayonnée, & panche sa gauche vers vn Paon qui est à son costé.

Sous l'Exergue: M. DC. II. Marque de l'education soigneuse de Monsieur le Dauphin, & du contentement inexprimable que tesmoignoit le Prince en se voyant comme renaistre en luy, & gratifié du Ciel selon ses saincts desirs.

HENRICVS. BORBONIVS. MARIA. DE. MEDICIS. *LXV.*

L'ornement de ceste partie est de l'Effigie des deux Augustes nommez, donnez en placement de retour, les faces posées l'vne sur l'autre en Androgyne, le Prince couuert d'armes cizelées, à proportion des deux tiers de buste, & tous deux le chef nud, sans autre marque de Majesté que celle dont l'art a accompagné leurs visages.

Reuers: HEVS. SEMEN. DEI. VBI. MIRA. REBVS. CONCORDIA.

C'est vn Anagramme forcé sur les deux noms des Augustes, exprimez en la partie droitte, & pour ceste consideration la seconde partie ne porte autre chose sinon les lettres capitales H. & M. entrelacées l'vne dans l'autre, & chargées d'vne Couronne couuerte tempestée de perles: En la partie basse est vn Dauphin chargé sur le chef d'vne petite Couronne, renfermant auec son bar vne Fleur-de-Lis simple.

Sans Exergue: Mais il est remonté dans l'espace & mis en chiffres Indiens *1602*. Pour tesmoignage particulier à la Posterité du doux contentement auquel participoit la Reinne, d'auoir donné à la France, ce que la France auoit desiré d'elle.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXVI.*

Approchant à l'œil ceste partie droitte, elle fait admirer l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle represente en position d'allant, les armes endossées pour la deffensiue sur la proportion du demy-buste: Le chef est Augusté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & pliées mollement sur le Diademe, des bouts duquel elles sont arrestées par derriere à neud coulant.

Reuers : LEX. VNIVERSI.

Le Corps eſt d'vn Bras armé iuſques au gantelet en main, dont il tient vn Couſtelas nud, le tout mouuant d'vn nuage, & comme en action de deſſeigner quelque peſant coup, pour tirer raiſon par ſes armes des complots pernicieux de ſes Ennemis.

Sous l'Exergue : M. DC. II. Marque du temps auquel pluſieurs grands deſſeins contre l'Eſtat du Prince, ſe virent auſſi-toſt diſſipez qu'eſclos, la terreur de ſes armes eſpouuentant & contenant en deuoir le reſte de l'Vniuers.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXVII.*

La recommendation de ceſte partie eſt en l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion des deux tiers du buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, pointée de ſes feuilles vers le front, & arreſtées auec le neud coulant du Diademe ſur lequel elle eſt poſée.

Reuers : SOLVVNT. FORMIDINE. TERRAS.

Le Corps eſt d'vn Arc-en-Ciel ou Iris celeſte, qui ſe forme dans le poly d'vn nuage eſpois, diametralement oppoſé aux rayons du Soleil, en ſorte que d'vn des bouts il paroiſt ſortir de la nuée, & de l'autre s'abbaiſſer dans vn fleuue, comme pour s'entretenir des vapeurs qu'il ſemble en tirer.

Sous l'Exergue : M. DC. II. C'eſt vne marque allegorique, qui laiſſe la conjecture que le Prince de ſon regard ſeul fait eſuanouir les mauuais deſſeins de ſes Ennemis, pour deſguiſez qu'ils ſoient & formez ſous diuers pretextes.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXVIII.*

La viue Effigie du Monarque nommé ſert de recommendation à la Medaille, pour la faire admirer à pluſieurs Siecles par la Poſterité, qui ſe rendra curieuſe de ſa conſeruation, tant à cauſe du Prince repreſenté, que de l'induſtrie de l'ouurier, qui a ſemblé auoir donné vne ſeconde ame au Metail, ſur lequel il le repreſente en poſition de retour, les armes endoſſées à proportion d'vn

tiers de buste finy de l'escharpe: Le chef est à nud, sans autre marque de Majesté que celle qui n'abandonna iamais son visage depuis sa naissance.

Reuers: REGIS. SACRA. FOEDERA. MAGNI.

Le Corps est d'vn Autel à l'antique, sur lequel sont affermies deux Colomnes vnies ensemble auec deux branches, l'vne de Palme & l'autre de laurier, qui les enlacent à plusieurs reuoltes, & sont affermies d'vn neud sacré: Sur leurs chapiteaux est posée vne grande Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoise en semblance d'entretenir reciproquement la fermeté de l'vne par celle de l'autre. La Table, qui sert de face à l'Autel, porte outre la Deuise ceste Inscription: EX. AVRO. FRANCIGENA. AN. FOED. F. RENO. EFFOSSO.

Sans Exergue: Celle qui est en ceste partie ayant esté empruntée de la droitte de ceste Medaille, qui marque sous l'espaule de l'Effigie M. DC. II. Année en laquelle les Ambassadeurs & Deputez des Ligues Suisses, renouuellerent leur Alliance auec la France entre les mains du Monarque pour sa Majesté & Monsieur le Dauphin son Successeur, tous-deux compris en vne par vn traict admirable de Preuoyance plus qu'humaine.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. LXIX.

Ceste partie emprunte son ornement de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conserue à la Posterité en position de retour, les armes endossées sur la proportion d'vn tiers de buste finy de l'escharpe: le chef est Augusté à nud d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées des deux bandes vers le front, & arrestees par derriere auec le simple neud du Diademe, sur lequel elle est pliée.

Reuers: HALCYONIVM. AB. ARMIS.

Le Corps est de deux Bras armez paroissans en la region de l'air, mouuans d'opposite de deux nuages au dessous d'vn Ciel obscurcy & troublé; l'vn tient vne Lance, & l'autre vne Espée, & sont comme en action de combat l'vn contre l'autre. Au dessous paroist vne Mer calme, au bord de laquelle semblent s'esgayer quantité de Halcyons, la Medaille n'ayant peu exprimer qu'ils fissent leurs nids.

Sous l'Exergue: M. DC. III. Pour remarque de quelques vains

efforts des ennemis du Prince contre ses Alliez & repos de ses Estats, dissipez par sa Prudence auec vn plus solide affermissement de la Paix.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXX.*

Pour donner grace à ceste partie de la Medaille elle a esté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, les armes endossées à proportion du demy-buste, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier posée sur le Diademe, & arrestée par derriere auec vn neud coulant.

Reuers: SIC. ITVR. AD. ALTA.

Le Corps represente vn Chef-de-guerre, armé à l'antique-Romaine, tenant en sa droitte vne Espée nuë, & de sa gauche arrestant par les cheueux vne Occasion qui s'est presentée à luy, dont l'action semble tesmoigner qu'elle est violentée, & ne s'arreste que par contrainte, estant tombée en vne trop puissante main.

Sous l'Exergue: M. DC. III. Ce fut couurir par des figures enigmatiques la Prudence admirable auec laquelle le Prince par sa presence appaisa quelques mouuemens de sedition populaire excitez au païs Messin, & s'en preualut fort à propos pour remettre en sa main la Ville & la Citadelle de Mets sur la frontiere de son Royaume.

HENRICVS IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *LXXI.*

Ceste partie monstre l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier posée sur le Diademe, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere auec vn neud coulant simplement lacé.

Reuers: HAC. BELLVM. PACEMQVE GERO.

Le Corps est d'vne Lance panchée comme preste d'estre affermie à l'arrest, passée neantmoins vers le fer de deux branches d'oliuier: Pour marque symbolique de ne vouloir entreprendre aucune Guerre, sinon contre ceux qui refuseront la Paix sous de justes & raisonnables conditions.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. IIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *LXXII.*

C'eſt vn emprunt de ceſte partie par conformité de ſujeƈt auec la Medaille precedante, ſans aucun changement remarquable, ſoit en la Legende ou en la poſition de l'Effigie, la proportion du buſte s'y rencontrant egale auec le chef couronné de meſme.

Reuers : SEV. PACEM. SEV. BELLA. GERAS.

Le Corps repreſente en pied le Monarque nommé en la partie droitte, habillé à l'Imperiale-Romaine, tenant en ſa main droitte vne Eſpée nuë, comme pour s'en defendre pluſtoſt que pour attaquer; Dans ſa gauche, qui eſt vn peu plus releuée, il ſemble faire gloire & oſtentation agreable à ſes peuples, d'vn Rameau d'oliues qu'il tient : Son chef eſt Auguſté d'vne Couronne couuerte, pour marque certaine de majeſté en la Figure.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII. Pour auoir ſon rapport au meſme ſujeƈt que la Medaille precedante.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXIII.*

La recommendation de ceſte partie luy vient de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant des extremitez du Diademe, ſur lequel elle eſt mollement tiſſuë & pliée.

Reuers : HIC. VERTEX. NOBIS. SEMPER. SVBLIMIS.

Le Corps eſt d'vn Nauire en pleine mer, tous ſes voiles amenez & bourſez aux antennes, pour teſmoigner vne bonace, & qu'il eſt arriué au port de ſeureté, comme ayant ſans relaſche conduit ſa route à l'aſpeƈt & guide aſſeurée de ſon vray Nord ou Eſtoile polaire : Et cela pour marquer par allegorie, l'obeiſſance entiere aux volontez & commandemens du Monarque egalement aymé & reſpeƈté de ſes Subjeƈts.

Sous l'Exergue: M. DC. IIII. Temps auquel le Prince iouïssant en repos d'vne pleine Paix prenoit vn soin incroyable, comme Pere Vniuersel de ses Estats, d'enrichir par tous moyens ses peuples, & faire que se pouuans passer de tous leurs voisins, ceux-cy ne se peussent passer d'eux, & en eussent besoin.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCORVM. ET. NAVAR. REX. *LXXIIII.*

Ceste partie conserue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en faueur de la Posterité, gardant la proportion du demy buste, les armes endossées, & en position de retour, le chef Augusté sur le nud d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere auec les bouts du Diademe sur lequel elle est tissuë.

Reuers: SVBIBO. HVMERIS.

Le Corps est d'vn Atlas en effort de soustenir tout le Globe du monde, & le porter comme auec facilité sur son espaule gauche, son vestement simplement passé par-dessous, & monstrant le reste du corps à nud, surpassant de beaucoup vn long bastiment tiré de droitte ligne en Galerie qui semble sans fin.

Sans Exergue: Mais son office est en la partie droitte signalée de l'Année M. DC. IIII. Temps auquel le Prince employoit vn nombre esmerueillable d'ouuriers à la continuation de ses grands & superbes bastimens du Louure, & prenant la patience de les voir souuent dans leur trauail, sembloit leur doubler le courage & la force par les liberalitez ordinaires, dont il les gratifioit outre leur salaire.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXXV.*

Le Metail semble auoir esté animé en ceste partie par l'art & subtilité du burin de l'ouurier, qui represente le visage auec la Majesté du Monarque nommé, placé en retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, la cheuelure ceinte à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, posées sur le Diademe, & arrestées par derriere auec le neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers:

Reuers : MAIESTAS. MAIOR. AB. IGNE.

Le Corps eſt de deux Figures aſſiſes chacune ſur vne baſe recouuerte d'vn couſſinet, dont celle qui à la place de ſureminence eſt veſtuë à l'Imperiale-Romaine, pour repreſenter le Roy ; l'autre pour deſigner ſous la Figure de quelque Deité antique, l'Eſpouſe tres-Auguſte ſa Compagne inſeparable, en ſymbole de quoy leurs Majeſtez ſont en l'action de s'entre-donner la droitte au deſſus d'vn feu ſacré embrazé ſur vn petit Autel placé entre elles. Le Sceptre qui eſt en la main du Roy ſert aſſez à le remarquer, & l'Amalthée en ſurabondance de fruicts que la Reinne tient en ſa gauche, eſt pour deſigner que les fruicts de ſon mariage, qu'vn Ciel lumineux ſemble fauoriſer, ſe ſont fait ſentir par toute l'eſtanduë de leurs Eſtats.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII. Pour laiſſer à la Poſterité quelque marque de l'amour reciproque entre les Auguſtes, dont le feu ſe fomentoit par le double gaige de Monſieur le Dauphin, & de Madame de France heureuſement eſleuez en leur preſence.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXVI.*

Pour l'ornement de ceſte partie l'Effigie du Monarque nommé y eſt donnée à la Poſterité, en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion d'vn demy-buſte, le chef nud & la cheuelure mollement preſſée ſous vne Couronne de doubles feuilles de laurier, pointées vers le front des deux bandes, & arreſtées auec le neud ſimple du Diademe, ſurpaſſé de ſes propres bouts.

Reuers : VIRES. ACQVIRIT. EVNDO.

C'eſt vne Renommée en pied portée au deſſus des nuages, ſes aiſles eſparſes, & en action de ſe faire entendre d'Orient en Occident auec deux trompes qu'elle tient en meſme temps en ſa bouche, pour marque & ſymbole de la viſteſſe auec laquelle elle ſe publie par toutes les Nations de l'vn des Poles à l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII.

HENR. IIII. R. CHRIST. MARIA. AVGVSTA. *LXXVII.*

Sur ceſte partie ont eſté données les Effigies des Auguſtes nom-

mez, les faces posées l'vne sur l'autre en Androgyne, la bien-seance gardée de la droitte au Monarque, ses armes endossées sur la proportion du buste entier, la Croix du Grand Ordre pendant sur l'estomach, repassée de l'escharpe tombante de l'espaule gauche sous le bras droict, le chef nud sans aucune Couronne: En mesme position & aspect l'Effigie de la Reinne sur mesme proportion de buste, toutes deux autant viuantes par l'art & excellence de l'Ouurier, comme le metail le pouuoit souffrir.

Reuers: PROPAGO. IMPERI.

Le Corps est de deux Figures en pied, la droitte vestuë à l'antique-Romaine, pour representer comme vn autre Mars le Roy nommé, auec le Coustelas ceint & le Iauelot en main: l'autre comme vne Pallas feconde, le casque en teste, & le bras passé dans vn bouclier, pour representer la Reinne. Au milieu d'eux est en pied le precieux gaige de leur sacré Mariage, qui en façon d'vn Cupidon leue le heaume du Pere en action d'essay de se le mettre en teste, releuant pour cet effort son pied droict sur vn Dauphin, & contre le gauche se voit par terre le grand bouclier surpassant lors ses forces. Dans la partie superieure paroist vn Aigle, comme en action d'apporter du Ciel aux Augustes, qui s'entre-donnent leurs droittes, vne Couronne à rayons, pour augure de quelque bon-heur & accroissement de leur Empire.

Sous l'Exergue: M. DC. IIII. Temps aussi accompagné de graces & faueurs du Ciel enuers les Augustes, comme leurs Royaumes des douceurs & fruicts d'vne ferme Paix sous leur Regne marqué: Et faut obseruer que le Monument donné se trouue auoir esté diuulgué par les liberalitez du Prince à diuerses années, & que par consequent aucuns portent M. DC. III. & ainsi au dessous.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXVIII.*

La recommendation de ceste partie enuers la Posterité luy vient de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conserue en position de retour, les armes endossees sur la proportion des deux tiers de buste, le chef Auguste à nud d'vne Couronne de laurier, posée sur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere à simple neud coulant.

Reuers: TOT. VOTA. MEORVM.

Le Corps

Le Corps eſt d'vne Grenade ouuerte en deux portions egales, branchée d'vne part & d'autre de ſes feuillages, monſtrant ſous ſon eſcorce vn nombre infiny de grains, comme pour teſmoignage que les Vœuz des Subjects du Monarque addreſſez au Ciel pour ſa ſanté & proſperité ne pouuoient eſtre nombrez, tant ils luy eſtoient affectionnez.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHR. *LXXIX.*

Ceſte partie faiſant ſon office repreſente à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier, pliée doucement ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : REGNVM. PRÆSENTI. PIGNORE. FIRMANT.

Le Corps eſt d'vn Dauphin couronné, recourbé de deux replys proche ſon bar, empoigné vers l'ouye de deux Mains droittes mouuantes d'oppoſite chacune d'vn nuage, pour laiſſer la conjecture que ces mains s'entendent des Majeſtez Auguſtes, & par le Dauphin leur Succeſſeur legitime.

Sous l'Exergue : SVBDVCENDIS. RATIONIBVS. M. DC. V. Pour marquer deux choſes enſemble, le contentement inexprimable du Monarque, pour l'heureuſe education de celuy dans l'enfance duquel il ſe conſideroit renaiſſant ; Et la part qu'y prenoient les bons François ſes Officiers en ſa Chambre des Contes, teſmoignée en ceſte Medaille par vne affection particuliere.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXX.*

La partie droitte ſe rend recommendable par la conſeruation de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées du neud coulant du

Diademe, surpassé de ses extremitez.

Reuers : DELPHINO TVTIOR IBIS.

Le Corps est d'vn Arion representé assis sur le dos d'vn Dauphin, en action de le porter sur l'escume de la mer Mediterranée, pour l'aller mettre à bord au Promontoire de Tænare, luy en action de tenir sa Harpe en sa droitte, & s'appuyer de la gauche à son Liberateur. Au-dessus paroist vn Ciel en partie troublé, mais ses nuages, pour signal de calme, percez des rayons du Soleil.

Sous l'Exergue : M. DC. V.

HENRICVS IIII. D. G. F. ET N. REX. LXXXI.

La recommendation de ceste partie luy vient de l'Effigie du Monarque, qu'elle conserue à la Posterité en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Venusté à nud d'vne Couronne de laurier tissuë sur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere auec le neud simple, surpassé de ses extremitez.

Reuers : NOBIS HAEC OTIA FECIT.

Le Corps est de deux Bassins de Fontaine l'vn sur l'autre, le plus haut de figure ronde, dans le milieu duquel est vn Enfant nud assis sur le corps d'vn Dauphin reuolté en amont, iettant des bouillons d'eau par les extremitez de son bar, & autres endroicts de son corps, le tout sur vn pilastre en forme de Vase, placé au milieu du dernier Bassin de figure exagone equilaterale.

Sans Exergue : Mais sa fonction est en remplacement sur la face d'aspect du grand Bassin : cela pour marquer que le Prince ayant fait faire des eleuations d'eau sur-naturelles en diuers lieux, & particulierement dans ses Tuilleries par l'ayde des Pompes industrieuses du Pont-neuf, ses Subjects, qui en firent d'autres par imitation, luy en laisserent tout l'honneur, tesmoigné en diuers Monumens semblables au donné en l'An marqué M. DC. V.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXXII.*

L'ornement de la partie droitte luy eſt donné par la conſeruation qu'elle fait de l'Effigie du Monarque nommé, conſignée ſur elle en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte finy de l'Eſcharpe à pluſieurs replis, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, arreſtée par derriere auec le neud du Diademe, ſur lequel elle eſt arondie à la bien-ſeance du viſage.

Reuers: DVM. LAXER. IN. HOSTEM.

Le Corps eſt d'vn Limier retenu à l'attache d'vne chaiſne de fer paſſée à la boucle de ſon colier, & arreſtée au tronc d'vn vieil Oliuier arbre ſymbole de Paix: Deuant le Limier eſt vn petit Autel à l'antique, ſur lequel eſt poſée vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, pour la conſeruation de laquelle il ſemble veiller continuellement, & n'attendre que ſa liberté contre ceux, qui attenteroient d'en approcher.

Sous l'Exergue: M. DC. V.

HENRICVS. IIII. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXXXIII.*

Toute la grace de ceſte partie eſt en l'Effigie du Monarque nommé, qui ſemble encores viuante ſur le Metail, auquel elle a eſté confiée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud de la Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, arreſtée par derriere auec vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: SIC. OBVIA. FRANGO.

Il repreſente pour le Corps & ſouſtien de l'Ame de la Deuiſe, vn Soleil trauerſé au-deſſous par l'oppoſition de pluſieurs nuages, leſquels neantmoins il diſſipe & ſepare en diuerſes parcelles, y reſpandant ſes rayons de tous coſtez, ne leur permettant plus de ſe reunir, ou les faiſant tout à fait euaporer & retomber en pluye.

Sous l'Exergue: M. DC. V.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHR. *LXXXIIII.*

Ceſte partie eſt honorée de l'Effigie du Monarque nommé, conſignée ſur elle en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion des deux tiers du buſte, le chef paré à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le tour du Diademe, & arreſtée auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts retombans à volutes.

Reuers : IVDEX. IPSE. SVI.

Le Corps eſt d'vne Figure en pied, veſtuë à l'Imperiale-Romaine, pour repreſenter vn Prince Souuerain, en l'action de tenir en ſa gauche vne Glace de miroir & s'y conſiderer ſoy-meſme, non pour y voir les traicts de ſon viſage, mais par rapport allegorique ſes actions publiques & particulieres, pour les conformer au bien par ſa cenſure propre, puis qu'il n'a point d'autres Iuges par-deſſus luy que Dieu ſeul ou Luy-meſme.

Sous l'Exergue: M. DC. VI.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXV.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt conſignée à ceſte partie en faueur de la Poſterité, qui la pourra admirer à pluſieurs Siecles en ſa poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier tiſſuë du Diademe, & arreſtée de ſes bouts auec vn neud coulant retombant par derriere.

Reuers : HAEC. TIBI. CERTA. DOMVS.

Le Corps eſt d'vne Figure en pied, laquelle repreſente vne Foy auec ſon ſymbole en ſa droitte, qui eſt le Vaſe ſeruant au tres-Auguſte Sacrifice, ſurmonté d'vn pain d'Hoſtie: De la gauche elle ſemble conduire doucement vn ieune Prince, le chef armé d'vn caſque proportionné à ſes forces, & choiſir vn chemin aucunement aſpre & difficile, pour le conduire à vn Temple edifié ſur la cime d'vne haute montagne.

Sous l'Exergue : M. DC. VI. Pour marque de la Pieté exemplaire du Souuerain, qui mit ſon principal ſoin à faire inſinuër ceſte vertu dans l'ame pure & nette de celuy que le Ciel

luy auoit donné pour ſucceder à ſes Couronnes,

HENRICVS. IIII. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. C. *LXXXVI.*

Sur ceſte partie ſe conſerue l'Effigie du Monarque nommé conſignée au Metail, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du grand Ordre paſſée de l'eſpaule droitte ſous le bras gauche: Le chef couronné de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud ſimple du Diademe ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers: SECVRITAS. GALLIÆ.

Le Corps eſt d'vn General d'armée à cheual, couuert de pied en cap de ſes armes complettes, tenant en ſa droitte l'Eſpée nuë au poing, en poſition de retour, comme s'il eſtoit en action de ſe tenir ſeulement ſur la defenſiue, & par preuoyance à ſa conſeruation rendre vains tous les efforts de ſes Ennemis.

Sous l'Exergue: M. DC. VI.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. R. CHRISTIANIS. *LXXXVII.*

Ceſte partie ſe rend recommendable à la Poſterité, en ce qu'elle luy conſerue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée pour elle en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion des deux tiers du buſte, le chef paré d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, auec les bouts duquel elle eſt arreſtée ſur le derriere.

Reuers: CLAVSI. CAVETE. RECLVDAM.

Le Corps eſt d'vn petit Temple de forme carrée orné dans ſes angles de quatre colomnes rehauſſées de leurs baſes, & finies de leurs chapiteaux ſous l'entablement de tout l'edifice, par quelque imitation de celuy de Ianus qui ſe voit encores dans Rome: La porte ſe monſtre fermée, pour marque & ſignal de Paix par toute l'eſtanduë des Eſtats du Prince, & auec tous les Potentats ſes voiſins.

Sous l'Exergue: M. DC. VI.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXXXVIII.*

L'Effigie du Monarque nommé rend ceste partie recommendable enuers la Posterité, à laquelle elle y est conseruée en position d'allant sur la proportion du demy-buste, les armes endossées, & la Croix du Grand Ordre passée dessus en descente de l'espaule droitte sous le bras gauche: Le chef ceint à nud de deux branches de laurier baccé pliées sur le Diademe, & arrestées par derriere auec le neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers: PAR. VBIQVE. POTESTAS.

Le Corps est d'vne Diane, en action de s'acheminer à la chasse auec ses chiens qu'elle semble animer de son cor, n'ayant autres armes qu'vn Iauelot en sa droitte, resoluë d'entrer dans le plus fort du bois, & en faire sortir dans la campagne les bestes sauuages. Derriere elle est Pluton encores dans l'action de la rauir elle mesme, & l'emporter par force dans les Enfers pour l'en faire Reinne, le Cerbere, qui en garde la porte, s'estant destourné afin de luy laisser le passage plus libre. En la region du Ciel paroist vne Lune rayonnante accompagnée de plusieurs estoilles.

Sans Exergue: Mais son office se trouue en la partie droitte sous le defaut du bras gauche de l'Effigie, où le Monument est rapporté à l'année M. DC. VI.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXIX.*

Ceste partie reçoit tout son lustre de la viue Effigie du Monarque nommé, qu'elle conserue aux Siecles à venir, en la position de retour, les armes endossées sur la proportion des deux tiers du buste, le chef Auguste sur le nud d'vne Couronne de laurier affermie par derriere auec le neud coulant du Diademe surpassé de ses bouts retombans à volutes libres sur le col.

Reuers: MIRATVR. NATVRA. DVOS.

Le Corps est de deux Phœnix oyseaux consacrez à l'Eternité, l'vn plus puissant & desia sur l'âge, en action d'estandre ses aisles auec vn battement; l'autre plus petit en semblance de s'efforcer à faire le mesme par emulation; & tous-deux comme se voulans

esleuer dans les nuages par dessus tout ce qui est de plus releué dans la Terre.

Sous l'Exergue : M. DC. VII. Marque du Temps auquel le jeune Dauphin croissant sous l'œil du Prince, commençoit à promettre de soy des choses que la Posterité trouueroit plustost miraculeuses qu'esmerueillables; enquoy est le rapport de l'allegorie des deux Oyseaux, dont à peine s'en voit-il vn en vn Siecle entier.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. .... XC.

La recommendation de ceste-partie est en l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est confiée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, la Croix du Grand Ordre pendante deuant la poictrine, & l'escharpe tombant de l'espaule droitte sous le bras gauche : Le chef Venusté d'vne Couronne de laurier à l'Imperiale-Romaine.

Reuers : VIGILANTIBVS. OMNIA. FAVSTA.

Le Corps est d'vne figure de Femme en pied, pour representer la Vigilance, marquée par le symbole d'vn Cocq, qu'elle tient en sa gauche, dont le soin continuel à annoncer le iour est assez recognu : En sa droitte elle tient tout ensemble vn Serpent opposé à vne Amalthée, & party d'vne Palme, symboles aussi cognus de Prudence, Abondance & Victoire.

Sous l'Exergue : M. DC. VII. Temps auquel la France, par les armes inuincibles de son Monarque, & par la prudente vigilance d'iceluy, jouissoit de plusieurs felicitez, & goustoit les fruicts d'vne Paix profonde.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NA. REX. .... XCI.

La Medaille fait viure autant comme elle peut sur son metail en ceste partie l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, les armes endossées sur la proportion du tiers de buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier posée sur le Diademe, & serrée par derriere auec le neud à demeurer.

Reuers : PROLE. HAC. STAT. ALTERA. DELOS.

Le Corps eſt de deux Enfans nuds s'entretenans par la main de droitte à gauche, dreſſez en pied ſur vne terrace en forme d'Iſle au milieu d'vne Mer, pour repreſenter celle nommée, qui ſe deſcouurit fauorablement à Latone ſur l'inſtant qu'elle accoucha d'Apollon & de Diane, la Theologie Payenne feignant que lors ceſte Iſle, qui flottoit auparauant dans la mer Egée, s'affermit & arreſta.

Sous l'Exergue: M. DC. VII. Pour auoir ſon rapport dans l'an de la naiſſance de Monſieur fils puiſné de France, qui fut ſurnommé Duc d'Orleans, né au meſme lieu que Monſieur le Dauphin à Fontainebleau le vj. Auril, ce qui donna de grandes Eſperances de voir vn iour l'Eſtat affermy ſous ces Princes, l'vn ſeruant d'appuy à l'autre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCII.*

Pour l'ornement de ceſte partie elle porte l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt confiée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par le derriere auec le neud coulant du Diademe ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : FATO. PRVDENTIA. MAIOR.

Le Corps eſt d'vn Hercule affermy ſur ſes pieds, en action d'auoir eſleué en l'air, & de ſuffoquer vn Antée, luy faiſant perdre la reſpiration, en le preſſant par le milieu du corps, & par vn meſme moyen, luy oſtant le ſecours qu'il receuoit de la Terre ſa mere autant de fois qu'il la pouuoit toucher.

Sans Exergue : D'autant que ſon office eſt transferé à la partie droitte vers l'eſpaule gauche de l'Effigie.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XCIII.*

La partie droitte eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, pour la conſeruer à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne

Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front & couchée sur le Diademe, auec les bouts duquel elle est arrestée par derriere d'vn simple neud.

Reuers: ARMIS. PARTAM. ARMA. TVENTVR.

Le Corps est d'vne Couronne composée de deux branches de laurier, passées en sautoir vers leurs tiges, & arrestées d'vn neud coulant: Sur icelle sont encores posées & passées de mesme en sautoir deux Masses d'armes, comme pour retenir ceste Couronne en sa dimension. & propre estanduë.

Sous l'Exergue: M. DC. VII. Pour marquer que le Prince s'estant acquis vne Gloire immortelle par ses inuincibles armes, se seruiroit à toutes occasions des mesmes moyens pour la conseruer, à la confusion & honte de ses Ennemis.

HENR. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCIIII.*

Ceste partie sera tousiours cherie de la Posterité pour l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est confiée en position de retour, les armes endossées sur la proportion des deux tiers du buste, la Croix du Grand Ordre pendante sur la poictrine, & passée de l'escharpe: Le chef ceint à nud d'vne Couronne de feuilles de laurier tissuës sur le Diademe, arrestées du simple neud par derriere, surpassé des ses extremitez.

Reuers: STAT. REGE. LEX. STAT. LEGE. REX.

Le Corps est d'vn Cube semé de Fleurs-de-Lis sans nombre, ses angles tournez d'opposite à tous objects, pour symbole d'vn Prince si bien affermy dans ses Estats, qu'il n'a rien à craindre de ses Ennemis, de quelque costé qu'ils se presentent. Au dessus du Cube, est passé diametralement vn niueau, comme soustenu par soy-mesme, pour symbole de la Iustice, qu'il doit egalement à tous ses Subjects.

Sous l'Exergue: M. DC. VII. Qui a son rapport à vn Temps auquel la Iustice estant tres-religieusement administrée, elle contribuoit grandement à l'affermissement de l'Estat du Prince, & le Prince reciproquement à la maintenir en son lustre & authorité.

HENRICVS. IIII. DEI. GRA. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XCV.*

Pour donner la recommendation à la partie droitte, l'Effigie du Monarque nommé luy a esté consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef nud Venusté d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, tissuës sur le Diademe, & arrestées du neud coulant par le derriere, surpassé de ses bouts.

Reuers : VIA. LIGERIS. IN. SEQVANAM.

Ceste Inscription n'est soustenuë d'aucun Corps qui serue d'embellissement à la Medaille, mais elle ne laisse pas d'estre assez remarquable, pour le Dessein de tres-grande entreprise fort aduancé par le Prince, qui vouloit rendre les Riuieres de Loire & de Seine communiquables l'vne à l'autre par le moyen d'vn Canal.

Sous l'Exergue : M. DC. VII. Temps auquel l'ouurage projetté se trouua fort auancé pour le nombre infiny d'ouuriers que les Entrepreneurs y employerent sans aucune discontinuation. Voyez à semblable dessein la XI. Medaille de CHARLEMAGNE, pour les Riuieres du Danube & du Rhin.

HENRICVS. IIII. DEI. GRA. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XCVI.*

Il n'y a aucune differance de ceste partie auec sa semblable en la Medaille precedante, soit en l'Inscription ou en l'Effigie, auec toutes ses proportions & circonstances, d'autant que toutes deux ont esté faites pour vne mesme occasion, & ,comme il est à presupposer, espanduës en plusieurs lieux dans le Canal de Briare, à l'effect de rendre les Fleuues nommez communicables.

Reuers : FVLCIMENTVM. LABORIS.

Le Corps est d'vne Gerbe de Froment posée sur la cime d'vne montagne, où l'on peut paruenir de toutes parts auec la Patience & le Trauail, comme pour monstrer l'vn par l'autre, que l'aliment ne sera point desnié à quiconque voudra se donner la peine de le gaigner & le meriter.

Sans Exergue : D'autant que le Reuers de la Medaille precedante se trouue souuent appliqué auec celuy-cy ; & tous les deux separe-

separement auec l'Effigie, l'vn & l'autre n'ayant esté monstré.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCVII.*

La partie droitte se trouue chargée de conseruer soigneusement à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a esté confiée en position de retour, les armes retenuës pour la defensiue sur la proportion du demy-buste: Le chef orné de Majesté par la Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere du simple neud coulant.

Reuers : ILLO. RADIANTE. SVPERBIT.

Le Corps represente la face d'vn Edifice superbe, accompagné de deux Pauillons aux costez, enfermans par le millieu vn Dome plus releué, dans lequel est vn Bafroy, appliqué pour l'ordinaire à sonner les heures du iour, marquées sur son Quadran pour la commodité du Public. Sur le tout est vn Soleil rayonnant, qui semble dorer ce Bastiment.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII. Pour marquer le Temps auquel le Prince se plaisant en sa bonne Ville de Paris, le Preuost des Marchans & Escheuins apporterent tout le soin qu'ils peurent pour embellir leur Hostel commun, accroistre les Places publiques, & eslargir les Ruës qui estoient plus passantes.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCVIII.*

L'Effigie du Monarque nommé consignée à ceste partie, luy donne son ornement, & la rend recommandable pour l'art de son Ouurier, qui l'a placée en retour auec ses armes sur la proportion des deux tiers du buste, finy de l'escharpe passée à diuerses reuoltes: Le chef paré à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & pliées sur le Diademe, auec les bouts duquel elles sont arrestées à neud coulant par derriere.

Reuers : AMORE. NON. TERRORE.

Le Corps est d'vn Essein d'Abeilles voltigeantes toutes autour de leur Roy, qui est comme au milieu d'elles, de prestance plus remarquable & signalé d'vne petite Couronne fermée à l'Imperiale-

Françoise en signe de majesté & preeminence sur ses Esquadrons aislez.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII. C'est marquer par allusion vne chose à l'autre, l'obeissance parfaite renduë au Prince par ses bons Subjects, auec le zele d'vn amour sincere qu'ils tesmoignoient tous pour luy.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCIX.*

Pour recommendation de ceste partie enuers la Posterité elle est chargée de luy conseruer l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste enclos par les reuoltes de l'escharpe: Le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, les feuilles tissuës sur le Diademe, & arrestées par derriere auec ses extremitez à neud coulant.

Reuers : IAM. TOTVM. IMPLEVIT. ORBEM.

Le Corps est d'vn Globe luminaire paroissant au premier quartier de son retour, comme ayant parcouru sous tous les Signes du Zodiaque, & fait voir sa splendeur entiere par l'estanduë de l'Vniuers, à l'ayde & faueur des diuers aspects du Soleil, duquel il semble imiter la lumiere.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. C.

Sur ceste partie se conserue l'Effigie du Monarque nommé, placée en retour, les armes endossées à proportion du demy-buste : Le chef Augusté d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere auec son neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : HIS. TE. TVA. GALLIA. DONAT.

Le Corps est de deux Branches, l'vne de Palme, l'autre de laurier recourbées en approche de l'vne de l'autre apres estre passées en sautoir: Dans les espaces sont placées en mespart trois Couronnes differantes : l'vne, qui est la plus haute, composée de feuilles de chesne & de glands; l'autre, qui est à droitte, murée & crenelée, celle

lée, celle qui eſt à gauche faite de pointes de fer ou defenſes de proues de Nauires.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. CI.

Il n'y a aucune differance remarquable en ceſte partie d'auec ſa ſemblable en la precedante, ſoit en l'Inſcription ou en l'Effigie, qui eſt en l'vne & en l'autre auec les meſmes proportions & placement.

Reuers : HAEC. DANT. ET. PARTA. TVENTVR.

Le Corps eſt de deux Sceptres ſommez chacun d'vne Fleur de Lis & paſſez en ſautoir, auec le fleau d'vne Balance & vne Eſpée croiſez ſur le tout : La pointe de l'Eſpée eſt paſſée d'vne petite Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe.

Sous l'Exergue: M. DC. VIII. Pour remarque ſelon les ſymboles du Reuers, que le Prince ayant acquis le repos en tous ſes Eſtats par la Iuſtice, accompagnée de la Force, ſçauroit tres-bien ſe preualoir des meſmes moyens pour l'y conſeruer.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. CII.

L'Effigie du Monarque nommé ſert d'ornement à ceſte partie, ſur laquelle elle ſe voit en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du tiers de buſte pery dans les reuoltes de l'Eſcharpe : Son chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : AETERNVMQVE. MANEBIT.

Le Corps eſt d'vne Lance plantée droitte ſur le tronçon, le fer pointé en amont, & paſſée d'vne grande Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, ſemée de Fleurs-de-Lis tempeſtées de Perles.

Sous l'Exergue : M. DC. IX. Pour marquer que le Prince ayant affermy la Paix dans tous ſes Eſtats par la force des Armes, les meſmes Armes fauoriſées de l'aſſiſtance Diuine l'y conſerueroient eternellement.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV.
REX. CHRISTIANISS. *CIII.*

Pour seruir d'ornement à ceste partie, l'Effigie du Monarque nommé luy a esté consignée en position de retour, les armes retenuës en defensiue sur la proportion du demy-buste, finy des re-uoltes de l'escharpe: Le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, tissuë sur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front auec leurs entre-bacces, le tout arresté du neud coulant, surpassé de ses bouts.

Reuers: IDEM. MIHI. PRINCIPIVM. ET. FINIS.

Le Corps represente vne Lampe antique, à la façon de celles que les Anciens appelloient immortelles ou inextinguibles: Elle est posée en terre sur vn Cube, & neantmoins comme suspenduë en l'air auec vn ruban mouuant du Ciel. En la partie inferieure, proche du Cube, est depeint vn petit dome accompagné d'vne cellule ou retraite solitaire.

Sous l'Exergue: M. DC. IX.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR.
REX. CHRIST. *CIIII.*

Pour l'ornement de ceste partie l'Effigie du Monarque nommé luy a esté confiée en position de retour sans armes, sur la proportion des deux tiers du buste, la Croix du Grand Ordre pendante au ruban: Le chef nud, sans aucune marque de Majesté en l'exterieur, sinon celle, qui auoit son Thrône naturel dans ses yeux.

Reuers: INDVCVNT. SIDERA. CASVS.

Le Corps est d'vne enceinte de Ville, qui paroist comme en desolation, sans aucun ornement de ses Edifices publics ou particuliers: Au dessus paroist vn Ciel tout obscurcy, remply de toutes parts d'vn nombre infiny de foudres & d'esclairs suiuis d'vn espouuentable orage, la desolation & l'effroy tenant vn chacun renfermé sans luy permettre de sortir.

Sous l'Exergue: M. DC. X. Année qui dans son commencement vit le Prince tout couuert d'agreables Lauriers, & sur sa fin enuironné de tristes Cyprez, pour vn abominable Parricide commis en sa personne sacrée.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. CV.

A l'aſpect de ceſte partie la Poſterité curieuſe verra iuſqu'à pluſieurs ſiecles l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte ſans armes : le Chef nud Auguſté de la ſeule Majeſté qui reſidoit ſur ſon viſage.

Reuers : SVO. SE. PONDERE. FVLCIT.

Le Corps eſt d'vn Globe terreſtre ſuſpendu au milieu de ce Reuers comme de l'Vniuers, où il ſe ſouſtient ſoy-meſme par ſa propre grauité, toutes ſes parties tendantes egalement à leur centre, & par ce moyen ſeruant d'appuy les-vnes aux autres.

Sous l'Exergue : M. DC. X. Pour marquer le Temps, auquel ayant ſemblé en vn inſtant que l'Eſtat de la France deuſt perir, il ſe vit ſouſtenu miraculeuſement par ſes propres forces, par la genereuſe reſolution que prit la Reinne de couurir ſon Deuil & differer ſes larmes afin de ſoigner aux choſes plus preſſantes, & faire recognoiſtre pour Roy dans le Parlement ſon Fils, auquel ſa naiſſance en donnoit la qualité & le Titre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. CVI.

Ceſte partie s'eſt chargée enuers la Poſterité de luy conſeruer l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, finy dans le reply de l'eſcharpe : Le chef nud ceint ſur le Diademe d'vne Couronne à doubles feuilles de laurier, arreſtées par le derriere auec le neud coulant ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : NVSQVAM. META. MEIS.

Le Corps eſt d'vne Force repreſentée en pied, veſtuë moitié d'homme par le corps, & le reſte en habit long, attribué aux femmes, pour marquer ceſte Vertu en l'ame & au corps. Elle eſt chargée d'vne peſante colomne ſur l'eſpaule gauche, & poſturée en effort d'en vouloir ſouſleuer vne plus puiſſante & importante, afin de ſe charger des deux enſemblement.

Sans Exergue : Mais ſa function eſt remiſe en la partie droitte qui marque ſous le bras gauche : M. DC. X. Temps auquel le

Prince fit de grands preparatifs de Guerre en faueur de l'Electeur de Brandebourg, & autres Princes, contre l'Archiduc Leopolde s'efforçant d'vsurper les Duchez de Cleues & de Iulliers à injuste titre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. CVII.

La premiere partie est vne Restitution, ou plustost Emprunt de sa semblable en la Medaille precedante, sans aucun changement en la Legende ny en la position de l'Effigie & proportion du buste, auec les mesmes marques de Majesté designées par la Couronne de laurier passée sur le Diademe.

Reuers: IAM. FAMA. TOTVM. VVLGATA. PER. ORBEM.

Le Corps est d'vne Renommée portée au-dessus des nuages, en action de dresser son vol de l'vn des Poles à l'autre, & sonner l'effroy auec sa trombe, ce qui est tesmoigné par le Foudre emprunté de Iupiter, qu'elle porte en sa main gauche: Au dessous paroissent quantité d'armes, comme despouilles d'Ennemis veincus, sans en auoir dressé des Trophées, ce qui n'est pas sans son mystere secret.

Sous l'Exergue: M. DC. X. Cela rapporté au Temps que le Prince, par vn grand nombre d'Actions toutes memorables, s'aquit vne Renommée, qui se respandit par l'Vniuers, puisque par des faueurs particulieres du Ciel, il se vit Protecteur de la Paix, Restaurateur de ses Estats, Arbitre entre les Princes Chrestiens, & l'Appuy des oppressez.

MARIA. MEDICEA. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. I.

L'ornement de ceste partie luy est empreint auec l'Effigie de la Reinne nommée mise en retour, le chef Augusté d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoise; les vestemens & parures de Majesté, auec le maintien tel qu'il donna de l'amour & de l'admiration au Mars & Monarque indomté de la France.

Reuers: ARMATI. MISSILE. AMORIS.

Le Corps est d'vn Mars desguisé en Cupidon, s'estant formé des aisles, & ayant emprunté de Pâris la pomme d'Or qu'il reserue

en ſa gauche, comme pour la preſenter à celle, qui ſurpaſſoit les Deeſſes-meſmes en beauté : Il tient à la droitte vn Iauelot paſſé de deux branches de laurier, & armé d'or, pour ne faire autre bleſſure que d'amour : Contre luy eſt le vray Amour, en action de vouloir contribuer au deſſein, & redemander le Iauelot comme mieux duit à naurer le cœur.

Sous l'Exergue: M. DC. Pour auoir ſon rapport au Temps du Mariage du Roy auec ceſte Auguſte Princeſſe, duquel les Ceremonies furent accomplies à Lyon le xvij. de Decembre, & ces Pieces de Largeſſe furent celles, que le Peuple y recueillit en grande abondance.

MARIA. DE. MEDICIS. REG. FRANC. *II.*

Toute la beauté de ceſte partie luy vient de celle qu'elle repreſente en l'Effigie de la Reinne nommée, miſe en poſition de progrez auec l'eſclat de ſa propre Majeſté ſur ſon viſage, le chef paré à nud de ſa ſeule cheuelure ; le veſtement retenu à la Florentine, chargé de broderie ſur la proportion du tiers de buſte.

Reuers : SOLEM. SOLA. SEQVOR.

Le Corps eſt de la Plante ou Fleur que les Herboriſtes nomment Heliotropium, pour la proprieté particuliere qu'elle a de ſe contourner ſur ſa tige aux rayons du Soleil, le regardant dez ſon leuer iuſques à ſon coucher, auec vne perſeuerance continuelle, comme teſmoignant par ce grand reſpect, qu'elle ne vit que pour luy & par luy, qui paroiſt au-deſſus d'elle, ſans eſtre offuſqué d'aucuns nuages.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Pour remarquer le Temps auquel ceſte Princeſſe choiſie pour Eſpouſe du plus Grand des Monarques de la France, s'y vit accueillie de tous les Ordres du Royaume, auec autant d'admiration pour ſes Vertus, que pour ſon excellente Beauté ; outre l'Eſperance qu'elle apportoit d'eſtre bien-toſt Mere du Dauphin, qui feroit calmer tous les orages dans l'Eſtat, à quoy elle ne manqua point à Lucines contées.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *III.*

Ceſte partie a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité curieuſe l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée pour cet effect

en poſition de progrez, auec les veſtemens conuenables à la Maieſté ſur la proportion du demy buſte, le chef paré à nud de ſa cheuelure ſeule, plus precieuſe qu'aucun autre ornement.

Reuers: AB. VNO. ET. NOMEN. ET. OMEN.

L'Alluſion eſt fort riche en l'Ame de la Deuiſe ſouſtenuë auec beaucoup de rapport par le Corps d'vne coquille de mer, nommée Mere-Perles, en ſemblance de s'eſtre ouuerte aux rayons du Soleil pour luy expoſer vne Perle qu'elle fomente & renferme ſeule, afin de la rendre plus excellente & parfaite. Elle eſt miſe ſur le ſable afin d'y eſtre admirée, comme ſortie du riche ſein de Tethis fille du Grand Ocean, ce qui a ſes Myſteres couuerts.

Sous l'Exergue: M. DC. IIII. Pour auoir ſon rapport au Temps, que ceſte Reinne n'auoit encores donné à la France que ſon Dauphin & vne Aiſnée, quoy que ſa Diane fauorable euſt fait pour elle plus de Vingt courſes franches: de ſorte que ſon bonheur & toutes ſes Eſperances eſtoient reduites à Vn, que le Ciel luy deuoit fauorablement conſeruer.

MARIA. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REGINA. *IIII.*

La beauté ſemble eſtre accreuë en ceſte partie de Medaille par l'artifice de l'Ouurier, en imitant ſur le metail celle de la Reinne nommée, qu'il y a placée en progrez, & parée conuenablement à la Majeſté, ſur ſa proportion limitée au demy-buſte, le chef Venuſté à nud de ſon ornement naturel, les doubles treſſes paſſées de petits rubans.

Reuers: SIC. NISI. TECVM.

Le Corps eſt de deux Palmiers diſtinguez par le ſexe diuers de Maſle & Femelle, plantez l'vn proche de l'autre: mais l'Ouurier qui n'a peu s'exprimer aſſez, les a repreſentez tous deux ſans fruict, quoy que l'vn ſoit femelle & deuſt en auoir, ſi ce n'euſt eſté qu'il vouloit la repreſenter ſterile, pour eſtre abſente ou trop eſloignée de ſon fecondateur.

Sous l'Exergue: M. DC. V. Pour marquer encores vn Temps auquel la Reinne ſembla demeurer ſans accroiſtre les Eſperances de la France par quelques heureuſes couches.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *V.*

Le plus rare ornement de ceste partie est celuy qu'elle reçoit en conseruant l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy est consignée pour la rendre viuante aux yeux de la Posterité, en sa position de progrez, auec le vestement conuenable à la Majesté, sur la proportion donnée du demy-buste, le chef paré par soy-mesme de sa cheuelure propre.

Reuers : BINIS. IMMOTA. MANEBIT.

Les termes ausquels l'Ame de la Deuise est conceuë, qui marquent l'Esperance pour la Verité, monstrent que la Medaille a esté anticipée sur le Temps, & la conception de son Autheur auancée sur le Decret de la Nature, qui permettoit que la Reinne fust enceinte; mais ne promettoit-pas vn Masle, encore qu'elle en monstrast les apparences. Ainsi le Corps est vn Nauire, qui semble agité de l'orage, quoy que tous ses voiles soient boursez aux antennes & qu'il paroisse affermy auec vn anchre, celle qui conduit le Vaisseau mise en action de mouïller vn second anchre pour plus de seureté.

Sous l'Exergue : M. DC. VI. Ce fut l'Année qui dans son commencement auoit donné quelque Esperance à la France d'vn Second Fils pour appuy à son Dauphin ; mais qui luy mit au iour vne Seconde Fille le x. de Feurier, les Foudres humains ayans esté pour ce coup en vain preparez dans l'Arcenal à autre dessein, qui eust fait entendre leur Tonnerre.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *VI.*

Ceste partie porte sa recommendation enuers la Posterité en luy conseruant l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy est consignée en progrés, sur la proportion du tiers de buste, les vestemens adaptez conuenablement à la Majesté, representée sans ornemens du chef, sinon sa propre cheuelure mespartie en plusieurs tresses, filées de ruban.

Reuers : HÆC. PER. TE. AVCTA. COLAM.

Le Corps est de plusieurs Lis naissans d'vne mesme tige, qui paroissent tous esclos au periode de leur perfection : Au dessus se voit vn Ciel lumineux, respandant doucement sa rosée sur ceste

Fleur : Cela pour couurir par allegorie le Soin continuel de ceste Vertueuse Princesse à faire esleuer ses Enfans au contentement du Monarque, & souhaitz de toute la France.

Sous l'Exergue : M. DC. VII. Temps auquel doit estre rapportée la naissance de Monsieur Duc d'Orleans, arriuée à Fontainebleau le vj. d'Auril : Prince né à des choses grandes, si quelques mauuais Aspects n'eussent interrompu trop-tost le cours de sa vie.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *VII.*

L'Effigie de la Reinne nommée consignée sur ceste partie en faueur de la Posterité, fournit son ornement en position de progrez, sur la proportion du demy-buste, paré conuenablement à la Majesté, le chef Venusté de ses Graces naturelles.

Reuers : VIRO. PARTVQVE. BEATA.

Le Corps est d'vne Iunon assise en Majesté, le chef Augusté d'vne Couronne, tenant en sa main droitte vn Sceptre & l'autre à l'appuy sur le dos d'vn Paon, qui roüant sa queuë fait monstre de cent yeux qu'il possedoit estant Argus, auant que Mercure l'eust tué lors qu'il gardoit soigneusement Io.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII. Pour estre rapporté au Temps que ceste Feconde Princesse se voyoit Espouse tres-cherie du plus Grand Roy de la Terre, & Mere de Cinq Enfans dont les Trois estoient Masles.

MARIA. D. GR. FRANC. ET. NAVA. REG. *VIII.*

Ceste partie donne à l'œil du Curieux tout le contentement qu'il peut desirer, luy laissant le doute s'il doit plus admirer l'Art que la Nature, où il ne voit que le premier representant l'Effigie de la Reinne nommée en position de progrez, les vestemens conuenablement adaptez à la Majesté selon la proportion du demy-buste, la cheuelure Venustant le chef comme aux Medailles precedantes.

Reuers : SERVAT. DATAM.

Le Corps est de deux Mains droittes s'entretouchant en symbole de Foy reciproque, embrassées de deux branches de laurier passées en sautoir & liées d'vn neud coulant sur leurs tiges. En la partie superieure

perieure paroist dans vne premiere lumiere le Nom ineffable des quatre lettres mysterieuses pour signifier la Diuinité incomprehensible: Plus bas, comme dans la moyenne region, paroist vn Ciel penetré des rayons de ceste mesme Diuinité.

Sous l'Exergue: M. DC. VIII. Remarque du Temps auquel le precieux gaige d'vn bon nombre d'Enfans nez des deux Augustes leur seruit de plus fort lien, pour conseruer la Foy mutuelle entrepromise au Mariage.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *IX.*

La beauté est donnée à ceste partie par celle qui esclatte majestueusement en l'Effigie de la Reinne nommée, consignée au vif sur le Metail, en la position de progrez, les vestemens respondans à la dignité, sur la proportion du tiers de buste, le chef Venusté auec le seul ornement de sa cheuelure à plusieurs tresses filées de rubans de soye.

Reuers: TE. DANTE. REFLECTO.

Le Corps est d'vn Miroir exposé au Soleil, duquel receuant les rayons par aspect d'opposition diametrale, il les renuoye par refraction aussi loin comme il peut: Cela rapporté par vn sens allegorique à la tres-sage conduitte de la Princesse, qui recognoist auec grande prudence, que tout son lustre procede de celuy du Monarque son Seigneur & son Espoux.

Sous l'Exergue: M. DC. IX. Pour auoir son rapport au Temps que le Prince desirant secourir en personne ses Alliez, pour le recouurement des Duchez de Cleues & de Iulliers, projetta de laisser la Reinne Regente en son absence, & luy deferer tous les Honneurs qu'elle pouuoit esperer, & mesmes auancer pour cet effect les Ceremonies de son Sacre & de son Entrée dans Paris differées iusques alors.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REGINA. REGNI. MODERATRIX. *X.*

Ceste partie est grandement changée des precedantes, donnant l'Effigie de la Reinne nommée en vn triste habit de deuil: mais neantmoins monstrant en son visage vne Constance forcée, renfermant les insupportables douleurs sous la poictrine, pour faire

Vertu de la Neceſſité, qui preſſoit ſa Majeſté de donner promptement ordre dedans & dehors le Royaume, & y faire proclamer ſon Roy viuant, pour ne le point eſtonner d'effroy entendant la mort ſi inopinée de celuy qui l'auoit conquis & reſtauré.

Reuers : ORIENS. AVGVSTI. MINERVA. TVTRICE.

Le Corps repreſente vn Apollon nud affermy ſur ſes pieds eſcartez en depart, tenant en ſa main gauche vn Globe chargé de trois Fleurs de Lis & ſurmonté d'vne Croix : Il eſleue la droitte vers la partie ſuperieure, comme en action de faire quelque proteſtation importante, & a le chef ceint d'vne lumiere. Deuant luy eſt vne Pallas en pied, qui tient en ſa droitte vn rameau d'Oliuier ſymbole de Paix, & en ſa gauche vn Foudre, pour s'en ſeruir au beſoin.

Sous l'Exergue : M. DC. X. Pour eſtre rapporté au Temps que le Roy LOVIS XIII. ſuccedant immediatement au GRAND HENRY ſon Pere, & ſeant pour la premiere fois en ſon Lict de Iuſtice, declara la REINNE ſa Mere Regente en France, pour auoir ſoin de l'education & nourriture de ſa Perſonne, & adminiſtration des Affaires de ſon Royaume pendant ſon bas âge.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. R. REGNI. MODERATRIX. *XI.*

La partie droitte a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, ſans aucun ornement de Majeſté, le grand deuil ne le permettant point, mais auſſi ne pouuant du tout cacher celle qui luiſoit ſur ſon viſage ſerené en public, à deſſein de receuoir quelque conſolation de la Princeſſe, qui en auoit plus de beſoin pour elle.

Reuers : SECVLI. FELICITAS.

L'inſcription eſt Reſtituée de la Medaille de Fauſtine femme de Marc Aurele, mais ſouſtenuë d'vn Corps du tout differant, celuy-cy eſtant compoſé d'vne Couronne couuerte paſſée par ſon centre d'vne Palme coſtoyée à droitte d'vne branche de Laurier, & à gauche d'vne branche d'Oliuier, ſymboles aſſez communs & recognus.

Sans Exergue : D'autant que l'Inſcription, qui prend du doigt en deſcendant au poulce, luy occupe ſa place, & la remonte à ſa

ſuitte

ſuitte pour marquer l'année M. DC. X. Temps auquel la Princeſſe, par les ſages aduis de ſon Conſeil, pourſuiuit le deſſein du GRAND HENRY, acquiſt la premiere Palme au ROY SON FILS, ſecourut ſes Alliez auec heureux ſuccez de ſes armes, & maintint la Paix dans ſes Royaumes. Il faut toutesfois obſeruer qu'elle eſt encores Reſtituée, ou pluſtoſt empruntée auec quelque changement, de la Piece de largeſſe du Couronnement de ceſte Reinne, qui porte en ſa partie droitte l'Effigie veſtuë en Majeſté à tiers de buſte, en poſition de progrez, vne petite Couronne fermée ſur le chef, auec l'Inſcription: MARIA. DEI. GRA. FRAN. ET. NAVAR. REGINA. Sans aucune diuerſité au Reuers, d'autant qu'entre les deux Actions il y eût peu d'interualle, & beaucoup de changement aux affaires.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REGINA. R. MODERAT. *XII.*

Ce qui reſte à voir de l'Effigie de la Reinne nommée voilée de ſon ſecond deuil, marque le rayon de Majeſté que ſes continuels regrets ne pouuoient cacher: Elle eſt placée en retour auec la proportion du demy-buſte, tous ornemens meſpriſez par vne admirable Prudence & Modeſtie.

Reuers: SOLITO. DE. MORE. RIGABO.

Le Corps eſt d'vn Vaſe imité de l'Antique, remply de Lis tigez, dont il n'y en a qu'vn qui paroiſſe eſclos, les quatre autres ſe monſtrans fermez, quoy que plus ou moins auancez: En la partie haute ſe voit vne Main mouuante d'vn Ciel nuageux, tenant vn Bocal en inclination de diſtiler ſes liqueurs ſur les tiges afin de les arrouſer.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Pour eſtre rapporté au Temps que les Enfans de France heureuſement eſleuez par le ſoin de la Princeſſe, la rendoient contente parmy ſes afflictions, mettant ſa plus grande conſolation à continuër touſiours ce qu'elle auoit ſi bien commencé, nonobſtant ſes autres empeſchemens pour la conduite de tout l'Eſtat.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REGINA. REG. MODER. *XIII.*

La recommendation de ceſte partie luy vient de ce qu'elle con-

ſerue la viue Effigie de la Reinne nommée, toute redoutable de Majeſté, ſous les habits lugubres teſmoins exterieurs de ſes cuiſans regrets : Sa poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte, la perte de ſon plus cher & precieux Ornement luy faiſant meſpriſer tous les autres.

Reuers : GEMINO. SVB. SIDERE. CRESCVNT.

Le Corps eſt de pluſieurs Lis tigez diuerſement aduancez à fleur, & les vns plus grands que les autres: En la region de l'air au deſſus d'vn nuage paroiſſent le Soleil & la Lune, comme ſe regardans du plus fauorable aſpect, qui fait que l'vn communique toute ſa ſplendeur à l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Temps auquel la Regente par vne Prudence tres-grande ſous les heureux auſpices du Roy ſon Fils, prenoit vn ſoin continuel d'eſleuer les Enfans de France pendant leur bas âge, ce qui a ſon rapport allegorique auec les Lis repreſentez.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REG. REGNI. MODERAT: *XIIII.*

Ceſte partie porte ſon ornement auec l'empreinte de l'Effigie de la Regente nommée, qu'elle conſerue reſpirante ou ſouſpirante ſur le Metail, ſans autre marque de Majeſté, que celle dont ſa tres-illuſtre naiſſance & la Nature l'auoient auantageuſement doüée dez le berceau : La poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: TEGIT. VIRTVTE. MINORES.

Le Corps eſt d'vn Pelican, qui ſe becquant & ouurant la poictrine en fait ſortir des gouttes de ſang, auec lequel il alimente ſes petits, ſelon que l'ont eſcrit quelques Naturaliſtes, & que les Peintres à leur imitation, l'ont appliqué pour ſymbole de la Charité en ſon ſouuerain degré de perfection.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Pour auoir rapport à vn temps que quelques factions formées dans l'Eſtat, furent auſſi prudemment eſteintes par les bons conſeil de la Regente, que diuerties & empeſchées par vne ferme & courageuſe reſolution de s'y oppoſer pour le bien de ſon tres-cher Pupile.

MARIA.

MARIA. RR. FRANC. ET. NAVAR. MODERATRIX. *XV.*

La beauté & l'excellence de ceſte partie luy vient pour la conſignation de l'Effigie de la Reinne nommée, quoy qu'elle luy ſoit confiée en faueur de la Poſterité, ſans aucun ornement qui face remarquer la Majeſté, que par celle qui ſemble ſortir de ſes yeux: Elle eſt donnée en poſition de retour ſur la meſme proportion de buſte que les precedantes.

Reuers: PARTA. TVERI.

Le Corps eſt d'vne grande Couronne ouuerte compoſée de Fleurons achantez, entre-ſemez de petits Globes chargez de l'Eſcu de France, dont l'vn fait la partie ſuperieure des Armes de la Maiſon de Medicis. Par le milieu de ceſte Couronne naiſt vn Lis ſeul, ſurtigé de trois fleurons, auſquels elle ſert comme de rempart & Aſile ſacré.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Temps auquel la Reinne nommée prenoit vne genereuſe & ferme reſolution de conſeruer & deffendre le Roy ſon Fils & les Ducs d'Orleans & d'Anjou ſes freres, contre tous ceux qui voudroient entreprendre ſur eux.

MARIA. D. G. FR. ET. NA. REG. REGNI. MODERATRIX. *XVI.*

La partie droitte conſerue à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée en habit du ſecond deuil, la Majeſté ne ſe recognoiſſant qu'en celle qui accompagne ſes yeux & ſon viſage, pour en auoir quitté toutes les marques exterieures. La poſition eſt en retour ſur ſemblable proportion du demy-buſte donnée aux Medailles precedantes de ceſte Princeſſe.

Reuers: STAT. RECTA. FERAXQVE.

Le Corps eſt d'vne Palme feconde, monſtrant ſon fruict attaché à ſes branches, & n'eſt pas ſans myſtere qu'elle en monſtre ſix ſeulement, & non plus: Il y a quelques rejettons de palmes proche ſon tronc, comme croiſſans ſous ſon ombre & protection.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Marque de l'Année au commencement de laquelle la Princeſſe voyoit eſleuer ſes ſix Enfans pleins de ſanté, iuſques à ce que ce Bonheur fut trauerſé contre les Eſperan-

ces de la France: Monſieur d'Orleans ayant eſté appellé au Ciel le xvij. Nouembre de la meſme année.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REG. REGNI. MODERAT. *XVII.*

L'Effigie de la Reinne nommée, conſignée à ceſte partie pour eſtre conſeruée à la Poſterité, eſt miſe en retour ſur la proportion du demy-buſte, tous ornemens reiettez, comme peu conuenables au deuil continuel & continué par ſa Majeſté, diuerty ſainctement par le ſoin de l'Education du Roy ſon Seigneur & ſon Fils, & par les affaires de l'Eſtat.

Reuers: PARTA. TVERI.

L'Ame eſt vne Reſtitution de la XV. Medaille precedante en ſa partie ſemblable, mais le Corps eſt aucunement changé, quoy qu'auec emprunt d'inuention, repreſentant tout de meſme vn Lis tigé, & ſurtigé de trois fleurons paſſez dans les eſpaces d'vne Couronne couuerte ſemée de Fleurs de France perpetuelles, ſurmontées d'vne ſeule.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Pour marquer la protection de l'Eſtat de la France differemment d'auec la XV. Medaille cy deuant, & la rapporter à l'Authorité entiere du Monarque, touſiours Auguſte & ſacrée parmy ſes Peuples.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REGINA. REG. MODER. *XVIII.*

Ce qui donne tout le luſtre à ceſte partie eſt l'eſclat de Majeſté paroiſſant en l'Effigie de la Regente nommée, encore qu'elle ſoit repreſentée ſans aucuns ornemens exterieurs & touſiours dans le deuil: Sa poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte, ſans rien changer des Medailles precedantes.

Reuers: REGNI. PRVDENTIA. CVSTOS.

Le Corps eſt d'vne Statuë de Minerue dreſſée en pied ſur vn Autel à l'antique, tenant en ſa droitte vne Lance drappelée aux fleurs de France, & en ſa gauche, à l'appuy d'vn angle de l'Autel, l'Eſcu en ouale meſparty de France & de Nauarre, pour faire par la Figure alluſion au Simulachre de Pallas dans Troye, de la conſeruation duquel dependoit celle de l'Eſtat de Priam.

Sous l'Exergue : M. DC. XI.

LVDOVIC. XIII. REX. CHRISTI. MARIA. MEDICEA. AVGVST. *XIX.*

La partie droitte conſerue pour tous les ſiecles à venir les Effigies viuantes des Auguſtes nommez, placez en retour, celle de la Reinne Regente auec le petit deuil chargée de celle du Roy repreſenté le chef nud, les armes endoſſées paſſées de l'eſcharpe nouée ſur l'eſpaule droitte, la Croix du Grand Ordre pendante ſur l'eſtomach, la proportion reduitte au demy-buſte.

Reuers : ORIENS. AVGVSTI. TVTRICE. MINERVA.

L'Ame eſt Reſtituée auec tranſpoſition des deux derniers mots donnez en la meſme partie de la X. Medaille & premiere de la Regence de la Reinne nommée, y ayant auſſi du changement au Corps, en ce que la Figure, qui ſous celle d'vn Apollon repreſente le Roy, fait vne action differante de la premiere : & l'autre, qui ſous celle de Minerue repreſente la Reinne Regente, eſt aſſiſe ſur vn Trophée d'armes & deſpouilles priſes ſur des Ennemis, retenant au reſte dans ſes mains les meſmes ſymboles de Paix & de Guerre.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Pour marquer vn Temps auquel la Regente par vne tres-grande Prudence conſerua la Paix en tous les Eſtats du Roy ſon Fils; & fit voir qu'elle auoit la Force en main pour le defendre contre ſes Ennemis pendant ſa minorité.

MARIA. D. G. FR. ET. NAV. R. REGNI. MODER. *XX.*

Pour Auguſter la partie droitte elle a eſté chargée de l'Effigie de la Regente, en ſon ſimple habit du ſecond deuil, ſans aucuns ornemens pour marquer la Majeſté, laquelle y eſt aſſez recognuë par le ſeul douaire de ſa beauté naturelle : La poſition eſt en retour comme ſur les Medailles precedantes auec la meſme proportion du demy-buſte.

Reuers : MEOS. AD. SIDERA. TOLLO.

Le Corps eſt de l'Oyſeau communement ſurnommé de Paradis

ou Cameleon de l'air, portant trois de ses petits sur son dos, & les esleuant à tire-d'aisles iusques dans la plus haute region de l'air, où elle semble les y retenir balancez, afin qu'ils soient fomentez des influences celestes : Ses pieds sont couuerts de sa plume, ou ne paroissent point, pour ayder à l'erreur du vulgaire, que cet Oyseau en est frustré par la Nature.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir son rapport au Temps, que la Regente continuant ses soins & sa Preuoyance augmentoit les doüaires que ses Pupiles auoient de naissance, en les faisant esleuer à la Vertu par bonnes instructions.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. R. REGNI. MODERAT. *XXI.*

Le Metail semble respirer en ceste partie sous l'Effigie de la Regente toute remplie de Majesté, sans en auoir aucuns autres ornemens que des doüaires de sa naissance, le deuil & sa modestie ne luy permettant plus ces marques exterieures : La position est obseruée de mesme qu'en la Medaille precedante, & l'Effigie qui se trouue couronnée sur ce Monument est fausse pour vne raison trop apparente.

Reuers : DAT. PACATVM. OMNIBVS. ÆTHER.

Le Corps est d'vne Iunon assise en Majesté sur vne Iris ou Arc-en-Ciel, tenant en sa droitte vn Sceptre à l'estanduë du bras : De l'autre costé elle tient sa main gauche en appuy sur le dos de son Paon, qui se presente à elle auec humilité designée par l'abaissement de sa queuë à yeux sillez sous la plume.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII.

MARIA. D. G. FR. ET. NA. REG. REGNI. MODERATRIX. *XXII.*

Ce qu'il y a de beau en ceste partie est la viue Effigie de la Regente nommée, consignée sur le Metail en faueur de la Posterité, auec si grande modestie, qu'il ne s'y remarque aucuns ornemens exterieurs, qui designent la Majesté assez exprimée sur son visage : La position est semblable qu'aux precedantes, données en retour sur la proportion du demy-buste.

Reuers : NITET. ATQVE. SERENAT.

Le Corps eſt d'vne Iris toute ſimple en ſon inexprimable parure, bandée en Arc dans la moyenne region de l'air, & ſemblant poſer ſes deux extremitez ſur la calme ſuperficie des vndes d'vne mer: En oppoſition fort eſloignée paroiſſent des rayons du Soleil à trauers vn nuage, leſquels receus ſur ſa glace egalement eſpoiſſe & polie, luy donnent des beautez admirables, augures certains de calme & de bonnace.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REG. REGNI. MODERAT. XXIII.

Pour recommander ceſte partie à la Poſterité curieuſe, elle a eſté chargée de l'Effigie de la Regente nommée, ſans autres ornemens de Majeſté, que ceux qui marquent ſon ſecond deuil, & en la poſition de retour ſur la proportion du tiers de buſte, quelque peu differant des precedantes.

Reuers : FLORENT. HOC. LILIA. PARTV.

Le Corps eſt de ſix Lis tigez ſeparez egalement de la fleur appellée Soucy, ou petit Giraſol; En la partie du Ciel paroiſt vn Soleil paſſant par les Signes du Zodiaque, & s'auançant vers celuy de ♒ les Planettes de Mars, Iupiter & Saturne figurées par trois Eſtoiles qui ſont à coſté.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII.

MARIA. AVGVSTA. MED. F. R. REG. MODERATRIX. XXIIII.

La partie droitte conſerue l'Effigie de la Regente nommée, que l'art a fait reſpirer ſur le Metail, en poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte, les ornemens accommodez à la dignité de la Majeſté repreſentée, mais dans les bornes d'vne tres-grande modeſtie.

Reuers : SIC. ILLA. SECVRA. PROCELLIS.

Le Corps eſt deux Arches d'vn Pont de pierre bandées ſur vn Fleuue, dont les flots paroiſſent mutinez contre ceſte reſiſtance faite à leur cours ordinaire : Outre ce la region de l'air paroiſt

obſcurcie de nuages à trauers deſquels ſe voyent quelques eſclairs de foudres.

Sous l'Exergue: M. DC. XIIII. Remarque du temps auquel pour la commodité publique, & pour l'accroiſſement de la Ville capitale du Royaume, les fondemens furent iettez de deux grands Ponts dans l'Iſle de Noſtre Dame, & la premiere pierre miſe par la Princeſſe nommée.

MARIA. MEDICEA. FRANC. ET. NAVARR. R. REGENS. *XXV.*

Ceſte partie a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie de la Regente nommée en poſition de retour, ſur la proportion du tiers de buſte, la mante & creſpe du grand deuil tombant de la coiffure ſur tout l'habit, ſans autres marques de Majeſté que celle qui ſe remarque dans ſes yeux, & d'vne tres-grande modeſtie en vne Princeſſe de qualité ſi releuée.

Reuers: CVNCTORVM. VOTIS. CLERIQ. EQVITVMQ. PATRVMQVE.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme giſante ſur vn lict, monſtrant le deſſus à nud, en action de languiſſante, tenant en ſa droitte vn Eſcu my-party de France & de Nauarre, porté d'vn cartouche reuolté vers le chef: Proche d'elle ſont placez en pied vn Prelat auec ſa Mitre, tenant ſa Croce en ſa gauche; Au milieu eſt vn Homme armé de toutes pieces, le caſque en teſte, & ſerrant vne Lance en ſa main droitte; Vn peu en depart ſe voit vne Figure veſtuë en longue robbe, le bonnet carré ſur la calote; ces trois pour repreſenter autant d'Ordres differans en l'Eſtat.

Sous l'Exergue: GALLIA. STABILITA. M. DC. XIIII. Pour auoir rapport aux Eſtats Libres de toute la France conuoquez à Paris, & ouuerts en la Sale de Bourbon proche la Chapelle du Louure le xxvij. Octobre, le Roy y ſeant en Majeſté, la Reinne Regente d'honneur ſa Mere à ſa droitte, & les autres en ſuitte ſelon leurs rangs, comme il en ſera touché quelque particularité dans les Diſcours.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REG. REGNI. MODER. *XXVI.*

Pour recommander ceſte partie enuers la Poſterité elle a eſté gar-

tifiée de l'Effigie de la Reinne Mere du Roy, toute accompagnée de Majesté, ſans aucunes marques exterieures d'ornemens ſuperflus, la modeſtie du ſecond deuil ne le permettant point à vne ſi vertueuſe Princeſſe: Sa poſition eſt en retour tout ainſi que ſur les Medailles precedantes, ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: AETERNAE. FOEDERA. PACIS.

Le Corps eſt de deux Branches de laurier, qui paſſant par le milieu de deux Couronnes couuertes, & s'vniſſant de tiges & de cimes, en compoſent vne troiſieſme, dont la durée eſt promiſe à l'Eternité, ſelon le ſymbole des feuilles touſiours verdoyantes.

Sans Exergue: D'autant que le Mot prenant du doigt vers le poulce, occupe ſa place, & luy laiſſe à la fin de l'eſpace, pour marquer M. DC. XV. & auoir rapport au Temps du Mariage du Roy celebré à Bordeaux le xxv. de Nouembre.

MARIA. AVG. GALLIÆ. ET. NAVARRÆ. REGINA. *XXVII.*

L'or ſemble viure auec l'Effigie de la Reinne nommée, & l'Effigie auec l'or, la Majeſté de la Princeſſe ſe monſtrant d'elle-meſme ſur ſon viſage, ſans l'acceſſoire des ornemens exterieurs accommodez aucunement auec la modeſtie requiſe au ſecond deuil, vn fil de perles paſſé dans le col pour accompagner les pendans d'oreilles. La poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: SERVANDO. DEA. FACTA. DEOS.

Le Corps eſt d'vn Nauire en pleine mer, battu & aſſailly des vents contraires, le grand voile pouſſé ſur le mas auec ſon antenne ſans aubans: Sur la poupe eſt aſſiſe vne Cybele recognuë à ſa Couronne imitant les pierres de taille, en action de faire tous ſes efforts à garantir le vaiſſeau d'vn eminent naufrage auquel ſont expoſez ſes chers Enfans.

Sans Exergue: Mais il fait ſon deuoir ailleurs ſous le bras droict de la Reinne nommée, où il y a la marque du temps par l'année M. DC. XV. afin d'auoir rapport à celuy auquel ceſte ſage & vertueuſe Princeſſe calma en peu de iours vn dangereux trouble, qui menaçoit l'Eſtat de quelque malheur ineuitable ſans ſon adreſſe & bonne conduite.

MARIA. AVG. GALL. ET. NAVAR. REGINA. *XXVIII.*

Il manque à peu que ceste partie ne semble animée par l'Effigie qu'elle conserue de la Reinne nommée, qui luy a esté consignée pour la donner à la Posterité auec telle excellence de l'art, que la grace des Antiques s'y trouue non seulement egalée, mais aucunement surpassée : Sa position est en retour auec les ornemens conuenables à la Majesté & au petit deuil, vn fil de perles au col, & les pendans aux oreilles.

Reuers : LÆTA. DEVM. PARTV.

Le Corps est d'vne Cybele en pied, couronnée d'vne Tour, tenant en sa droitte vn Globe, & en sa gauche vn Sceptre : d'vn costé elle a en sa presence Iupiter ayant sur son chef vne Couronne à rayons, tenant vn Foudre en sa droitte, & son Sceptre en l'autre, & est designé par vn Aigle qui accole sa iambe : A sa gauche est Amphitrite femme de Neptune, ayant le Trident en sa main gauche & le pied posé sur la teste d'vn Dauphin. De l'autre costé sont aussi placez en pied Hercule escharpé de sa peau de Lion, & tenant sa Massuë à l'appuy de l'espaule droitte : Proche de luy est Iunon couronnée à rayons, respandant d'vn Vase quantité de richesses, & est designée par son Paon : Sur sa droitte est placée Diane tenant son Arc, & en action de recourber le bras au Carquois pour y prendre vne fleche, & a pour son signal vn Ours. En la region de l'air paroist vn Chariot auquel deux Lions sont attelez. Tout cela rapporté mystiquement aux Personnes Sacrées & Augustes de la Mere & de sa Lignée.

Sans Exergue : D'autant que le Mot & l'Ame ont occupé sa place, mais sa function se trouue en la partie droitte sous l'espaule de l'Effigie donnée, y marquant en chiffres Indiens 1615.

MARIA. AVGVSTA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XXIX.*

Pour orner ceste partie elle a esté chargée de l'Effigie de la Reinne nommée, sans autres marques de Majesté, que celles qui ne furent iamais separées de son visage, gardant tousiours la modestie du petit deuil : Sa position est en retour, comme sur les Medailles precedantes, auec pareille proportion du tiers de buste.

Reuers :

Reuers : MAGIS. POST. NVBILA. FVLGET.

Le Corps eſt d'vn Soleil lumineux, lequel par la refraction de ſes rayons diſſipe des nuages, qui ſe ſont ſousleuez de terre en pluſieurs endroicts, les reduit à rien, & apres cela ſe fait voir plus brillant, & l'eſclat de ſa lueur moins ſupportable à ceux qui ont la preſomption de vouloir la ſouſtenir.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Par rapport au Temps que quelques mouuemens s'eſtans excitez dans l'Eſtat pour en troubler le repos, la Reinne aſſiſtant le Monarque ſon Fils de ſes bons Conſeils, le rendit auſſi-toſt redoutable, comme armé, ſa valeur abattant le courage à ſes Ennemis.

MARIA. AVGVSTA. FRANC. ET. NAVAR.
REGINA. REGIS. MAT. *XXX.*

Ceſte premiere partie eſt illuſtrée de l'Effigie & repreſentation de ceſte grande Princeſſe, auec les ornemens conuenables à ſa Majeſté, qui conſerueront ſa memoire dans les ſiecles futurs.

Reuers : HINC. SPLENDOR. ET. ARDOR.

C'eſt vn Soleil lumineux, qui darde ſes rayons dans la glace polie d'vn miroir poſé ſur vn piedeſtat. Pour ſignifier par la Reinne, qu'elle receuoit le brillant eſclat de ſa ſplendeur du Roy ſon Fils, agreable & principal object de ſes ardantes affections.

Sous l'Exergue : M. DC. XX.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. FRANC.
REGINA. R. MAT. *XXXI.*

La Poſterité qui ſe rendra ſoigneuſe de conſeruer ce Monument metallique y verra au vif l'Effigie majeſtueuſe de la Reinne nommée, auec les ſimples ornemens de la bien-ſeance du petit deuil, & vne modeſtie conuenable à la Dignité ſouueraine de la perſonne donnée en poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers : SIMILES. PRAESENTIA. NECTIT.

Ce ſont deux Palmiers, l'vn maſle & l'autre femelle, quoy que l'art ne les ait diſtinguez pour vne bonne raiſon, l'allegorie & le ſens myſtique n'ayans peu ſouffrir la marque de fecondité pen-

dant le vefuage de la Princeffe fous-entenduë.
Sous l'Exergue: M. DC. XXI.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REG. FRAN. REGIS. MATER. . . *XXXII.*

Tout l'ornement de la partie droitte luy vient de ce qu'elle conferue l'Effigie de la Reinne nommée, encore qu'elle n'en monftre aucuns que ceux qu'vn petit deuil peut fouffrir auec tres-grande modeftie: La pofition eft femblable aux precedantes données en retour, auec la mefme proportion du demy-bufte.

Reuers: SIC. PVRO. CEDIT. AMORI.

Le Corps eft vne Fleur de Tulippe renuerfée, fur laquelle eft imprimée la figure d'vn Cœur, eftant cefte Fleur furmontée d'vne Couronne clofe, à l'Imperiale-Françoife. Le tout enuironné d'vne autre Couronne compofée de feuilles reffemblantes à celles de laurier, defquelles fortent de part & d'autre des fleurettes. La Princeffe voulant defigner la cordiale & fincere affection, qu'elle portoit à la Couronne de France.
Sous l'Exergue: M. DC. XXII.

MARIA. AVG. MEDIC. D. G. REGINA. FR. REGIS. MAT. . . *XXXIII.*

Cefte partie eft recommandée à la Pofterité par la conferuation de l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy a efté configmée en pofition de retour fur la proportion du demy-bufte, fans autres ornemens de Majefté, que ceux qu'vne tres-grande modeftie peut fouffrir dans le petit deuil.

Reuers: IGNOTVS. SINE. SOLE. DECOR.

Le Corps eft d'vne Iris comme naiffante de deux nuages, mais demeurant imparfaite, pour n'auoir qu'vn regard fextil du Soleil, qui femble empefché de dreffer vers elle fes rayons d'vne parfaite oppofition, & la rauiuer de ces efmerueillables couleurs, qui luy font porter le nom de Toute-Admirable, emprunté de celuy de fon Pere. Il faudra neantmoins obferuer que ce Corps eft vne Reftitution d'vne Medaille diuulguée pour la mefme Princeffe en l'année 1609. mais fans fon Effigie.
Sous l'Exergue: M. DC. XXIIII.

MARIA.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REGINA. FRAN. REGIS. MATER. *XXXIIII.*

Pour orner ceste partie, elle a esté chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie de la Reinne nommée, vestuë en petit deuil sans aucune marque de Majesté, que celle-mesme que l'art imitant la Nature a placée dans ses yeux, luy donnant la position de retour sur la proportion du demy-buste, comme aux Medailles precedantes desquelles elle est imitée.

Reuers : PAX. ARCÆ. SALVS.

Le Corps est d'vne Arche flottante en pleine mer, où elle semble estre grandement agitée des vagues sousleuées l'vn en suitte de l'autre, comme s'efforçans de la submerger, ou la pousser contre quelque escueil pour la faire briser. Au-dessus dans vn Ciel serein paroist vne Coulombe, en action d'apporter en son bec vn Rameau d'oliuier, pour signal qu'elle s'y estoit branchée.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REG. FR. REGIS. MATER. *XXXV.*

Sur ceste partie est consignée l'Effigie de la Reinne nommée, auec les ornemens modestes conuenables à la Prudence inseparable des actions & deportemens de la Princesse, tousiours accompagnez de Majesté : La position est semblable aux precedantes, qui est en retour sur la mesme proportion du demy-buste.

Reuers : CONSTANTER. RESPICIT. VNAM.

Le Corps est d'vne Boussole marine, l'aiguille de laquelle touchée du costé de sa Fleur de Lis à la partie Meridionale de l'Aymant, & la partie opposite à la Septentrionale, fait qu'en tout lieu qu'elle soit placée, elle se tourne d'elle-mesme au Nord vers l'Ourse, qui marque le Pole du Septentrion, qui est l'vn des poincts imaginez immobiles en la Sphere celeste.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. FRANC. REGINA. REG. MAT. *XXXVI.*

L'ornement de la premiere partie & toute sa recommendation enuers la Posterité luy vient pour la conseruation de l'Effigie de la Reinne nommée, donnée en habit du petit deuil, & placée en retour sur la proportion du demy-buste, les marques de Majesté ne se voyant que sur le front accoustumé à les porter.

Reuers : NATIS. DISCORDIA. CONCORS.

C'est vne Tour ou Forteresse, supposée inexpugnable tant pour sa fermeté, que pour estre en lieu inaccessible, & semble que de dessous ses fondemens sorte vn lien, qui apres quelques destours & replys, enlace dans deux diuers neuds vn Lis tigé placé à la droitte, & à l'opposite vne Rose branchée : Ces deux Fleurs pour representer symboliquement la France par l'vne, & l'Angleterre par l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Pour auoir son rapport au Temps que le Mariage contracté entre le Serenissime CHARLES Roy de la grande Bretagne, & Madame HENRIETTE-MARIE de France, fut celebré par Procureur dans l'Eglise Nostre Dame de Paris.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REG. FRANC. REGIS. MATER. *XXXVII.*

C'est l'Effigie de la Reinne nommée, qui de sa face majestueuse donne la grace à ceste premiere partie de la Medaille, où elle se voit dans la modestie du petit deuil, placée en retour sur la proportion du demy-buste, à l'imitation des precedantes.

Reuers : TRES. PROTVLIT. VNA.

Le Corps est d'vn Lis tigé passé de deux Couronnes fermées l'vne au dessus de l'autre, surmontées de trois Lis sur la mesme tige. Entre ces deux Couronnes semblent sortir en depart deux branches, l'vne de Grenadier auec sa fleur en cime, chargée d'vne Couronne couuerte; l'autre de Rosier, aussi auec sa fleur en cime, passée semblablement d'vne Couronne couuerte.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Afin que l'Allegorie soit marquée dans le Temps auquel la Princesse, en l'honneur de laquelle est le Monument, voyoit Trois de ses Enfans porter les principales Cou-

ronnes de l'Europe, France, Espagne, & Angleterre.

MARIA. AVGVSTA. MED. REG. FRANC. REGIS. MAT. *XXXVIII.*

Pour recommander ceste partie à la Posterité l'Effigie de la Reinne nommée luy a esté deposée, auec l'ornement accommodé à la modestie requise dans le petit deuil, en semblable position de retour comme aux precedantes, & sur la mesme proportion du demy-buste.

Reuers : CONIVNCTOS. RESPICIT. OMNES.

Le Corps est de cinq Pampres de Lierre embrassans spiralement chacun leur Pau, & sommez de Couronnes, dont les trois du milieu sont couuertes, & representent des Royaumes, les deux autres ouuertes pour estre symboles de Duchez. Au dessus d'vn nuage, comme dans la partie du Ciel, est representé vn Oeil droict en action de considerer ceste merueille.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Qui est marquer dans soy-mesme le Temps auquel la Princesse honorée par le Monument, voyoit heureusement les diuerses Alliances de ses cinq Enfans, releuez des qualitez Souueraines designées par les Couronnes.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REGINA. FR. REGIS. MAT. *XXXIX.*

Sur la partie droitte se voit l'Effigie de la Reinne nommée, sans aucunes marques de Majesté, sinon celles de son front, accoustumé à les porter dez sa naissance, mais ombré de la modestie du petit deuil, en la position de retour & sur la proportion du demy-buste.

Reuers : SOLO. COELOQVE. LABORES.

Le Corps est d'vn Soleil lumineux espandant ses rayons de toutes parts sans empeschement quelconque d'aucuns nuages au dessous de luy, qui enuient à la Terre les grands & inombrables benefices de sa lumiere.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII.

MARIA. AVG. GALL. ET. NAVAR. REGINA. XL.

C'est vne Restitution de la partie droitte qui a esté donnée auec la XXVII. Medaille pour ceste Reinne nommée, sans aucun changement en l'ornement modeste du petit deuil, position de retour & proportion de buste, l'Inscription commençant de mesme en remontant du poulce au doigt, & les lettres rangées à la façon des Langues Orientales, de droitte à gauche en dedans.

Reuers : CRESCVNT. DVM. FLORENT.

Il ne porte autre chose qu'vn Escu en cartouche, coupé de plusieurs reuoltes, party de France au premier, & de Florence au second, escartelé d'Austriche, ceint d'vne Cordeliere, & chargé en chef d'vne Couronne couuerte, à l'Imperiale-Françoise.

Sans Exergue : D'autant que le Mot a occupé sa place, mais il faut recourir sous l'espaule de l'Effigie, où il se verra marqué M. DC. XXVIII. pour rapport à l'Année en laquelle le xiiij. d'Auril ceste Serenissime Reinne posa la premiere pierre de l'Eglise & Monastere de N. D. de Pitié, des Religieuses de saincte Elisabeth du tiers Ordre de Sainct François à Paris.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. FRA. R. REGIS. MAT. XLI.

Le metail semble respirer en ceste partie auec l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy est consignée en position de retour sur la proportion du demy-buste, paré conuenablement à la Majesté & à la bien-seance du petit deuil, tout ainsi que sur les Medailles precedantes diuulguées en son honneur.

Reuers : QVOS. SI. FATA. MIHI. SERVANT.

Le Corps est de deux Aigles en action d'auoir pris l'essor, pour se porter au loin à tire-d'aisles, l'vn d'eux suiuant l'autre de prez, mais d'vn vol plus bas, le premier luy traçant le chemin. Pour marque de sureminence, il a le chef chargé d'vne Couronne fermée à l'Imperiale, & tesmoigne par son port vne assurance beaucoup plus grande que le second.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Marque du ſoin continuel de la Princeſſe, pour l'accroiſſement de la grandeur du Monarque & proſperité de ſes armes contre les Rebelles de ſon Royaume, entre-meſlé d'apprehenſion qu'il ne luy arriuaſt quelque accident infortuné, & encores à la Perſonne qui lúy eſtoit plus chere apres la ſienne, toutes deux courant le hazard de la guerre en meſme temps.

LVDO. XIII. D. G. FR. ET. NA. REX. CHRISTIANISSIMꝰ. *I.*

La partie droitte reçoit ſon ornement de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, à proportion du demy-buſte, parée en Majeſté, les deux Ordres poſez ſur le Manteau Royal, auec la Croix pendante au ruban; le chef Auguſté de la Couronne fermée à Fleurs-de-Lis.

Reuers : FRANCIS. DATA. MVNERA. COELI. 17. OCTOBRIS. 1610.

Il repreſente vne Main puiſſante & grande, mouuante d'vn Ciel, en action d'en apporter l'Ampoule ſaincte remplie de baume, pour le Sacre du Roy Tres-Chreſtien humilié aux Ceremonies, qui furent faites par le miniſtere de François Cardinal Duc de Ioyeuſe, au nom de Louys de Lorraine Archeueſque de Reims Titulé (dit depuis Cardinal de Guiſe) mais non encores promeu aux Ordres requis pour y vaquer par ſoy-meſme.

Sans Exergue : D'autant que la Deuiſe deſcendant du doigt entre le grenetis & y remontant, a vſurpé ſon office, & l'a placé à ſa ſuitte.

LOVIS. XIII. P. LA. G. DE. D. ROY. DE. FR. ET. DE. NAV. *II.*

Pour ornement de la premiere partie, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en habit de Majeſté, le Grand Ordre paſſé deſſus, & le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte : Sa poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers : PLVS. CROIST. PLVS. LVIT.

Le Corps eſt d'vn Croiſſant-montant ceint d'vne repreſenta-

tion de lumiere & embraſſant entre ſes deux cornes, vne L capitale chargée d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Pour auoir ſon rapport au temps que le Prince chery & admiré par ſes Subjects croiſſoit, ſelon leurs vœuz, en âge & en toutes les Vertus, qui le pouuoient vn iour rendre Tres-Iuſte, Tres-puiſſant, & Tres-redouté.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIS. *III.*

Sur ceſte premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé auec les ornemens conuenables à la Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte ſemée de Fleurs-de-Lis, & tempeſtée de perles: Sa poſition eſt conſignée en retour ſur la iuſte proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre pendante deſſus.

Reuers : OCCASV. INCLARVIT. ORTVS.

Le Corps eſt d'vn Soleil placé dans la cheute de l'Oriſon, en ſemblance d'eſteindre ſes rayons, ou pluſtoſt les cacher ſous les derniers limites de l'Ocean: Au deſſus dans la partie, qui repreſente vn Ciel ſerein, ſe voit vne Eſtoile fort luiſante, qu'il faut entendre eſtre celle de Mercure, qui n'abandonne iamais ſon Seigneur Apollon plus de vingt-trois degrez, ſoit qu'il le deuance ou qu'il le ſuiue.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Ce qui a ſon rapport au commencement de l'Année marquée, afin d'eſtre approché plus prez du funeſte accident marqué par l'Allegorie, & des faueurs du Ciel, qui auoit pourueu à vne Seconde Lumiere, lors que le Grand Soleil de la France ſeroit appellé pour luire ailleurs.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *IIII.*

La premiere partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, le chef ceint à nud d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, la Croix du Grand Ordre pendante ſur le buſte, donné en la poſition de retour ſur la meſme proportion que les Medailles precedantes.

Reuers : VIVERE. CREDIT. AMOR.

Le Corps eſt d'vn Sep de vigne chargé de ſes fruicts & orné de

ſes pampres, lequel eſtant planté proche la tige d'vn Ormeau l'embraſſe à diuers replis & s'appuie à luy ; encores que par ſes branches deſnuées de leurs feuilles il ſe voye qu'il eſt deſtitué de la vegetante & priué de ſa vie, auec la fiction que ceſte mort n'ait peu tomber ſous le ſens du Sep, ſuppoſant en luy ceſte qualité par Allegorie.

Sans Exergue : Mais il le faut reprendre en la partie droitte, où il y eſt placé ſous le bras droict, & marqué M. DC. XI. Pour auoir rapport au tendre amour du Fils enuers ſon Seigneur & Pere, qui luy fit long temps croire & s'imaginer, que par tout ſon Louure il le deuoit encores trouuer & le careſſer de ſes doux embraſſemens, comme il auoit accouſtumé.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *V.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé auec les ornemens conuenables à la Majeſté, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte, & la Croix du Grand Ordre tombant de ſon ruban ſur le buſte donné en proportion du demy-corps & poſition de retour.

Reuers : HOC. ME. SIBI. TEMPERAT. ASTRVM.

Le Corps eſt de la fleur appellée Heliotropium, qui à toutes les heures du iour ſe contourne ſur ſa tige à l'aſpect des rayons du Soleil, s'ouurant en leur preſence autant comme elle peut, & ſe reſerrant comme en langueur pendant leur eſloignement : En la partie haute eſt repreſenté cet Aſtre dominant proche les grenetis de la Medaille, comme dans ſa ligne eclyptique.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir rapport au Temps que le Prince, par les ſoings continuels de la Reinne Regente ſa Mere, eſtoit inſtruit ſur le modelle des Vertus toutes heroïques du Grand HENRY ſon Pere.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *VI.*

L'Effigie du Monarque nommé ayant eſté conſignée ſur ceſte partie, la rend recommandable enuers la Poſterité, qui l'y pourra voir apres longs ſiecles, placée en retour auec les ornemens de Ma-

jeſté, le chef couronné à l'Imperiale-Françoiſe, ſur la proportion du demy-buſte, monſtrant le Printemps de ſes tendres années.

Reuers : VIRTVS. NON. INDIGET. ANNVS.

Le Corps eſt d'vn Dextrochere mouuant d'vn nuage, tenant vne Fonde pleine de pierres, les longes enlacées en ſautoir, & monſtrant la figure d'vne M. cadelée, le tout chargé d'vne Couronne couuerte, entre-ſemée de Lis, & tempeſtée de perles.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir ſon rapport à la fin de l'Année precedante, en laquelle le Monarque ayant fait porter ſes armes dans le Berry, fit eſtouffer de pernicieux mouuemens dans le ſang de leurs autheurs : Et pour marquer en la ſeuerité des Edicts contre les Duels l'eſtanduë de la Puiſſance du Prince par toutes les Prouinces de ſon obeiſſance. C'eſt auſſi par vn rapport à la generoſité de Dauid contre le Coloſſe Philiſtin.

LVDO. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *VII.*

Pour rendre ceſte partie recommandable enuers la Poſterité elle a eſté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, auec les ornemens de Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs de Lis entreſemez de perles, le placement en retour ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre y tombant.

Reuers : LÆTAE. SPECTACVLA. GENTIS.

Ce ſont trois Caualiers, repreſentez pour vn plus grand nombre, en action de faire bondir leurs Cheuaux en l'air tout d'vn meſme temps, & retomber de meſme à terre pour ſe releuer à pluſieurs repriſes, & marquer leurs cadences au ſon des Inſtrumens de Muſique, comme y ayans eſté duits par vn long vſage.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir rapport aux ſuperbes magnificences qui furent faites par les Princes & Grands Seigneurs de France auec emulation à qui mieux, en preſence des Majeſtez, leur Cour & tout le Peuple, dans la Place-Royale de Paris, à l'Occaſion des Fiançailles & Alliance du Monarque auec la Sereniſſime Infante d'Eſpagne, & du Prince iuré d'Eſpagne auec Madame ELIZABETH de France.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *VIII.*

Tout l'ornement de ceste partie, & sa recommandation enuers la Posterité luy vient pour la consignation de l'Effigie du Monarque nommé, mise en position de retour, le chef Augusté d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoise, sur la proportion du demy-buste, auec quelque Restitution des Medailles precedantes.

Reuers : MVSARVM. MARTISQVE. DECVS.

Le Corps est d'vn Pegase s'eslançant en l'air à tire-d'aisles de la cime du mont-Helicon, dont ayant par effort entré-ouuert la roche en sortit à l'instant la Fontaine Hippocrene, qui par l'intarissable source de ses eaux, apporta la fertilité & l'abondance dans tout le terroir.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir rapport au Temps que le Prince cherissant les Muses auec auidité, fit sa prouision de bonne heure des Sciences, qui deuoient vn iour releuer son Iugement par-dessus l'humanité : & en mesme instant, par les sages Conseils de la Reinne Regente sa mere, se rendit Arbitre du differant qui s'estoit esmeu par le Duc de Sauoye au Duc de Mantouë.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *IX.*

Ceste partie est chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, le chef Augusté à nud d'vne Couronne couuerte à la prerogatiue de France, sur la proportion du demy-buste.

Reuers: PATRIOS. SEQVITVR. AVSVS.

Le Corps est d'vn ieune Aigle couronné, dressant fixement sa veuë vers le Soleil en action de battre ses aisles & vouloir prendre l'essor pour se porter au-dessus des nuages proche de cest Astre lumineux.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII. Marque du Temps auquel le courage du Prince surmontant ses années & son âge, sembloit projetter de plus hauts Desseins, ou du moins egaux à ceux du GRAND HENRY son Pere.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *X.*

Pour recommander la partie droitte à la Posterité elle est chargée de la conseruation de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, auec les ornemens conuenables à la Majesté, le chef Venusté d'vne Couronne couuerte, semée de Fleurs-de-Lis, & tempestée de Perles sur la mesme proportion de buste obseruée aux precedantes Medailles frappées en l'honneur du Prince.

Reuers : STABILIS. CVSTODIA REGNI.

Il represente vn Autel à l'Antique festonné sur ses faces, & le charge d'vne grande Couronne couuerte entresemée de Fleurs de Lis, tempestez de perles : Au dessus en la partie de l'air paroist vn rayon de quelque lumiere diuine en fomentation & assistance de ceste marque de l'Empire François.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII. Pour marquer les soings continuels de la Reinne Regente, à conseruer le Royaume en Paix & repos, contre les mouuemens suscitez en diuerses Prouinces pendant la Minorité du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XI.*

De l'Effigie du Monarque nommé, consignée sur ceste partie, vient sa recommendation enuers la Posterité, qui apres plusieurs siecles s'estimera heureuse de la conseruer encores, luy estant donnée en position de retour, le chef Augusté d'vne Couronne couuerte, la Croix du Grand Ordre pendant sur le buste de demye proportion.

Reuers : EX. OMNIBVS. VNVM.

Le Corps est composé de plusieurs Fleurs, du milieu desquelles part vn Lis tigé qui s'esleue vers le Ciel paroissant aucunement nuageux, mais pourtant fauorable, en ce qu'il semble respandre doucement sa rosée sur luy seul ; & que les autres Fleurs s'abbaissent comme languissantes & destituées des faueurs celestes.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII. Qui estant rapporté au commencement de l'Année marquée descouurira l'Allegorie, & comme deux

deux Princes du ſang abſens, & l'vn d'iceux mort, ſemblerent deſtituez de la faueur celeſte, pendant que le Monarque ſeul paroiſſoit viſiblement en eſtre comblé & preſerué de tous ſiniſtres accidens.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XII.*

La partie droite de ceſte premiere partie du Monument eſt illuſtrée de l'Effigie du Monarque nommé, qui ſera conſignée à la Poſterité auec les ornemens conuenables à la Majeſté d'vn ſi grand Prince.

Reuers : FOEDVS. PACIS. MEÆ. NON. MOVEBITVR.

Le Corps eſt d'vn Rocher compoſé de pluſieurs autres, comme l'affermiſſans & eſleuans tout au plus haut qu'il eſt poſſible, le rendans ineſbranlable & inacceſſible, pour eſtre entrecouppez en diuers precipices.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII. Afin d'auoir rapport à l'Alliance & confederation lors faite auec les Seigneurs Bourgmaiſtres, Citoyens & Bourgeois de la ville de Zurich, qui eſt l'vn des Cantons des Ligues des Suiſſes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XIII.*

Ce qui orne ceſte partie, & la rend recommandable à la Poſterité, eſt l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte, ſur la proportion des precedantes Medailles, qui ſont de demy-buſte.

Reuers : GALLORVM. IN. CVSPIDE. FINES.

Le Corps eſt vn Faiſſeau de piques liées enſemble, les fers pointez vers le Ciel, l'vn pour ſymbole de Fermeté & Conſtance, lors qu'elles demeurent vnies ; & l'autre pour marquer que iamais elles ne ſeront portées pour aucune querelle qui ne ſoit iuſte deuant Dieu & les hommes, ſans que l'Empire François reçoiue autres bornes que celles qu'il s'ouure à la pointe de ſes Armes.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVA. REX. CHRIST. *XIIII.*

Sur la partie droitte se conserue l'Effigie du Monarque nommé, paré des ornemens conuenables à la Majesté, le chef ceint à nud d'vne Couronne couuerte, son placement en retour, sur la proportion du demy-buste.

Reuers : I V V E N I S. S E D. V T I L I S.

Il represente vn Soleil comme naissant sur l'Orison, & entrant dans le sixiesme Signe du Zodiaque, marqué par l'entresuitte des Espis de la Vierge substituez pour elle-mesme, qui designent vn auancement en la maturité de l'âge, donnent la qualité d'vn Esprit vif, signifient vne belle & grande proportion de corps, & promettent l'inclination à rendre la Iustice à vn chacun.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour signification, que le Prince conseruant ses peuples en repos & en Paix, les en faisoit recueillir les fruicts & la douce moisson, auec l'abondance qu'ils pouuoient souhaitter.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. CHRIST. *XV.*

La premiere partie de ce Monument metallique donne à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position d'allant, les armes endossées, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, pour heureux Auspices de l'inuincible courage du Prince que les diuisions intestines prouoquerent & firent esclore auant sa pleine maturité, auec l'ayde des prudens conseils de la Reinne Regente Mere de sa Majesté.

Reuers : VIS. ET. MENS. VNA. DVOBVS.

Le Corps est d'vn Lis tigé, passé en sautoir sur vne Palme, tous-deux chargez d'vn Foudre, & l'vn & l'autre sommez de chacun vne Couronne de laurier sur leurs cimes : Entre les deux, dans l'espace haut, paroist vn Oeil droit en action de Vigilance & de Soin continuels.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour marquer dans ses propres limites l'Année, que les Princes s'estans mescontentez & absentez de la Cour, le Monarque se portant au bruit de leurs Armes, leur

fit

fit siller l'œil à ses Esclairs, & fremir au bruit de ses Foudres, qu'il faisoit conduire auec soy.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XVI.*

Regardant sur ceste partie qui est la premiere, la Posterité y contemplera l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position d'allant, les armes endossées & le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & arrestées par le derriere auec le neud coulant du Diademe ; La proportion est semblable aux precedantes & reduitte au demy-buste.

Reuers : CVNCTA. RESOLVAM.

Pour le Corps, il semble estre double, en ce que les deux differences d'Action & Passion y sont representées : Vn Bras armé du gantelet, mouuant d'vn Ciel nuageux, tenant l'Espée nuë en main, passée d'vne Couronne à l'Imperiale de la Monarchie Françoise. A l'opposite se voyent dans les deux bassins d'vne Balance vn Sceptre & vne Main de Iustice panchez & passez en sautoir, arrestez vers la chappe de la Balance, par vn lien qui semble les forcer.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII: Pour seruir de remarque à la Puissance redoutable du Monarque, par laquelle il ramena dans le deuoir & à l'obeissance ceux qui s'estoient abusez de mauuais pretextes, pour s'en distraire au prejudice de leur Naissance, qui les obligeoit à maintenir l'Authorité Royale & la Iustice.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XVII.*

Il y auroit apparence que ceste partie seroit Restituée de la premiere en la Medaille precedante, si l'Inscription ne faisoit remarquer euidemment le contraire, d'autant que les Effigies du Monarque nommé sont tellement semblables l'vne à l'autre en toutes leurs circonstances, qu'il ne s'y peut rien obseruer, pour empescher de croire, que ce sont les mesmes coings.

Reuers : OCCASVS. ÆQVAT. ET. ORTVS.

Le Corps est composé de deux Demy-Globes proches l'vn de l'autre, marquez de l'Equateur & de leurs Paralleles de latitude, partagez en dix, & coupez sous les Poles Arctique & Antarctique. Au

dessus, dans la partie du Ciel ombré de quelques nuages, paroist vne Balance tenuë en equilibre, l'aiguille de sa fleche cachée sous la chappe.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour marquer le Temps auquel le Soleil naissant de la France, preferant des Victoires à sa Clemence, vsa de Pardon enuers ceux, qui recognoissans auoir manqué à leur deuoir, luy demanderent, & les reunissant auec les autres, qui estoient demeurez dans l'obeissance, oublia le passé & leur departit egalement ses Faueurs.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XVIII.*

Icy est representée en faueur de la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté, le chef Augusté d'vne Couronne couuerte & mis en position de retour, sur la proportion du demy-buste.

Reuers : PRÆSENTI. NVMINE. FVLGET.

Le Corps est d'vn Thrône ou Chaire de Majesté, enuironnée de toutes-parts d'vne grande lumiere, pour tesmoigner, autant que l'Art le peut representer, quelque participation de Diuinité & Inspiration du Ciel dans l'Ame des Souuerains.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour marquer precisement l'Action du Roy seant en son Lict de Iustice, le Grand Chambellan couché à ses pieds, par laquelle le deuxiesme Octobre, Sa Majesté se declara Majeur selon les Loix du Royaume, la Reinne Regente sa Mere presente, Monsieur son Frere, les Princes du Sang & autres.

LVDO. XIII. D. G. FR. ET. NA. REX. CHRISTIANISSIMVS. *XIX.*

Ceste partie est chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, auec les ornemens de Majesté, le chef Augusté à nud d'vne Couronne couuerte, la Croix du Grand Ordre tombant de son ruban sur le demy-buste, tesmoignage que ceste partie est Restituée de la seconde Medaille du Sacre.

Reuers : RIPA. REGNATVRVS. VTRAQVE.

Le Corps

Le Corps eſt de deux Arches d'vn Pont bandées ſur vn Fleuue, en promettant vne plus longue ſuitte par les ceintures, qui reſtent encores, & teſmoignent que l'ouurage n'eſt point acheué, mais ſeulement projetté & commencé.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour remarquer le Temps auquel la premiere pierre fut poſée par le Prince, ſous l'Edifice public du Pont MARIE dans l'Iſle de Noſtre Dame, en ſa Capitale Ville de Paris.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XX.*

La recommandation de la partie droitte luy vient pour auoir eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée auec les ornemens de Majeſté en poſition de retour, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte, ſelon la prerogatiue de ſes predeceſſeurs Monarques & Empereurs d'Occident. La proportion du buſte monſtre le demy-corps, comme aux Medailles precedantes.

Reuers : SOLA. ALIENA. VOMIS.

Il repreſente vn Vautour perché ſur vne branche ſeiche d'vn vieil tronc d'arbre s'y eſtant abattu, pour auoir trop volé & s'eſtre gorgé de proye, ſans auoir peu l'enduire, en ſorte qu'il eſt forcé de la rendre, ſans en auoir fait part à vn de ſes petits, qui eſt derriere luy. Sur vn autre tronc de vieil arbre paroiſt vn Faucon Royal, comme regardant ceſte action en ſemblance de la trouuer honteuſe, & d'auoir accredité le Mot.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour marquer vne ſurcharge de recherche contre les Financiers, leur faiſant appurer leurs Contes & fournir les Quittances par eux deuës à la Chambre.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXI.*

Le plus precieux gage de ceſte partie eſt l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſte conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté à nud d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere d'vn neud coulant enlacé de ſes bouts.

Reuers : POTIOR. PAX. VNA. TRIVM-
PHIS.

Le Corps eſt d'vne Paix aſſiſe en Majeſté ſur vn grand amas d'armes reſpanduës par terre, comme quittées & abandonnées ſans combat, par ceux qui les auoient leuées pendant la minorité du Souuerain : Elle tient en ſa droitte vne branche d'Oliues, qui eſt ſon ſymbole ordinaire, & ſur le reply du bras gauche ſupporte vne Amalthée ſurabondée de ſes fruicts.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Qui eſt marquer l'Année-meſme, que le Monarque voulant obuier aux ſouſleuemens d'armes contre ſon Authorité dans les Eſtats, traitta par douceur les Princes meſcontents, & par les ſages Conſeils de la Reinne Regente ſa Mere, prefera vn Traicté de Paix aux Victoires, qui luy eſtoient certaines.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXII.*

C'eſt pour la conſeruation de l'Effigie du Monarque nommé, que ceſte partie ſe rendra agreable à pluſieurs Siecles, auſquels elle le donne en poſition d'allant, les armes endoſſees ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne tiſſuë de feuilles de laurier poſees ſur le Diademe, & liees d'vn neud coulant lacé des bouts.

Reuers : IVNGO. DVO. FVLMINA. BELLI.

Son Corps eſt composé d'vn Bras droict armé du gantelet, mouuant d'vn nuage, & tenant vne Eſpée nuë, qu'il ſemble rabattre & biaiſer ſur vn grand Pauois, en ſymbole d'vnir les Offenſiues auec les Defenſiues, & ſe preualoir des deux enſemblement.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Pour marquer l'Année en laquelle le Souuerain pendant ſa Minorité, ſe veit contraint de s'armer non-ſeulement pour ſe defendre, mais auſſi pour attaquer ceux-meſmes, qui eſtoient le plus obligez à ſa conſeruation & à maintenir le repos dans ſes Eſtats.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. *XXIII.*

Pour recommander la partie droitte, l'Effigie du Monarque nommé luy a esté consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef couronné de laurier à feuilles tissuës sur le Diademe, & arrestées de ses bouts, surpassez d'eux-mesmes par derriere apres le neud coulant.

Reuers : VINCIT. QVEM. RESPICIT. HOSTEM.

Le Corps est d'vn grand Bouclier ou Pauois, taillé en cartouche, dans le milieu duquel est cizelée le chef effroyable de Meduse, à la cheuelure de Viperes retors, en punition d'auoir profané le Temple de Mineruе, qui pour accroissement de vengeance adjousta qu'aucun ne la peust regarder, qu'il ne fust conuerty en statuë de pierre. Sous l'Exergue: M. DC. XV. Pour marquer le Temps auquel le naissant Hercule de la France, donna tant de terreur à ses aduersaires par l'esclat de ses Armes, qu'il leur fit tomber des mains celles qu'ils auoient leuées contre leur deuoir.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXIIII.*

Tout l'ornement de ceste partie consiste en l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en faueur de la Posterité, en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arrestées auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : REGIS. DANT. NVMINE. LAVROS.

Le Corps est d'vn Sceptre dressé au milieu d'vn grand amas d'armes, enseignes, piques & boucliers : Il est comme supporté & passé de deux branches de laurier, chargé sur le tout d'vne Couronne couuerte, soustenuë en l'air au dessus de la Fleur-de-Lis, qui le finit.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Pour marquer l'Année en laquelle le Monarque vit son Sceptre ceint de lauriers par anticipation des Victoires deuës à son Courage inuincible, si les Armes ne fussent

tombées des mains de ceux qui les auoient leuées contre & sans son Authorité.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXV.*

Ceste partie sur laquelle l'Effigie du Monarque nommé est consignée auec tous les ornemens de Majesté, la Couronne à l'Imperiale-Françoise sur le chef, toute semée de Fleurs-de-Lis & tempestée de perles; La position donnée en retour sur la proportion du demy-buste: en quoy il semble qu'elle soit aucunement Restituée de quelqu'vne des Medailles du Sacre de l'Auguste.

Reuers: VNITA. CRESCVNT.

Le Corps est de deux Sources viues d'eau, qui font œil sur deux diuers rochers fort haut esleuez, d'où venant à s'escouler & vnir dans vne spacieuse pleine, font ensemblement vn grand Fleuue, qui occasionne l'Abondance & Fertilité par tous les lieux où il passe.

Sous l'Exergue: M DC. XV. Pour marquer par elle-mesme l'Année en laquelle le Souuerain s'estant acheminé à Bordeaux, & y ayant faict son Entrée le vij. Octobre, honora Monsieur de Guise de la conduitte de Madame ELIZABETH sa Sœur, pour aller faire l'Eschange, & receuoir la Reinne sur les confins de France & d'Espagne, ce qu'il executa, auec la magnificence requise, le ix. de Nouembre.

LVDO. XIII. ET. ANNA. FR. ET. NAV. REX. ET. REGI. *XXVI.*

La Posterité est doublement obligée à ceste partie, en ce qu'elle luy conserue les Effigies des deux Majestez nommées, placées en retour, les visages l'vn sur l'autre à l'imitation des Androgynes. Les deux sont parées en Majesté & Augustées en chef de leurs Couronnes à l'Imperiale-Françoise.

Reuers: ÆTERNÆ. FOEDERA. PACIS.

Le Corps est de deux Figures en pied, parées châcune du Manteau Royal, les Couronnes couuertes sur le chef, en Action de s'entredonner les mains de Foy & Loyauté reciproque, pour reïterer en presence les Ceremonies de leur Mariage, qui n'auoient esté

faites que par Procureurs: De la partie superieure se meut d'vn nuage lumineux vn Bras long & puissant, comme descendant du Ciel, pour affermir de ses heureux Auspices ceste saincte Alliance.

Sous l'Exergue: M. DC. XV. Pour marquer la celebration du Mariage du Roy auec la Reinne son Espouse dans sa ville de Bordeaux, apres l'Eschange fait entre France & Espagne. Il faut voir pour ce mesme effect la XXVI. Medaille de la Reinne Mere du Roy, en son ordre cy-deuant.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXVII.*

A la partie droitte est consignée en faueur de la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, mise en position d'allant auec les ornemens de Majesté, le Grand Ordre pendant, sur la proportion donnée de demy-buste, & le chef Augusté d'vne Couronne couuerte semée de Fleurs de France, & tempestée de perles.

Reuers: HESPER. PHOEBVS. SEQVITVR.

Ayant obserué que le premier mot de la Deuise est retranché & regy, le Corps se rendra plus intelligible, en ce qu'il represente l'Estoile de Mercure en degré de precession à son Seigneur, qui est le Soleil, des rayons duquel il n'est trop esloigné ny bruslé, en sorte que sur tous-deux s'estand vne Couronne couuerte aux Fleurs de l'Empire François.

Sous l'Exergue: M. DC. XV. Qui est marquer le Temps, qui fauorisa le Voyage du Monarque & son retour dans sa Ville de Paris, où il sembla suiure, comme à la trace, celle au-deuant de laquelle sa Majesté s'estoit auancée pour la receuoir.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXVIII.*

Pour orner la partie droitte elle a esté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, auec les vestemens de Majesté, le chef Augusté de la Couronne couuerte semée de Lis de France, tempestez de perles, sur pareille proportion de buste que les Pieces du Sacre.

Reuers: REXIT. ET. EREXIT.

Le Corps est d'vn Palmier, proche le tronc duquel sont plantez

deux Seps de vigne se contournans à diuers enlacemens autour de luy, pour s'y appuyer & s'esleuer iusques aux branches, afin que ses fruicts & ses pampres en soient soustenus.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. C'est marquer l'année en laquelle le Souuerain, ayant esté receuoir à Bordeaux la Reinne son Espouse, l'esleua auec soy & par soy-mesme au Trône de la Majesté Royale. Il y a pourtant à obseruer, que la Medaille donnée se trouue double, ayant en sa partie droitte l'Effigie de la Reinne Mere du Roy, comme retenant encores l'honneur qu'elle auoit eu du Regime & Gouuernement de la Sacrée Personne du Monarque & de la Monarchie Françoise, pendant la minorité du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXIX.*

Sur la partie droitte est consignée l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à la proportion du demy-buste; la Croix du Grand Ordre pendante dessus, & le chef Venusté d'vne Couronne tissuë à doubles feuilles de laurier sur le Diademe, auec les bouts duquel elle est arrestée par derriere d'vn simple neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : REGNABIS. TV QVOQVE. VOTIS.

Le Corps est composé de trois Cœurs approchez l'vn de l'autre, comme pour symbole de n'en faire plus qu'vn & s'vnir de volontez, pour ne respirer & souhaitter ensemblement que des Intentions sainctes & Vœuz conceus dans les Interests & Bien de l'Estat, sous la seule Authorité du Monarque, designée par la Couronne à l'Imperiale-Françoise, dont ces trois Cœurs sont chargez demeurans vnis.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Pour marquer, à la façon des Medailles, l'Action apres son accomplissement, & auoir son rapport par ce moyen aux Estats, qui auoient esté ouuerts dans Paris sur la fin de l'Année precedante, & les Cahiers des Trois-Estats representez par autant de Cœurs, arrestez dans celle qui est marquée.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXX.*

Afin que la partie droitte euſt ſa recommandation enuers la Poſterité, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées à double rang vers le front, & arreſtées ſur le Diademe, lacé par derriere à neud coulant.

Reuers : COELVM. FIDA. FOEDERA. FIRMAT.

Le Corps eſt d'vn Oliuier, ſymbole & marque de Paix, au pied duquel eſt planté vn ſep de Vigne, qui s'enlace à pluſieurs replis autour de ſa tige, l'embraſſant & ſerrant eſtroittement, pour n'eſtre plus ſeparé d'auec luy par aucun effort de quelque mauuais Vent, mais pluſtoſt s'appuyer du-tout à luy pour amener ſes fruicts à leur maturité.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Pour ſeruir d'vn Monument à la Clemence du Souuerain, qui par ſon Edict voulut oublier tout ce qui s'eſtoit paſſé dans les Prouinces de ſon obeiſſance, pendant ſes empeſchemens pour le repos de ſon Eſtat & Mouuemens excitez par ceux, qui eſtoient le plus obligez à ſa conſeruation.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXI.*

Ceſte partie a pour ſon ornement l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion des Medailles precedantes, Auguſtée de meſme auec la Couronne tiſſuë de feuilles de laurier à double rang ſur le Diademe, lacée d'vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : VINCERE. PEIVS. ERAT.

Le Corps eſt d'vn Corcelet à l'Antique poſé ſur vn grand amas d'Armes abaiſſées par terre, & non releuées en Trophée, pour quelque ſubject, qui a ſon myſtere ſecret & caché, ainſi qu'il ſera expliqué dans les Diſcours : Sur le tout eſt poſée vne Couronne couuerte, entre-tiſſuë de diuerſes branches de laurier, qui s'vniſſent vers leur cime, & s'entre-lacent d'elles-meſmes.

Sous l'Exergue: M. DC. XVI. Marque de l'Année en laquelle la Paix ayant esté traittée auec les Princes du Sang & autres, pour les mouuemens par eux suscitez dans l'Estat, ils furent receus en grace, & tout ce qui s'estoit passé oublié par le Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. XXXII.

Sur la premiere partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, frappée en son honneur, pour estre consignée & recommandée à la Posterité, à qui elle est donnée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne tissuë de feuilles de laurier, posée sur le Diademe, & arrestée de ses extremitez auec vn neud coulant.

Reuers: STAT. SECVRA. TRIBVS.

Le Corps est composé de trois Figures en pied, celle du milieu representant la Iustice par les symboles de l'Espée & des Balances qu'elle tient en sa gauche: Celle qui est sur sa droitte y est placée pour la Force, marquée par le symbole d'vne haute Colomne brisée: La troisiesme designe la Prudence sous l'habit & ornement d'vne Pallas: Ces Trois soustiennent chacune du bras droict vne grande Couronne, & empeschent qu'elle ne soit violentée ny esbranlée d'vn costé ny d'autre.

Sous l'Exergue: M. DC. XVI. Pour marquer la Sagesse & Prouidence du Monarque nommé, qui auoit honoré les plus vertueux & prudens Personnages de son Royaume, pour en supporter les charges & seruir de soustien à sa Couronne.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. XXXIII.

De l'Effigie du Monarque nommé, consignée à ceste partie, vient sa recommandation enuers la Posterité, à qui elle est donnée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere auec le neud coulant lacé de ses bouts.

Reuers: CLARIOR. MVNIMINE. FRANCO.

Le Corps est d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoise, posée

posée au milieu d'vn parc renfermé de pieux affermis sur leur terrein par le bas, mais entre-ouuers par le haut, la chaîne de fer, qui les retenoit en estat, paroissant brisée & rompuë en plusieurs endroits, comme par quelque violent effort.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Pour auoir rapport à vn Mouuement excité dans Peronne, qui chassa, sans le commandement du Souuerain, sa Garnison estrangere, & entreprit de se garder elle-mesme sous son obeissance, iusques à ce qu'vn autre ordre y eut esté enuoyé de sa part.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXIIII.*

La conseruation de l'Effigie du Monarque nommé par le moyen de ceste partie, luy donne sa recommandation enuers la Posterité, à qui elle est traduitte en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, la Croix du Grand Ordre pendant dessus: Le chef est Augusté d'vne Couronne de laurier tissuë à double rang de feuilles sur le Diademe, lacé à neud coulant par derriere.

Reuers : SPES. MEA. PAX. EST.

Le Corps est d'vne figure de Femme assise sur la base d'vne colomne, posant le coude du bras gauche à l'appuy d'vn fronton d'Edifice, sa teste panchée & soustenuë dans sa main, comme pensiue & attristée : De la droitte elle releue sa robbe iusques sur le genouil, & fait voir qu'elle foule aux pieds ses Liures & les Instrumens de sa vacation, qui luy demeurent inutiles pour manquement d'employ.

Sous l'Exergue: M. DC. XVII. C'est vne remarque de la discontinuation des Edifices du Roy, à l'occasion des Troubles suscitez dans son Royaume les années precedantes, & qui n'estoient encores entierement pacifiez au commencement de celle qui est marquée sur la Medaille.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXV.*

Il n'y a aucun changement de ceste partie de Medaille à sa semblable en la precedante, de laquelle non seulement elle peut estre ditte Restituée, mais en tout elle-mesme, d'autant que l'vne &

l'autre naissent d'vn seul Coing sous la serre du Moulin.

Reuers : BELLO. NEGLECTA. QVIESCVNT.

Le Corps est d'vne Perspectiue d'Architecture, qui paroist discontinuée & laissée imparfaicte : quoy que le Dessein orné de grandes Colomnes monstre le project d'vn superbe Edifice, & que les enrichissemens exterieurs soient vn tesmoignage, qu'ils estoient destinez pour l'habitation d'vn opulent & somptueux Monarque.

Sous l'Exergue : ÆDIFICIORVM. REGIS. La remarque est assez precise d'elle-mesme, par l'accompagnement de l'Effigie du Monarque, l'Année s'y trouuant marquée au defaut du bras droict en chiffres Indiens 1617. Et faut obseruer, qu'il y a quelques-vnes de ces Medailles, qui portent seulement le Reuers de la precedante auec celuy-cy.

LVDOVIC. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXVI.*

Sur la partie droitte a esté consignée l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne tissuë de doubles feuilles de laurier sur le Diademe, & arrestée par derriere auec vn simple neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : SERVAT. QVAM. CONDIDIT. VRBEM.

Il represente vne Iustice assise en Majesté, tenant en main ses symboles, la Balance & l'Espée nuë : Derriere elle, comme pour appuy de Thrône, paroissent deux Amalthées surabondées de fruicts, & dessous elle sont deux Gerbes de bled, dont les espis sont exposez en veuë de part & d'autre, comme pour donner Esperance au Peuple, qu'il ne luy manqueroit aucune chose par le soin du Monarque & de ses Magistrats.

Sans Exergue : Comme si le Souuerain n'eust voulu tirer aucune Gloire, pour auoir soulagé ses Subjects à ses despens, en leur faisant venir des bleds, qui leur seroient distribuez à prix raisonnable pendant la cherté de l'Année, qu'il n'a desiré estre marquée que dans la memoire de ceux qui en furent soulagez. Son rapport neantmoins est au commencement de M. DC. XVII. que le menu peuple sembla menacé de quelque grande disette.

LVDOVI-

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXXVII.*

A ceste partie pour son ornement a esté consignée l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Posterité en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté à nud d'vne Couronne de laurier tissuë à doubles feuilles sur le Diademe, & arrestées par derriere auec le neud coulant.

Reuers : NON. FVLMINA. TERRENT.

Le Corps est d'vne Fortune plantée en pied sur vn Globe, en action de sembler auoir dessein de se preualoir d'vn Foudre emprunté, qu'elle tient en sa droitte. Deuant elle est arresté de pied ferme vne Figure, qui represente vn Prince armé à l'antique, tenant en sa droitte vne Espée nuë, comme pour preuenir la menace; & dans la gauche il tient vne demy-pique, sa main haussée vers le fer.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Pour marquer vn Temps auquel la Fortune sembla ne bander ses voiles, que pour fauoriser ceux qui s'estoient distraits de l'obeissance deuë au Souuerain, lequel neantmoins resista constamment à tous leurs complots & les ramena heureusement à leur deuoir.

LVDOVICVS. XIII. REX. CHRISTIANISS. *XXXVIII.*

Ceste partie se trouue ornée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, sous l'ornement d'vn Apollon, l'Arc passé à la gauche & le Carquois pendant en escharpe derriere le dos. Son chef est Augusté d'vne Couronne de laurier tissuë de doubles feuilles sur le Diademe, & arrestées par derriere à double neud coulant.

Reuers : SIC. CONFICIT. HOSTES.

Le Corps est d'vn Apollon arresté de pied ferme, en action d'auoir décoché du nerf de son Arc vne fleche, auec tant de dexterité & d'effort, qu'il en perce de part en part le gozier escaillé d'vn horrible & espouuantable Dragon aislé, luy ostant tout d'vn coup la vie & se garantissant de ses violens efforts.

Sous l'Exergue : CIↃ IↃC XVII. Chiffres moins communs que l'ordinaire, pour marquer quelque Action couuerte par l'Allegorie

du Serpent Python, qui s'estoit engendré dans les fanges du Deluge.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXXIX.*

Pour faire que ceste partie trouue sa recommandation enuers la Posterité, elle est chargée de conseruer l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne tissuë de feuilles de laurier, pointée des deux bandes vers le front, & arrestées auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : FALSI. IOVIS. TONITRVA. CALCAT.

Le Corps represente vn Roy armé de toutes pieces, excepté le chef Augusté de sa Couronne à l'Imperiale de France: Il a son Espée ceinte au costé, sur la garde de laquelle il porte la main, tenant le Baston de commandement dans l'autre. En la partie de l'air, qui se monstre tout obscurcy de nuages, paroist comme à la lueur des Esclairs, vn Demon contrefaisant le Iupiter par l'eslancement de quelques Foudres, qui sont foulez aux pieds par le Monarque representé.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Pour marquer quelque secrette conspiration sagement preuenuë par le Souuerain, qui commença à vser absolument de l'Authorité de sa Naissance & de son Sceptre.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XL.*

La partie droitte est chargée enuers la Posterité de luy conseruer l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a esté consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier tissuë sur le Diademe, & arrestée à neud coulant auec les bouts d'iceluy.

Reuers : ERIT. HÆC. QVOQVE. COGNITA. MONSTRIS.

C'est vne pesante Massuë pointée de cloux par interualle, & passee sur vn rouleau contourné, qui porte l'Ame de la Deuise comme

comme elle est exprimée. Il faut obseruer que ceste Medaille a esté particulierement frappée, pour en gratifier selon les diuers metaux les Capitaine, Lieutenant & Archers de la Porte.

Sans Exergue : D'autant que ce Monument metallique est souuent renouuellé depuis sa premiere euulgation, comme il le fut en l'Année conjecturée, pour estre incluse entre ses pareilles.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLI.*

Ceste partie conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position d'allant, les armes endossées sur la mesme proportion du demy-buste gardée aux precedantes Medailles : Le chef est ceint d'vne Couronne de laurier, pliée sur le Diademe, des bouts duquel elle est lacée à neud coulant, surpassé de soy-mesme.

Reuers : VTRVMQVE.

Le Corps represente le Roy armé à l'Antique, tenant vn Iauelot en sa main, autour duquel est plié vn Serpent, pour marquer par ces symboles diuers la Force auec laquelle il a contraint ses Ennemis de quitter les Armes sousleuées contre son Authorité; & la Prudence de laquelle il s'est seruy pour se les rendre Affectionnez & Fideles.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. C'est vne Année en laquelle les Affaires de l'Estat ayant paru du commencement grandement troublées, changerent en vn moment de face par vn nouueau gouuernement.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLII.*

Ce qui rend ceste partie recommendable à la Posterité, est la conseruation de l'Effigie du Monarque nommé, dont elle est chargée en la position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Auguste d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles pointées vers le front, & arrestées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : QVIA. MONSTRA. SVBEGIT.

Le Corps eſt compoſé de deux Couronnes , vne de Laurier , & l'autre de Palme , enlacées enſemblement pour conſeruer leur mutuel rapport. En la partie ſuperieure paroiſt vne Lumiere, comme en ſymbole d'auoir fomenté par ſes faueurs l'Action qui eſt deſignée, & dont il n'y auoit autre recompenſe à eſperer que ces Monumens de Gloire.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Année fatale à de grandes mutations, durant laquelle pluſieurs mauuais Planettes ſe ſont regardez carrement.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XLIII.*

Pour ornement de ceſte partie, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle doit conſeruer à la Poſterité en poſition d'allant , les armes endoſſées ſur la meſme proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec ſes extremitez.

Reuers : SEMPER. IN. EXCVBIIS.

Il repreſente trois Gruës , dont les deux qui ſont plus petites ont les pieds poſez à terre, & la plus grande en tient vn des ſiens en l'air , auec lequel elle ſerre vn caillou, par vne precaution, que Nature luy donne, de veiller pour toutes les autres de ſa bande, pendant qu'elles dorment en toute aſſurance, s'eſtant confiées en elle.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Année en laquelle le Souuerain ayant pris en main les reſnes de ſon Empire, eut à veiller de toutes-parts pour pacifier les Troubles & Mouuemens dont il eſtoit agité en diuerſes Prouinces, & ſes Peuples grandement ruinez par les gens de Guerre.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLIIII.*

La premiere partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé , qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nnd d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : TELA. FLEMMAEQVE. RECEDVNT.

C'eſt vn Roy à cheual armé de toutes pieces, excepté le chef, qui eſt Auguſté de ſa Couronne couuerte à l'Imperiale de France: Il tient en main l'Eſpée nuë, comme en action de pourſuiure au grand galop quelques Ennemis fuyans deuant luy, ayans laiſſé tomber leurs armes par terre pour s'euader plus legerement.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Remarque de l'année en laquelle pluſieurs Villes, qui auoient eſté ſouſtraites de l'obeiſſance deuë au Souuerain, s'y virent heureuſement remiſes, & leurs Garniſons eſtrangeres chaſſées hors du Royaume.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLV.*

Sur ceſte partie eſt conſignée en faueur de la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, auec les ornemens conuenables à la Majeſté repreſentée, le chef Auguſté de ſa Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, la proportion du buſte reduitte au demy-corps, la Croix du Grand Ordre pendant ſur iceluy.

Reuers : SPARSOS. RECOLLIGET. IGNES.

Le Corps repreſente pluſieurs Cœurs tous enflammez, qui en enuironnent vn plus grand enflammé d'auantage qu'eux : Il eſt chargé d'vne Couronne couuerte, de laquelle ſortent par diuers endroicts des flammes de feu.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Marque du retour & reunion des Princes, qui ſembloient s'eſtre diſtraits de l'obeiſſance & abſentez de la Cour du Souuerain ſans ſon conſentement, le pretexte de leur eſloignement ayant ceſſé ineſperement.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. *XLVI.*

Pour rendre ceſte partie deſirable à la Poſterité, elle eſt chargée de luy conſeruer l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant.

Reuers : PAX. OPTIMA. RERVM.

Le Corps eſt d'vn Laboureur, qui ſemble en action de conduire

sa charruë, & sillonner la terre auec ses cheuaux, sans apprehension que les gens de guerre empeschent son trauail, & luy ostent les compagnons de son labeur.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Remarque du temps auquel le Souuerain, par sa Declaration du xij. May, veut que la memoire des troubles & Guerres passées demeure abolie ; ce qui fut cause que tout se reünit en Paix dans le Royaume.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *XLVII.*

La partie droitte est chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, les ornemens conuenables à la Majesté, sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté de sa Couronne à l'Imperiale de France, semée de Lis, & tempestée de perles.

Reuers : COEPTIS. INSISTIT. AVITIS.

Le Corps est d'vn Pont, qui ne monstre que trois arches, & sur le milieu de la plus grande est dressée vne Statuë de bronze du Roy nommé, armé de toutes pieces, excepté le chef qui est Augusté d'vne Couronne de laurier : De la gauche il tient son Sceptre à l'appuy de la cuisse, & de la droitte il modere les resnes du Cheual sur lequel il est monté.

Sous l'Exergue : OB. CVRAM. PONTIS. TOLOSANI. Et pour trouuer le Millessime, il faut auoir recours sous le defaut du bras droict de l'Effigie donnée, où il marque 1617. en chiffres Indiens.

LVDO. XIII. D. G. FR. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *XLVIII.*

Ceste partie a esté chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, sur la proportion du demy-buste, les armes endossées, & le chef serré d'vne Couronne de laurier, entresemée de ses bacces, arrestée par derriere d'vn neud coulant lacé des bouts du Diademe.

Reuers : EVERTIT. ET. ÆQVAT.

Il represente vn Pont bandé de quatre Arches, en attente d'vn

plus grand nombre, & sur iceluy fait voir deux Maisons toutes d'vne egale symmetrie pour seruir de logemens aux particuliers, le milieu tenu fort spacieux en faueur du Public.

Sous l'Exergue: M. DC. XVII. Marque de l'Année en laquelle la premiere pierre fut fauorablement posée par le Souuerain sous la premiere pile d'vne des Arches du Pont, qui porte le nom de l'Archange SAINCT MICHEL Gardien de la France.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLIX.*

Pour recommander ceste partie à la Posterité, l'Effigie du Monarque nommé luy a esté consignée en position d'allant, les armes endossées sur pareille proportion du demy-buste, que monstrent les Medailles precedentes, & le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier lacée par derriere auec le neud coulant du Diademe, surpassé de ses extremitez.

Reuers: NVNC. MAIOR. MAIORA. DOMAT.

Le Corps est de deux Bras mouuans, en opposition de deux nuages; en la main de l'vn, qui est la gauche, sont deux Serpens tellement pressez, que, quelque effort qu'ils fassent, ils paroissent estouffez: En l'autre main, qui est la droitte, se voit vne puissante Massuë, & au dessous vne Hydre couchée par terre, ses sept testes escrasées, & chacune separée de son col.

Sous l'Exergue: M. DC. XVIII. Pour marquer la Generosité naissante dans le courage du Souuerain, & quelque chose de grand par l'Allegorie des Trauaux de Hercules, qui suffoqua dez le berceau deux espouuentables Serpens, & en suitte l'Hydre à plusieurs testes, auparauant inuincible.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIS. *L.*

Au costé droict de ceste Medaille est l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position de retour, auec les vestemens conuenables à la Majesté, la Croix du Grand Ordre pendant sur la proportion donnée du demy-buste, le chef Auguste de la Couronne à l'Imperiale de France.

Reuers : SINE. TE. NIL. POSSVMVS. OMNES.

Le Corps est d'vn François particulier, representé pour plusieurs, lequel estant prosterné à deux genoux, les mains iointes, & les yeux esleuez dans le Ciel, à l'endroit où paroist vn rayon de lumiere, semble en action de faire des Vœuz en quelque Occasion & Necessité vrgente.

Sous l'Exergue : M. DC. XVIII. Année de la publication de ce Monument fait sur l'embrazement de la grande Sale du Palais de Iustice, qui sembla menacer de plus grande desolation, par la perte des Monumens publics conseruez aux Greffes du Parlement, si l'assistance Diuine n'eust paru apres les Vœux du public.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LI.*

Sur ceste partie est consignée en faueur de la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position d'allant, les armes endossées à proportion du demy-buste, le chef Auguste d'vne Couronne de laurier tissuë à doubles feuilles sur le Diademe, & arrestées par derriere auec le neud coulant, surpassé de ses bouts.

Reuers : VTRIQVE.

Ce sont deux Bras nuds mouuans d'opposite de deux nuages, dans la main gauche paroist vn Rameau d'oliues, & dans la droitte vn Foudre : Pour symboles, que le Souuerain muny de forces redoutables dans tous ses Estats, se porteroit neantmoins à vne Paix & reconciliation auec ceux, qui sembloient distraits de son obeissance.

Sous l'Exergue : M. DC. XIX. Pour marquer l'Année en laquelle deux Planettes dominans se virent en Conjonction & Reunion, apres auoir esté quelque temps separez l'vn de l'autre, & leur esloignement marqué d'vn prodigieux Comete, qui se monstra sur la Capitale du Royaume.

LVDOVICVS XIII. D. G. FRANC. ET. NAVARRÆ. REX. CHRISTIANISS. *LII.*

A ceste partie est consignée l'Effigie du Monarque nommé, pour la conseruer à la Posterité, en position d'allant, les armes endossées

ſur la proportion du demy-buſte, le chef paré d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & lacées par derriere auec les neuds du Diademe, ſurpaſſez de leurs extremitez.

Reuers : IGNEVS. EST. OLLIS. VIGOR.

Le Corps eſt d'vn Lion mis en poſture d'auoir tourné le dos pour prendre la fuitte & ſe retirer au ſeul eſtonnement qui l'a ſaiſi, d'auoir entendu la voix de deux Cocqs, mis en action de dreſſer leurs yeux vers les rayons d'vn Soleil paroiſſant dans vn Ciel ſerein.

Sous l'Exergue : M. DC. XIX. Pour marquer l'eſtonnement qui fut porté en Guyenne au bruict du ſouſleuement des Armes du Roy, afin de refrener l'audace & chaſtier la temerité de ceux de Bearn qui s'eſtoient reuoltez, & auoient refuſé d'obeir à ſes Edicts pour le reſtabliſſement des Eccleſiaſtiques en leurs biens & dignitez.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LIII.*

Tout l'ornement qui eſt en la partie droitte s'emprunte de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere, auec le neud coulant de ſes extremitez.

Reuers : MACTAVIT. VOLVCRES. SÆVAS. NVNC. VINCVLA. SOLVIT.

Le Corps repreſente vn Hercule, en action de deliurer Promethée, qui eſtoit enchaîné pieds & mains ſur le mont Caucaſe, l'Aigle qui luy becquoit les inteſtins, ayant premierement eſté trauerſé d'vne fleche, & eſtandu mort ſur la place.

Sous l'Exergue : M. DC. XX. Pour ſouuenance à vn Grand Prince du bien-fait de ſon Souuerain, qui luy rendit la liberté apres vne priſon de trois ans : Mais outre l'Allegorie, qui couure cet acte de Clemence, il faut obſeruer que la remarque en eſt faite au commencement de l'Année, qui ſuiuit de deux mois ceſte deliurance.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LIIII.*

En plaçant ſur ceſte partie l'Effigie du Monarque, elle s'eſt chargée de la conſeruer à la Poſterité, auec ſes armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte & poſition d'allant, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée d'vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : NON. SVB. HASTA. SED. LANCE.

Pour le Corps, c'eſt vne Balance attachée par ſa chappe auec vn ruban ſur le milieu d'vne Lance, ſa fleche tenuë en equilibre, ſans inclination de coſté ny d'autre ; ce qui fait que les baſſins demeurent egalement ſuſpendus à l'examen de l'aiguille.

Sous l'Exergue : M. DC. XX. Qui eſt la remarque de l'Année ouuerte dans la Capitalle Ville du Royaume, par la Ceremonie de la nomination & election de pluſieurs Seigneurs, que le Souuerain fit Cheualiers de ſon Ordre, non en l'occaſion d'vne Bataille ou apres quelque Victoire, mais pour leurs merites, qui luy eſtoient aſſez cogneus & recommandables par leurs actions precedantes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LV.*

Ce qui recommande la partie droitte eſt l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier tiſſuë à doubles feuilles ſur le Diademe, & lacée auec ſes bouts, pendans à volonté par derriere.

Reuers : COELESTI. RORE. VIRESCO.

Le Corps eſt d'vne Tige ſurcreuë de trois Lis egalement fleuris, quoy que deux grands Fleuues, entre leſquels il eſt planté, ſemblent s'eſtre deſtournez & luy deſnier leur arrouſement : Dans la partie de l'air ſe voit entre des nuages vne Main droitte, qui tient vn Vaſe, en inclination duquel doucement ſort vne roſée en faueur de la Plante, pour la conſeruer en ſa beauté & vigueur.

Sous l'Exergue : M. DC. XX. Pour marquer vn temps auquel quelques Subjects du Souuerain s'eſtans reuoltez contre luy & diſtraicts

ſtraicts de ſon obeiſſance, il ſembla que le Ciel, Iuge de ſes ſainctes intentions, luy en ramena dans le deuoir vne plus grande quantité d'autres de leur meſme party.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *LVI.*

A la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant, tout de meſme qu'aux Medailles precedantes.

Reuers : TIBI. PERGAMA. NVTANT.

Le Corps eſt d'vne Eſpée nuë paſſée vers ſa pointe d'vne Couronne couuerte: Elle eſt entre deux nuages, comme ſi elle deſcendoit du Ciel, ou eſtoit enuoyée dans les mains du Souuerain, pour executer quelques grandes entrepriſes, auec aſſeurance qu'elles ſeroient ſecondées de ſes faueurs.

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Pour marquer apres l'Action, l'Authorité & la Puiſſance Royale reſtablies & affermies en Bearn & Nauarreins, au grand eſtonnement de tous ceux qui eſtoient dans la Rebellion, leſquels dez lors ſe ſentirent rudement ſecouez, & leurs reſolutions fort eſbranlées.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LVII.*

Tournant ceſte partie à l'œil, elle luy monſtre l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere auec ſes bouts.

Reuers : DICTO. CITIVS. TIMIDA. ÆQVORA. PLACAT.

Le Corps eſt d'vn Neptune, qui ſe conduit ſur l'eſtanduë de ſon Empire, dans ſa Conque tirée de deux Cheuaux-marins, qu'il contourne auec leurs reſnes ainſi qu'il luy plaiſt, & où il eſt beſoin les preſſe de ſon Trident, appaiſant par tout les flots mutinez, & calmant en l'air l'orage qui preſageoit de grandes tempeſtes.

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Remarque de plusieurs Mouuemens appaisez par la Prudence du Souuerain dans tous ses Estats, où il estonna par sa Constance les plus resolus, & par sa presence les plus sedicieux.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LVIII.*

Pour orner la premiere partie, elle a esté chargée de conseruer l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, arrestée par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : HVIC. INTEGRA. SVRGO.

Le Corps est d'vn Laurier naissant, chargé de bacces, & commençant à pousser plusieurs rameaux. En la region de l'air paroissent deux nuages qui semblent s'ouurir, comme pour fauoriser son accroissement.

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Pour marquer & laisser la memoire de plusieurs Actions glorieuses du Monarque, en la reduction de ses Subjects rebelles, à son obeissance, par lesquelles il a couronné sa memoire d'autant de Lauriers, qui sembloient ne croistre que pour seruir à Sa Majesté.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LIX.*

En jettant l'œil sur ceste partie il y voit l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, chargé de la Croix du Grand Ordre, la cheuelure pressée d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles tissuës sur le Diademe, & arrestées par derriere auec le neud coulant surpassé de ses bouts.

Reuers : SPLENDIDIOR. MOTV.

Il represente vn Diamant taillé en table raualée de quatre bizeaux renfermez dans le chaton : Au dessus paroissent des rayons de lumiere, ausquels il faut supposer qu'il est exposé, & que pour peu de mouuement qu'on luy donne, il rejette vne infinité de feux par repercussion, qui semblent produire vn second Soleil.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Pour marquer, que les Mouuemens suscitez dans le Royaume, n'ont en rien seruy aux Rebelles, qu'à donner plus d'esclat aux Vertus Heroïques du Souuerain, qui s'estant porté où la Desobeissance appelloit le Chastiment, a par sa presence esblouy les yeux des plus opiniastres.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LX.*

Ce qui recommande ceste partie à la Posterité est l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef orné d'vne Couronne de laurier, passée sur le Diademe, & lacée par derriere auec vn neud coulant des bouts d'iceluy.

Reuers : EA. SOLA. VOLVPTAS.

Le Corps est d'vn Trophée, releué sur le tronc d'vn arbre esbranché, & composé d'vn ramas d'Armes prises sur ceux, qui s'estans monstrez Ennemis du Repos Public, ont esté traittez par le Souuerain auec pareille seuerité que les Ennemis de l'Estat.

Sous l'Exergue : M DC. XXII. Qui est marquer, par le commencement de ceste Année, vn grand nombre de Victoires contre les Desobeissans au Prince, & la prise & destruction de plusieurs Villes, qu'il a mieux aymé voir demolies que Rebelles.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXI.*

Monstrant ceste partie à l'œil, elle luy fait admirer la viue Effigie du Monarque nommé, animé autant que l'a peu souffrir le Metail, auquel elle est consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, lacée par derriere, auec le simple neud du Diademe.

Reuers : REGIVM. EST. SOLVS. IMPERARE.

Le Corps est d'vn Bras-droict armé, mouuant d'vn nuage, & tenant vne Espée nuë pointée vers le Ciel, où elle est passée d'vne Couronne couuerte : pour symbole, que les Actions du Souuerain y sont authorisées & assistées de la Faueur Diuine, auec laquelle il se verra seul gouuerner son Empire par l'establissement de ses Loix.

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Pour marque du contentement que receuoit le Monarque de voir les Prouinces & les Villes, que ses predecesseurs Roys n'auoient peu ranger au deuoir, flechir sous son Sceptre, & rentrer dans l'obeissance naturelle d'où ils s'estoient diuertis.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LXII.*

Sur ceste partie se pourra conseruer à longs siecles l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, pliée sur le Diademe, & arrestée d'vn neud coulant lacé de ses extremitez.

Reuers : SIC. CONTERET. VNDIQVE. TECTOS.

Le Corps est d'vn Aigle, qui de son œil vif & perçant, ayant choisi vne Tortuë dans la mer, s'est fondu sur elle, & l'ayant griffée, a repris l'essor dans les nuages, où se balançant au dessus d'vn Rocher, il laisse tomber sa proye, afin que son escaille estant rompuë, par ce moyen il en face puis-apres plus à son aise ce qu'il voudra.

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Pour auoir rapport, à la façon des Medailles, au siege de Montauban blocqué de trois costez au mois d'Aoust de l'Année precedante & continué jusques en Nouembre.

LVDOVICO. XIII. G. ET N. REGI. TRIVMPH. *LXIII.*

Ceste partie represente, autant comme il luy a esté possible, l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes endossées sur la proportion du tiers de buste, le chef orné d'vne Couronne de laurier à double rang de feuilles lacées par derriere, auec le neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers : AVENIONIS. MVNVS.

Il represente la Perspectiue de la Cité nommée, du costé qu'elle est baignée du Rosne & qu'elle regarde le Languedoc, monstrant son Pont auec grande quantité de Tours & de superbes Edifices publics.

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Qui marque l'Année par elle-mesme, en laquelle le Roy ayant donné vne Paix generale à tous ses Subjects de la Religion pretenduë reformée, alla visiter la saincte-Baume, & de là passa en Auignon, où il fit son Entrée le xvj. de Nouembre, ceste Medaille ayant seruy lors de Pieces de largesse pour la Bien-venuë de sa Majesté.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LXIIII.*

Tournant à l'œil la premiere partie, elle luy fait voir l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion de demy-buste, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere du neud coulant, lacé de ses extremitez.

Reuers : IN. DEXTRA. VT. TELA. POTENTIS.

Le Corps est d'vn Dexterochere ou Bras-droict mouuant d'vn nuage, & empoignant vne trousse de Fleches, comme en action de les tenir prestes, pour estre dardées toutes d'vn coup contre ceux qui par leur desobeissance attireront sur leurs testes les Chastimens iustes du Souuerain, assez Puissant pour executer ses volontez.

Sous l'Exergue: M. DC. XXII. Marque de l'Année, en laquelle le Prince apres s'estre rendu redoutable par tout, où il rencontra ceux qui estoient opiniastres en leur Rebellion, & les ayant veincus la Force à la main, leur donna enfin la Paix.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LXV.*

Ceste partie se trouue chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarqne nommé, qui luy est consignée en position de retour, les armes encores endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, tissuë à double rang de feuilles, & lacée sur le Diademe, auec les bouts duquel elle est arrestée par derriere.

Reuers : EX. LAVRO. PACIS. OLIVA.

Le Corps est composé de deux Branches de Laurier passées en

ſautoir, & lacées d'vn ruban à double neud coulant : Sur le haut eſt placé vn Aigle, les aiſles eſtanduës, tenant vn Rameau d'oliues en ſon bec, comme en action d'eſtre ſuruenu apres les Victoires obtenuës, & d'auoir apporté ce ſymbole de Paix, pour ceux qui la deſireroient entretenir.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Remarque Medaillique, pour auoir ſon rapport au xix. Octobre de l'année precedante, que le Roy eſtant en ſon camp deuant Montpellier donna, par vn excez de ſa Clemence, la Paix à ſes Subjects de la Religion pretenduë reformée, preferant l'Oliue aux Lauriers.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXVI.*

Le Monument monſtre en ſa partie droicte l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, auec les ornemens conuenables à la Majeſté, la Croix du Grand Ordre pendante ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée de ſes bouts à neud coulant.

Reuers : NOBIS. HAEC. OTIA. FECIT.

Pour Corps ou Souſtien, il repreſente vn Sceptre droict paſſé de deux branches de Laurier à double ſautoir, comme compoſant deux Couronnes de laurier embraſſées de deux Amalthées ſurabondées de leurs fruicts : Sur le terrein paroiſt vn Liure auec les Globes terreſtre & celeſte, bornez d'vn Compas à l'vn des coſtez : de l'autre eſt vn Luth, vne Viole, & quelques Hau-bois.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Pour marquer, dez le commencement de l'Année, les doux fruicts que les peuples ſauourent pendant la Paix : & les exercices des Sciences plus releuées, auſquelles ils ſe peuuent adonner auec le plaiſir de la Muſique, le tout ſous les Auſpices & Protection du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXVII.*

Regardant ceſte premiere partie elle monſtrera l'Effigie du Monarque nommé, dont elle eſt chargée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſelon le Diademe, & arreſtée par

derriere auec le neud coulant lacé de ses extremitez.

Reuers : ARMIS. ET. CLEMENTIA. VICTOR.

Pour le Corps il a voulu representer le Roy armé estant à cheual, l'Espée nuë au poing & le chef Venusté d'vne Couronne de laurier, en action de se porter au galop, terraçant ses Ennemis ausquels il passe sur le ventre & se presente à l'Entrée d'vne Ville, de laquelle les habitans estonnez d'effroy, luy offrent les clefs humblement prosternez à genouils. En la partie haute paroist vne Main mouuante d'vn nuage, qui luy offre vne Palme pour signe de Victoire.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Pour souuenance de l'Entrée du Souuerain dans Montpellier, apres auoir donné la Paix à ses Subjects rebellez contre son Authorité, & oublié leur fautes passées par vne Clemence plus qu'humaine, ce Monument ayant suiuy l'Action comme c'est l'ordinaire, à quoy il faut exactement prendre garde.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXIII.*

Si la premiere partie est tournée à lœil, elle representera l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes retenuës pour la defensiue, sur la proportion du demy-buste, le chef orné en Victorieux, d'vne Couronne de laurier, tissuë sur le Diademe à trois rangs de feuilles, comme par Vœu des Trois Ordres de France.

Reuers : BONOS. FOVET. FVGATQVE. REBELLES.

Ceste seconde partie represente vn Roy en Majesté, paré du Manteau Royal, le chef Augusté d'vne Couronne à l'Imperiale de France, le Colier du Grand Ordre passé sur le Mantelet d'hermines, tenant en sa droitte vne Espée nuë, & dans sa gauche vn petit Coffre carré semé de Fleurs de Lis.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Pour marquer vne Sincerité inflechible esperée en la Souueraine administration de la IVSTICE, sous l'Authorité d'vn Roy IVSTE, & par la grande Experience de celuy auquel sa Majesté auoit confié la Garde de ses Seaux, mais qui fut trop tost preuenu de mort dans le premier Mois de l'Année marquée.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXIX.*

Sur la partie droitte se voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Posterité en position de retour, auec les vestemens conuenables à la Majesté, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier tissuë sur le Diademe, & lacée par derriere d'vn simple neud coulant.

Reuers : GLORIAM. BELLI. PACISQ. IVNGENS.

Le Corps est composé d'vne Figure, pour representer le Roy assis en Majesté sur vn Chariot de Triomphe attelé de deux Lions domtez & appriuoisez : Il tient son Sceptre dans sa main droitte à l'appuy de l'espaule, esleuant en sa gauche vn Rameau d'oliues, comme pour symbole de la Paix qu'il rapportoit à ses peuples par ses Victoires. Deuant luy, vn peu à l'escart, est representée vne Diane, en action de marcher, tenant vne Flesche en sa droitte, & son Arc dans l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Marque serrée dans ses propres limites, pour auoir rapport à l'Entrée triomphante du Souuerain en sa bonne Ville de Paris, le dixiesme du mois Portier, qui commence les années.

LVDOVIC. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVARRÆ REX. *LXX.*

La Posterité curieuse se trouuera extremement obligée à l'ouurier, qui luy a donné en la premiere partie de ce Monument d'Eternité l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes retenuës par bien-seance, passées de l'escharpe, sans autres ornemens de Majesté, que celle qui esclatte d'elle-mesme dans les yeux, & sur le visage du Prince.

Reuers : VT. GENTES. TOLLATQVE. PREMATQVE.

Le Soustien est d'vne Iustice assise dans vn Thrône en imitation de la Majesté qu'elle represente, tenant en sa droitte vne Espée nuë à l'appuy du reply du bras, dans l'autre des Balances par le bout de la chappe, l'aiguille y demeurant couuerte : Son Bandeau est v-

peu releué de dessus ses yeux, comme voulant considerer le Merite, pour le discerner d'auec le Demerite. En la partie haute se voyent des Balances entre quelque nombre d'Estoiles.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Pour marquer, par le commencement de ceste Année, vn nombre infiny d'actions glorieuses du Souuerain durant la precedante, en laquelle ayant particulierement donné la Paix à ses Subjects detraquez du deuoir, sa IVSTICE reprendroit son premier lustre dans les suiuantes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXI.*

Pour recommander ceste partie à la Posterité, elle est chargée de l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position de retour, les armes retenuës pour la defensiue, passées de l'escharpe sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, tissuë à doubles feuilles, & arrestées des bouts du Diademe.

Reuers : MVNDVM. LVSTRAVIT. AB. ORTV.

Le Corps est d'vn Soleil represente dans vn Ciel serein, comme approchant le milieu de sa course iournaliere, & se portant au plus haut periode de son Apogée, s'estant fait desia admirer, iusques là, par toute l'estanduë de l'Vniuers.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Marquant ainsi le soin continuel du Souuerain à fomenter la Paix dans ses Estats, depuis le iour qu'il en auoit pris les resnes en main, pour les regir & gouuerner par soy-mesme.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXII.*

Sur la premiere partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, les armes retenuës sur la proportion du demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & lacée par derriere auec vn neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : IOVE. GAVDET. ALVMNO.

Le Corps est d'vne Amalthée surabondée de ses fruicts diuers, naissans selon les desirs de ceux, qui auoient le bon-heur de la posse-

der. En la partie haute paroist entre treze Estoiles le Planete de Iupiter grand par dessus tous les autres, excepté le Soleil, la Lune & Venus, celle-cy pourtant peu auantagée sur luy, qui est significateur d'Empire, de Religion, de Richesses, de Loix & d'Honneurs souuerains.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII. Pour marquer par l'Allegorie, iusques où le Souuerain auoit releué sa gloire; & le contentement inexprimable de la Reinne sa Mere, de voir que son Fils ne pouuoit estre plus grand, s'il n'acqueroit l'Immortalité entre les Mortels.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXIII.*

En presentant ceste partie vers l'œil, s'y voit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée pour la Posterité en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne tissuë de feuilles de laurier, arrestée par derriere, auec le neud simple lacé des bouts du Diademe.

Reuers : RHETICA. LIBERTAS. RESTITVTA.

Le Corps represente vne Vallée bornée de Montagnes & de retranchemens des deux costez, & par le milieu vn Homme naissant de terre, sur le chef duquel vne main droitte mouuante d'vn nuage, pose le Chappeau symbole de Liberté.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII. Pour marquer les progrez des Armes du Souuerain dans la Valteline, afin de les remettre en leur premiere liberté, contre l'oppression des Espagnols, sous la protection de sa Majesté Tres-Chrestienne, & selon l'Alliance qu'elle tient auec les Grisons.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXIIII.*

Tenant sous l'œil la premiere partie de ce Monument, elle represente l'Effigie du Monarque nommé, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, placé d'allant, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & lacée par derriere auec le neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : VENTOS. ET. FVLMINA. VINCO.

Le Corps est d'vn Chef de Guerre, armé de toutes pieces, & monté sur vn cheual aislé porté par l'air au dessus des nuages. Il tient l'Espée nuë en sa droitte, comme ayant dessein d'executer promptement quelque chose de tres-grande importance, nonobstant les Foudres, qui semblent le menacer, & l'effort contraire de quelques Vents impetueux.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII. Pour auoir rapport aux mesmes exploicts de Guerre en la Valteline, que la Medaille precedante, sous les heureux auspices des Armes du Roy.

LVD. XIII. D. G. FRANCORVM. ET. NAVARRÆ. REX. *LXXV.*

Sur ceste premiere partie le Metail semble estre animé par l'Effigie du Monarque, qui luy est consignée en position de retour, les armes à l'Antique, sur la proportion du tiers de buste escoleté, le chef Augusté à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, entre-baccées & lacées par derriere auec les extremitez du Diademe.

Reuers : POSCEBANT. HANC. FATA. MANVM.

Le Corps represente la Face d'vn superbe & Royal Edifice, orné & soustenu de deux rangs de Colomnes l'vne sur l'autre, qui supportent les frises & entablemens des estages, finis de balustres par le haut auec leurs Frontons & Chapiteaux au deuant du Dome & des Pauillons couronnez de Fleurs-de-Lis.

Sous l'Exergue : Entre vn des mots de l'Ame est marqué en chiffre Indien 1624. Pour auoir son rapport à l'Année mesme, en laquelle le Souuerain iouissant du repos, que par la Paix il auoit donné à ses Subjects, projetta de paracheuer & mettre la derniere main aux Edifices Royaux de son Louure, & y posant la premiere pierre, renferma dessous grand nombre de ces Medailles, outre celles qui furent lors distribuées.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LXXVI.*

Il semble, de mesme qu'en la precedante Medaille, que sur ceste

partie le Metail ſoit animé, ou que l'Effigie du Monarque nommé y ſoit viuante, en la poſition de retour, les armes retenuës & paſſées de l'eſcharpe, ſur la proportion du tiers de buſte, ſans autre marque de Majeſté, que la Majeſté meſme de ſon regard eſtincelant.

Reuers: G A V D E T. S V B. P O N D E R E. T E L L V S.

Le Corps fait voir, tout ainſi qu'en la Medaille precedante, mais auec beaucoup de differance, quelque partie de la Face d'vn Edifice vrayement Royal, promettant par ſes attentes de coſté & d'autre beaucoup plus qu'il ne repreſente, & que n'a peu porter l'extenſion limitée du Monument.

Sous l'Exergue : ÆDIFICIORVM. REGIS. Et plus bas en chiffres Indiens 1624. Afin de ſeruir à remarquer la meſme choſe, que par la Medaille precedante, n'y ayant aucun inconuenient, que deux Monumens differans, mais conuenans à pareil effect, paſſent en la Memoire de la Poſterité curieuſe.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXVII.*

Ceſte partie eſt chargée enuers la Poſterité de luy conſeruer dans les ſiecles à venir, l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes encores endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : H I N C. T O T V M. S P A R G V N T V R. I N. O R B E M.

Le Corps eſt de quatre Palmiers plantez proches l'vn de l'autre ſur le bord d'vn grand fleuue, de ſorte que quelques-vnes de leurs Palmes ſeparées de la tige & tombantes dans l'eau, ſont emportées par la Garonne iuſques dans l'Ocean, & de là par toute l'eſtanduë de la Terre.

Sous l'Exergue: M. DC. XXIIII. Pour remarque d'vne gratification des Tholoſains enuers le Roy, qui leur auoit continué ſes immunitez, afin d'en employer les deniers à la conſtruction & paracheuement de leur Pont, dont la ſtructure eſtant tres-difficile, requeroit vne deſpenſe & Munificence Royalle.

LVDO-

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LXXVIII.*

Regardant ceste partie elle monstre l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier tissuë sur le Diademe, & lacé de ses extremitez.

Reuers : STAT. FIRMIOR. ARMIS.

Le Corps est composé d'vne Palme & d'vne Amalthée passées l'vne sur l'autre, & liées ensemblement à double neud, le tout porté sur vn grand amas d'armes, non comme despouilles d'Ennemis veincus, mais plustost preparatifs de quelque iuste & legitime Guerre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Pour marquer le renouuellement de la Confederation entre le Monarque Tres-Chrestien, la Seigneurie de Venise & le Duc de Sauoye, aux fins de restablir les Valtelins, par leurs Armes communes, en leur Liberté contre l'Oppression & Violence qu'ils souffroient.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXIX.*

Pour ornement de la partie droitte elle a esté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, placée d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, tissuë sur le Diademe & lacée de ses bouts par derriere à simple neud coulant.

Reuers : FAMAM. ADIVNGERE. FAMÆ.

Il a representé sous les Figures de deux Chefs d'Armée, qui se rencontrent à cheual, les armes endossées, couronnez de laurier, le Roy HENRY LE GRAND, & le Roy LOVIS LE IVSTE, ayans châcun le Baston de General en main, & proche d'eux nombre d'artillerie & de boulets. Au dessus paroist en la region de l'air vne Renommée, en action de voler par l'Vniuers, & de deux Trompes faire retentir en mesme temps les Victoires plus signalées de l'vn & de l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Remarque qui n'a son rapport, que pour faire, dans le temps designé, les Paralleles glorieux

des Actions heroïques du Fils à celles de son Pere; Tous-deux heureux en leurs Entreprises guerrieres, & tous-deux Veinqueurs contre leurs Ennemis.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXX.*

La partie droitte est chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & lacée par derriere auec ses extremitez d'vn simple neud.

Reuers : VIGILI. CVSTODE. FVGANTVR.

C'est vne Couronne à l'Imperiale-Françoise, posée sur la cime d'vn haut & eminent Rocher, si auant au dessus des nuages, qu'elle y est ceinte d'vne Lumiere celeste; & outre ce gardée par vn Cocq, mis en action de battement d'aisles, pour esclater de sa voix. Au pied du Rocher sont representez deux Lions & vn Dragon volant, tous trois en posture d'estonnement, comme fuyans de crainte.

Sous l'Exergue : M DC. XXV. Pour auoir rapport aux Succez heureux des Armes du Souuerain, portées delà les Monts au secours de ses Alliez, & en faueur de la Liberté publique.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXI.*

Il se recognoist facilement, que ceste partie est entierement Restituée, ou pour dire mieux, empruntée de la Medaille precedante, n'y ayant aucune differance remarquable de l'vne à l'autre, soit en la Legende, ou en la position de l'Effigie & proportion du buste.

Reuers : DAT. IVSTVS. FRÆNA. SVPERBIS.

Le Corps est meslé & composé d'vn Dextrochere armé mouuant d'vn nuage, tenant en main, munie du gantelet, vne Espée nuë, sa lame passee d'vne Palme & d'vne Branche de laurier en fiction de deux Couronnes : Prez de la poignée sont des Balances tenuës en equilibre, & du Pommeau de l'Espée despendent trois chaisnes, ausquelles sont attachez deux Lions & vn Dragon aislé.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. C'eſt à meſme intention que la Medaille precedante, & pour les accorder enſemblement, il ſe faut ſouuenir, que l'vne eſt frappée ſur la fin de l'Année qu'elle marque, & celle-cy au commencement de celle qui ſuiuoit immediatement apres.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXXII.*

Mettant ſous l'œil la partie droitte, elle luy fait voir l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes retenuës pour defenſiues ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le ſimple neud coulant.

Reuers : HIC. LEGES. ET. SCEPTRA. REPONAM.

Le Corps eſt composé d'vn Sceptre & d'vne Main-de-Iuſtice, paſſez en ſautoir, chargez d'vne Eſpée nuë, & coſtoyez de deux Lis tigez, le tout renfermé dans la rondeur d'vne Biſſe ou Guyure liſſant vn Enfant, mais couppée & diuiſée de teſte, de corps, & de queuë en pluſieurs endroicts.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Pour marquer par l'entier reſtabliſſement des Valtelins en leur Liberté, ſous les auſpices heureux des Armes du Prince, qu'il falut par force rompre les Deſſeins de ceux, qui s'y oppoſoient, marquez par le Hieroglyphe qu'Alciat interpretera.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *LXXXIII.*

Au premier aſpect de ce Monument d'immortalité humaine, il donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & lacée à neud coulant de ſes bouts, ſurpaſſez d'eux-meſmes.

Reuers : PATRIVMQVE. APERITVR. VERTICE. SIDVS.

Le Corps repreſente le Roy armé de toutes pieces, monté à cheual, en poſition d'allant, tenant ſon Sceptre en main, & tra-

uerſant vne campagne jonchée de corps morts, n'ayans point encores eſté deſarmez. En la region de l'air paroiſt vne Eſtoile traiſnante vn rayon de lumiere, comme eſclairant ſur le chef du Prince Auguſté des François.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Qui a meſme rapport que la Medaille precedante aux Exploicts guerriers du Souuerain, non-ſeulement egalans, mais ſurpaſſans ceux du GRAND HENRY ſon Pere.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXXIIII.*

Ceſte partie fournit ſous l'œil l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la cheuelure preſſée mollement d'vne Couronne de laurier, lacée par derriere auec le neud ſimple du Diademe, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : LANCE. AEQVA. PONDERAT. ORBEM.

Le Corps eſt d'vn Bras armé mouuant d'vn nuage, tenant vn Sceptre affermy ſur la terre, & ſommé d'vne Fleur-de-Lis, la fleche d'vne Balance comme paſſée par le milieu d'iceluy, & les deux baſſins chargez ſeparement d'vn hemiſphere du Globe terreſtre, à deſſein d'egaler l'vn à l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Pour marquer la Iuſtice de l'employ des Armes du Souuerain à maintenir la liberté de ſes Alliez, contre l'oppreſſion de leurs Ennemis, & ſa Foy inuiolablement gardée, en rendant à chacun le ſien.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *LXXXV.*

Au coſté droict de la Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées, auec la proportion ordinaire du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & lacée par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : GENEROSIOR. HOSTIBVS. OBSTAT.

Le Corps eſt pour repreſenter le Roy armé de toutes pieces, excepté

excepté le chef, tenant l'Espée nuë au poing, en action de vouloir passer sur vn Pont contre la resistance de ses Ennemis, qui luy presentent les fers de leurs picques, & semblent auoir rompu l'issuë du Pont, pour retarder l'impetuosité du Victorieux.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Afin de marquer la retraitte precipitée de quelque Ennemy espouuanté par la presence de son Prince en la peninsule de Rié, l'effroy de ses armes luy ayant fait tourner le dos, auec vne perte signalée des siens.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXVI.*

Presentant à l'œil la partie droitte, elle fait voir l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere auec le neud simple, lacé de ses bouts.

Reuers : IMPROVISVS. ADEST.

Le Corps est d'vn Caualier armé à l'antique, le morion en teste & le coutelas au poing, porté au-dessus des nuages par vn Cheual aislé, comme si c'estoit vn autre Bellerophon monté sur le Pegase par la faueur de Neptune.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Remarque d'vn acheminement soudain du Roy en personne dans son Armée, tenuë tousiours en pied pour le genereux dessein de ramener au deuoir d'obeissance les Rebelles de son Royaume.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *LXXXVII.*

En la partie droitte se voit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée pour la Posterité en position d'allant, les armes endossées sur la proportion des Medailles precedantes, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, lacée sur le Diademe, & arrestée par derriere auec le neud coulant,

Reuers : FVSA. CLASSE. REBELLIVM.

Le Corps est d'vne haute Colomne, en cime de laquelle est vne Statuë armée à l'antique, tenant en sa droitte vne demie picque, & la gauche à l'appuy de la hanche. Le long de la fuste sont attachées

en egale ſimmetrie ſix Prouës de nauire, comme couppées & appliquées exprez pour ſeruir de Trophée en ſuitte de quelque Combat naual & Victoire remportée ſur les Ennemis.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Remarque ſignalée par la deſroute de l'armée naualle des Rebelles & priſe de neuf de leurs Vaiſſeaux, ſous les heureux auſpices des Armes du Monarque, conduittes ſagement par ſon Admiral.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXVIII.*

Du coſté droict de la Medaille elle repreſente l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées ſur la proportion du demybuſte, en la poſition d'allant, le chef Auguſté d'vne Couronne de Victorieux, tiſſuë ſur le Diademe, & lacée par derriere d'vn ſimple neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : LIBERTAS. REDDITVR. ARMIS.

Le Corps eſt pour repreſenter le Roy, les armes endoſſées, ayant l'Eſpée au coſté, & tenant ſon Sceptre en ſa droitte, le chef orné de ſa Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, comme en action d'auoir attentiuement eſcouté les humbles Supplications de quelques ſiens Subjects, & de leur accorder ſes Graces, auec oubly des fautes paſſées en leur donnant la Paix.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Qui eſt la marque preciſe de l'Année, en laquelle le Souuerain preferant ſa Clemence à la rigueur de ſes Armes, donna la Paix à ſes Subjects de la Ville de la Rochelle le cinquieſme de Feurier, ſous des conditions auantageuſes & fauorables.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LXXXIX.*

Toute ceſte partie eſt vne Reſtitution de l'vne des Medailles de ce Monarque donnée en ſon lieu, n'y ayant icy aucun changement en la Legende, ny pareillement en la poſition & proportion de buſte.

Reuers : MOTOS. PRÆSTAT. COMPONERE. FLVCTVS.

Il ſemblera d'abbord, que le Corps ſoit ſemblablement Reſtitué en ce Reuers, mais quoy qu'en ces deux ce ſoit vn Neptune

se conduisant soy-mesme par l'estanduë de son Empire, la differance y est neantmoins assez remarquable, l'Action se trouuant aucunement changée & beaucoup meilleure en ceste derniere.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Pour auoir son rapport, selon l'ordinaire de ces Monumens de petite Eternité, à la Declaration de Paix publiée l'Année precedante au mois de Mars, sur les submissions faites au Roy par les habitans de Castres, & autres Villes détraquées de leur deuoir.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XC.*

Pour ornement de ceste partie elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, les armes retenües pour la defensiue, sur la proportion du demy-buste, le chef muny d'vne Couronne de Laurier, posée sur le Diademe, & lacée à neud simple des bouts d'iceluy retombans par derriere.

Reuers : PACATIS. LVDET. IN. VNDIS.

Le Corps est d'vn Dauphin, representé comme surnageant à son plaisir l'escume de la mer, mesprisant ses vagues & se joüant, par secousses de sa teste, d'vne Couronne qui luy sert d'ornement à marquer l'Allegorie enueloppée & couuerte auec grande prudence & discretion.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Marque du soin continuel du Prince au soulagement de son peuple, ayant pendant quelque peu de repos conuoqué les Notables de son Royaume pour receuoir leurs auis, sur le moyen de retrancher à l'auenir toutes Diuisions, reformer les superfluitez desordonnées, & apporter quelque bonne reigle aux Finances.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVARRÆ. REX. CHRIS. *XCI.*

La premiere partie est chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, les armes retenuës pour la defensiue sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier, tissuë sur le Diademe, & lacée à neud coulant, auec ses bouts retombans par derriere.

Reuers : TERRAM. PERLVSTRAT. ET. VNDAS.

C'eſt vne haute Tour fondée dans le milieu d'vn haure, pour y ſeruir de guide aux Nautonniers & Voyageurs pendant l'obſcurité de la nuict, à l'imitation de celle de l'Iſle Pharos en Egypte, baſtie toute de Marbre blanc ſur la roche par l'Architecte Soſtrate aux deſpens de Ptolemée Philadelphe : Sur celle de la Medaille eſt repreſenté vn fanal inextinguible, pour deſigner le meſme vſage.

Sous l'Exergue: M. DC. XXVII. Pour marquer vne preuoyance eſmerueillable du Prince, qui ſe voyant vn peu de repos, tourna ſes ſoins à l'eſtabliſſement du Commerce general par Mer & par Terre dans toute l'eſtanduë de l'Vniuers.

LVDOVIC. XIII. REX. CHRISTIANISS. PIVS. IVSTVS. FEL. AVG. *XCII.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, paſſée dans les Siecles à venir en faueur de la Poſterité, conſignée en poſition de retour, ſur la proportion du tiers de buſte, armé, l'eſcharpe tournée deſſus; le chef auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere à neud coulant.

Reuers : VICTIS. FVSIS. FVGATIS. TERRA. MARIQ. ANGLIS.

Le Corps eſt d'vne haute Colomne dreſſée ſur le riuage de la Mer, proche la baſe de laquelle ſont braquez deux Canons entre des Enſeignes : Au vif de la Colomne ſont attachées quatre Prouës de nauire, & ſur le haut eſt vne Statuë en pied, veſtuë à l'Antique-Romaine, tenant en ſa droitte le Baſton de General d'armée proche le pied, & ſa gauche à l'appuy de la hanche: Dans la Mer paroiſſent pluſieurs Vaiſſeaux, les voiles tendus au vent, & comme diſpoſez en ordre de bataille.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Remarque qui conuient auec celle, qui eſt en la partie droitte à la ſuitte de l'inſcription auec peu de differance, l'vne & l'autre ne laiſſant rien à douter du ſujet de ce Monument d'Eternité humaine.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XCIII.*

La grace de la partie droitte consiste en l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position de retour, les armes retenuës sur la proportion du demy-buste, le chef ceint d'vne Couronne de laurier à triple rang de feuilles tissuës sur le Diademe, & lacées par derriere du simple neud coulant.

Reuers : POSITO. IAM. FVLMINE. VINCAM.

Le Corps est representé par vn puissant Aigle esleué au-dessus des nuages, en action de s'y balancer, tenant ses aisles egalement ouuertes, & dans l'vne de ses mains quelques Espis de bled, dans l'autre vne Branche de rosier fleurie.

Sous l'Exergue : Ce sont deux Branches de laurier passées en sautoir ; & faut recourir à la partie droitte sous l'espaule de l'Effigie pour y trouuer l'année de l'euulgation, marquée en Chiffres Indiens 1627. Comme cela le Monument aura son rapport à la continuation du bloquement de la Rochelle, luy ostant la liberté des champs & la recolte de ses fruicts, sans se preualoir des Foudres du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCIIII.*

Par l'aspect de ceste partie l'œil se contente à contempler l'Effigie du Monarque nommé, conseruée sur le Monument metallique en position de retour, les armes retenuës pour la defensiue à proportion du demy-buste, le chef Venusté d'vne Couronne de laurier tissuë sur le Diademe, & arrestée du neud coulant, lacé de ses bouts.

Reuers : ESTO. DOMI.

Le Corps est d'vn Limaçon porté sur Mer par le moyen d'vne planche de plusieurs ais, où s'estimant en liberté, il sort de sa coquille, mais se sent percé d'vn jauelot à trauers du col & attaché à la planche, sans qu'il puisse plus se retirer ny s'auancer.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII. Pour auertissement aux Ennemis de la France, de se contenir en leur Isle, & ne se prendre qu'à eux-mesmes s'ils ont esté mal accueillis en voulant secourir les Subjects du Prince rebellez contre leur Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XCV.*

Donnant ceste partie à l'œil, elle luy fait voir l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position de retour, les armes retenuës à proportion du demy-buste, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & lacée du simple neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : CONTRACTA. PISCES. ÆQVORA. SENTIVNT.

Il represente en perspectiue les Murs de quelque Ville tres-forte, ayant la Mer d'vn costé, dont il semble que la liberté ne luy puisse iamais estre empeschée par les efforts humains: Au-deuant paroist, contre ceste creance, vne Digue fermée de deux bastions, en forme exagone, munis de Canons & gardez outre cela de plusieurs Vaisseaux de Mer, pour empescher que rien ne puisse entrer ou sortir dans ceste Ville.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII. Remarque à la Posterité d'vne chose qu'elle estimera incroyable, que la Mer ayt receu des bornes par les mains du Prince, & qu'il ait veincu vne Ville, qui s'imaginoit que tout l'Vniuers ensemble ne l'auroit peu forcer.

LVDOVIC. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XCVI.*

Pour donner à ceste partie l'ornement qu'elle meritoit, l'Effigie du Monarque nommé luy a esté consignée en position de retour, les armes retenuës sur la proportion du demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée à neud coulant, lacé de ses bouts.

Reuers : LAQVEIS. IAM. STRICTA. PAREBIT.

Le Corps est d'vne Lionne renfermée dans les Toiles, en action de s'estre couchée par terre toute abattuë de courage, apres auoir en vain fait ses efforts de sortir & ne l'auoir peu : Loin d'elle paroist en perspectiue vne Digue esleuée contre les flots de la Mer, & plusieurs petits vaisseaux commis à la garde d'icelle.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII. Pour marquer l'Année

que les Retranchemens par terre autour de la Rochelle furent acheuez, & la Digue trauersante le Canal, en estat de ne pouuoir plus estre forcée par aucuns Ennemis de l'Estat, pour donner secours aux Rebelles.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCVII.*

Tenant sous l'œil la premiere partie, elle fournit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a esté consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier triplée de feuilles, & pliée sur le Diademe, des bouts duquel elle est lacée à simple neud coulant.

Reuers : QVO. GLORIA. SCEPTRI.

Il represente vn Cheual aislé en imitation du Pegase, porté au dessus des nuages, comme en action de galopper & presser de soymesme sa course autant qu'il luy est possible, pour se rendre au lieu où elle luy est assignée à temps prefix.

Sous l'Exergue : M DC. XXVIII. Marque precise de l'Année, en laquelle le Prince partit de la capitalle Ville de son Royaume le iij. Auril pour se rendre en son Camp deuant la Rochelle, où sa presence estoit grandement necessaire, & si importante qu'il y alloit autrement de la reputation de ses Armes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XCVIII.*

Ceste partie a esté chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, consignée sur elle en position d'allant, les armes endossées à proportion du demy-buste, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere à simple neud coulant, surpassé de ses extremitez.

Reuers : CLAVDO. SED. VT. RESERAM.

Le Corps est pour representer par la perspectiue quelque portion de Ville située au voisinage de la Mer, qui reflue dans son enclos à l'ayde d'vn Canal couppé dans vne roche : Au-deuant de l'ouuerture paroist vne Digue & quelque pieux ou troncs d'arbres, pointez debout, pour empescher qu'aucuns vaisseaux de secours n'y puissent entrer.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Pour laiſſer le ſouuenir que le deſſein du Prince luy ayant heureuſement reüſſi, il fit acheuer la Digue dans le courant de la Mer, encores que l'entrepriſe ſemblaſt impoſſible à ceux-meſme, qui ſe voyoient blocquer par ce moyen.

LVDOV. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. XCIX.

Preſentant ceſte partie à l'œil, il luy fait admirer l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée à neud coulant de ſes extremitez, qui ſe ſurpaſſent par derriere.

Reuers : SAXIS. IN. PROCVRRENTIBVS. HÆSIT.

Le Corps eſt d'vn Nauire pouſſé des vents à pleins voiles, ſecouru de la marée, & neantmoins demeurant arreſté ſur les bancs dans le courant de l'eau : voulant franchir vne Digue, qui trauerſe le Canal, par où elle ſouloit auoir ſon cours à flus & reflus.

Sous l'Exergue : RVP. DOMITA. Qu'il faut eſtandre RVPELLA DOMITA. Et par le chiffre appoſé M. DC. XXIX. le remontant à la façon de ces Monumens metalliques, entendre que ce fut apres la retraitte du dernier ſecours des Anglois aux Rochelois, qui ayant paru le xxviij. de Septembre, fut courageuſement repouſſé le iij. & iiij. d'Octobre par la Vigilance & Ordre de la Majeſté preſente & preſſante.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. C.

La grace de la partie droitte eſt empruntée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere à ſimple neud coulant, lacé de ſes extremitez.

Reuers : PRODEST. VICTORIA. VICTIS.

Il repreſente le Souuerain armé de toutes pieces, l'Eſpée nuë au poing, le chef ceint d'vne Couronne de laurier ; Il eſt monté ſur ſon cheual en action d'entrer dans quelque grande Ville, les habitans

bitans de laquelle paroissent dehors & agenouillez aux supplications tres-humbles pour luy crier Misericorde, & demander Pardon de leur obstinée Rebellion, par des demonstrations d'vne vraie Repentance.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Mais il le faut remonter au premier iour de Nouembre dans l'Année qui precedoit, & faire là vne marque de la plus signalée Conqueste du Prince iusques alors, encores qu'il ne regaignast que son propre heritage, entrant en armes dans ceste Rochelle imprenable à plusieurs de ses Predecesseurs.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *CI.*

Mettant ceste partie sous l'œil, elle luy represente l'Effigie du Monarque nommé en position de retour, vne Couronne de laurier pressant la cheuelure à nud, & arrestée d'vn simple neud coulant, lacé des bouts du Diademe, la proportion du buste reduitte à la moitié du corps.

Reuers : QVID. NON. ISTA. DOMANT.

Le Corps est composé de deux Canons montez sur leurs fusts & passez en sautoir, costoyez de deux Caques de poudre : En la partie superieure paroissent deux Mains mouuantes de deux nuages, & respandant des pieces d'or & d'argent.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Pour marquer la force de l'Authorité souueraine, qui peut toutes choses auec ses Finances, vray nerf de la guerre, & par le foudre de ses Canons.

LVDOVICVS. XIII. FRANC. ET. NAVAR. R. *CII.*

Tout l'ornement de la partie droitte est en l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position de retour, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : NON. MARE. NON. MONTES. FAMAM: SED. TERMINAT. ORBIS.

Le Corps represente vn Hercule en proportion de Colosse, tenant en sa droitte vne Massuë au support de l'espaule, la peau du

Lion Nemée tombante de l'espeule gauche derriere le dos, & la main à l'appuy de la hanche. A costé de la Figure est vne Ville en perspectiue bastie proche d'vn Canal de Mer, qui semble trauersé d'vne Digue, & y tourne le dos, comme l'ayant domtée. Deuant luy paroissent de hauts Rochers, qu'il menace d'applanir pour se faire passage.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Pour auoir rapport au passage du Prince dans l'Italie auec ses Armées, afin de les encourager par sa presence.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *CIII.*

Pour orner la premiere partie, elle a esté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, la cheuelure mollement pressée d'vne Couronne de laurier, arrestée par derriere auec le simple neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers : IMPERIVM. OCEANO. FAMAM. QVI. TERMINAT. ASTRIS.

Il represente le Roy, sa Couronne sur le chef, vestu à l'Antique-Romaine, assis sur vn haut Rocher bornant l'Ocean comme par son commandement, ce que marque le Sceptre qu'il tient en sa main droitte : De la gauche il supporte vne Renommée, qui tient vne Couronne de laurier & vne Palme, en semblance de les auoir apportées du Ciel pour sa Majesté, laquelle y a la veuë dressée.

Sous l'Exergue : M. DC. XXX. Pour estre vn Monument d'Eternité humaine à la Gloire du Prince, qui n'eut pas si tost domté les Rebelles de la Rochelle, qu'il porta ses Armes & sa Personne dans l'Italie pour secourir ses Alliez.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. CHRIST. *CIIII.*

Ceste partie conserue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a esté consignée pour cet effect en position d'allant, auec ses armes, sur la proportion du demy-buste, le chef ceint d'vne Couronne de laurier à feuilles pointées vers le front, & arrestées à simple neud coulant, lacé des bouts du Diademe.

Reuers :

Reuers : IMPERIVM. OCEANO. FAMAM. QVI. TERMINAT. ASTRIS.

Il repreſente vne Renommée qui a le chef dans le Ciel, ſemé d'Eſtoiles. Elle tient de la main droitte ſa Trompe en bouche, & de la gauche vne branche de Palmier, figure ſymbolique de Victoire. Son corps eſt à demy nud en la partie ſuperieure iuſques à la ceinture, ayant des aiſles au dos. Elle eſt portée ſur vn Dauphin qui nage dans la mer.

Sous l'Exergue : *1630.* Année remarquable par l'inſigne Victoire, que le Roy remporta dans l'Italie.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *CV.*

La partie droitte eſt Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, donnant l'Effigie du Monarque nommé, en meſme poſition & proportion de buſte, armé, auec la Couronne triplée de feuilles de laurier, & lacée à neud coulant des extremitez du Diademe, qui preſſe mollement la cheuelure.

Reuers : TIBI. CEDIMVS. VNI.

Le Corps eſt compoſé de trois Figures en pied, celle du milieu pour repreſenter le Roy, armé à l'Antique-Romaine, le chef paré de ſa Couronne fermée : Celle qui eſt à la droitte, pour repreſenter Alexandre le Grand, en action d'offrir vne Palme au Victorieux : Celle qui eſt de l'autre coſté, pour repreſenter ſemblablement Ceſar, le premier des Empereurs Romains, offrant vne Branche de laurier au meſme Prince des Gaulois, plus fort que ceux qu'il auoit ſubjuguez.

Sous l'Exergue : *1630.*

LVDOV. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. *CVI.*

Pour recommander ceſte partie à la Poſterité, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les armes endoſſées pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pliée mollement ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le ſimple neud coulant, lacé de ſes extremitez.

Reuers : OMNES. CONTINET. VNVS.

Le Corps eſt d'vn Faiſſeau de picques, les fers pointez amont, lié d'vne banderolle à ſimple neud coulant, les bouts laiſſez libres & eſtandus des deux coſtez.

Sous l'Exergue : M. DC. XXX. Pour auoir rapport à la reunion & bonne intelligence des Cantons Suiſſes & Ligues Griſes les vns auec les autres, par le lien de l'Alliance de France auec eux.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FR. ET. NAV. R. CHRIST. *CVII.*

Sur ceſte partie droitte eſt conſeruée l'Effigie du Monarque nommé, auec les ornemens conuenables à ſa Majeſté.

Reuers : VICIT. ITER. DVRVM. PIETAS.

Le Corps repreſente deux hauts Rochers couppez en precipice, le paſſage trauerſé de l'vn à l'autre ſur vne ſimple planche portée d'vn piuot droit arcbouté de deux petits eſtais : Entre les Rochers paroiſt, comme en l'air, vn Cœur enuironné d'vne lumiere, & chargé d'vne Couronne fermée.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI. Pour marque à la Poſterité, qu'il n'y auoit aucuns dangers ny obſtacles, qui peuſſent empeſcher ce grand Monarque de ſecourir ſes Alliez, meſmement le Chef d'Egliſe, qu'on menaçoit d'oppreſſion.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *CVIII.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, eſcoleté à l'Antique, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée mollement ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn ſimple neud, lacé de ſes extremitez.

Reuers : CEDAT. LONGÆVA. VETVSTAS.

Le Corps repreſente la perſpectiue d'vne longue Voute, bandée ſous quelque Edifice Royal, monſtrant diuers retours & diuers iours de trois coſtez : Sur le Terrein paroiſſent quelques teſtes briſées de Statuës antiques, les bras ſeparez des mains, & des aiguilles de Piramide d'auec leur baſe.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI. Pour laiſſer encore à la Poſterité

ſterité, quelque ſouuenance du temps dans lequel pendant l'abſence du Monarque, & ſes Soins continuels à pacifier les Villes Rebelles de ſon Royaume, ſans intermettre l'aſſiſtance de ſes Alliez, il fit encores ſoigner à l'embelliſſement & commodité neceſſaire de ſon Louure, ſous la grande Sale de ſes Gardes du Corps.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. *CIX.*

A ceſte partie eſt conſignée l'Effigie du Monarque nommé pour la conſeruer à la Poſterité, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & lacée par derriere auec le ſimple neud coulant.

Reuers: FVGAT. OPPORTVNE.

Il repreſente vne Ville en perſpectiue ſur vne haute montagne, ſes Defenſes pouſſées loin au dehors, afin de luy ſeruir de plus grande ſeureté: Au pied de la Roche paroiſt vn General d'Armée monté à cheual à la teſte de ſes Regimens: Deuant luy paroiſſent ſes Ennemis, tournez en fuitte, n'ayant oſé attendre le chocq de ſes armes.

Sous l'Exergue: M. DC. XXXI. Pour deſigner les heureux exploicts d'armes faits par les François en Italie, ſoit en priſes de Villes, ſoit en frequentes deffaites des Ennemis.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIS. *CX.*

Toute la grace de la partie droitte luy eſt acquiſe par l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & lacée par derriere du neud ſimple, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: NVLLA. OBSTACVLA. REGI.

Il repreſente le Roy armé de toutes pieces, monté ſur ſon cheual, tenant le Sceptre en main, le chef orné d'vne Couronne de laurier, eſtant entre deux hautes montagnes, en action de rechercher vn paſſage pour conduire ſon Armée. Ceſte Medaille ayant beaucoup de rapport à la CVII. cy-deuant.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI.

LVDOVICVS. XIII: D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *CXI.*

Pour recommander la partie droitte à la Posterité, l'Effigie du Monarque nommé luy a esté consignée en position d'allant, les armes endossées sur la mesme proportion de la Medaille precedante, le chef couronné de mesme.

Reuers : FREGIT. MONTES. PACEMQVE. REDVXIT.

Le Corps est composé de deux Bras mouuans en depart d'vn mesme nuage, comme s'ils n'estoient que d'vn seul : Le droict est chargé d'vn Foudre auec lequel il semble briser des Rochers qui paroissent au dessous, & le gauche rapporte vne branche d'Oliuier, pour symbole de Paix, vne campagne fertile estant representée au dessous.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIS. *CXII.*

La partie droitte a esté chargée de conseruer à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef paré de Couronne Auguste des Empereurs, tissuë de feuilles de laurier sur le Diademe, & lacée de ses extremitez.

Reuers : LODOICVM. HÆC. FATA. MANEBANT.

Il represente encore le Roy armé à l'Antique-Romaine, ayant la Couronne close en teste. A son costé droict est la pointe d'vn Rocher, dans lequel ce grand Monarque mettant la main droitte, il semble en faire distiller vne source d'eau viue. A sa gauche apparoist vn autre Rocher, sur le sommet duquel est plantée vne ville, que sa situation fait iuger estre tres-forte.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. CXIII.

Regardant la partie droitte, elle fournit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée à neud coulant auec ſes extremitez, retombantes derriere le col.

Reuers: HÆC. NOBIS. PEPERERE. TRIVMPHOS.

Le Corps eſt compoſé d'vn grand Serpent, qui ſe fournit à vn Cocq & à vn Lion naiſſans pour leur ſeruir de ſouſtien: Au deſſous des teſtes ſont paſſées en ſautoir vne Palme & vne branche de Laurier: Pour ſymboles de la Prudence, de la Vigilance & de la Force du Souuerain, tellement iointes enſemblement en luy, qu'elles ont ſemblé ne faire qu'vn corps, par le moyen duquel il s'eſt acquis la Gloire d'auoir ſurmonté ſes Ennemis, & remporté vn nombre infiny de Victoires.

Sous l'Exergue: M. DC. XXXII.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. CXIIII.

Au premier aſpect qu'il faut donner à ce Monument, il repreſente l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion ordinaire de moitié buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée auec ſes bouts du ſimple neud coulant.

Reuers: DABIT. DEVS. HIS. QVOQVE. FINEM.

Le Corps eſt d'vne jeune Fille aſſiſe à terre ſur ſes talons, en action de deuider quelques fuſées de fil les-vnes apres les-autres, & comme dans l'Eſperance, quoy qu'elle les trouue enmeſlées, de venir à bout par ſa Patience, de s'en deſbrouiller ſans y rien rompre.

Sous l'Exergue: M. DC. XXXII. Pour donner aux Subjects du Prince, trauaillez de la continuation des Guerres, quelque eſpoir de relaſche, & de reuoir vn iour toutes choſes pacifiées dans ſon Royaume, auec iouiſſance entiere des douceurs de la Paix dedans & dehors ſes Eſtats.

LVDGVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIS. CXV.

Ce qui recommande ceste partie à la Posterité est l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conserue en position de retour, les armes retenuës pour la defensiue sur la proportion du demy-buste, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée sur le Diademe, & arrestée par derriere d'vn simple neud coulant, lacé de ses extremitez.

Reuers : IBVNT. IAM. MOLLIVS. VNDIS.

Il represente vne Couronne close à l'Imperiale-Françoise, de laquelle sortent quatre Chesnons, dont les deux des costez droict & gauche enserrent les extremitez de deux Vaisseaux, ou plustost Rochers opposez l'vn à l'autre. On en void couler des sources d'eau, qui font deux Fleuues, aussi enserrez par les autres Chesnons du milieu. Vray semblablement ce sont ceux de Meuze & de Mozelle, dont partie, & aucunes des villes, forteresses & peuples, qui les auoisinent, ont esté sousmis à la France par les armes victorieuses du Roy : Ayant suject d'esperer tout fauorable & doux traitement d'vn si Iuste & Puissant Monarque.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXII. Marque du temps auquel, & en l'année precedante, les François firent plusieurs conquestes sur les frontieres d'Allemagne & de Lorraine.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. I.

La beauté de la partie droitte est empruntée de celle de la Reinne nommée, consignée sur le soleil des Metaux en position de retour, parée en Majesté, auec le manteau Royal, sur la proportion du demy-buste, vne petite Couronne close, affermie sur les tresses de la cheuelure.

Reuers : SINCERI. PIGNVS. AMORIS.

Il represente deux Mains droittes mouuantes de deux nuages, en action de s'entretoucher & serrer entre-elles vn Lis tigé, chargé d'vne Couronne fermée, qu'vne Lumiere celeste embrasse.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Remarque qui ne doit estre sortie de ses propres limites, pour auoir rapport au Mariage de la Reinne, celebré par presence dans la Ville de Bourdeaux le xxv. du

mois de Nouembre, auec conjecture, que ceste Piece fut respanduë parmy le peuple en l'occasion de la Ceremonie.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *II.*

C'est vne Restitution de la mesme partie empruntée de la Medaille precedante, sans aucun changement en la Legende, position de l'Effigie ny proportion de buste.

Reuers : CALATHIS. DET. LILIA. PLENIS.

Le Corps represente trois Coffins remplis de Lis tigez, & surtigez d'autres Lis naissans, le tout fomenté par vn rayon de lumiere Celeste imité en la partie haute.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Pour estre restreint semblablement dans le Temps marqué, & tenir lieu du Vœu des Peuples, enuoyé au Ciel pour fauoriser d'vne heureuse Lignée l'Alliance sainctement contractée entre les Majestez Augustes.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *III.*

La Posterité se trouuera, apres plusieurs siecles, obligée au Monument metallique, de luy auoir conserué l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy a esté consignée en position de retour, parée conuenablement à la Majesté, sur la proportion du demy-buste, sans Couronne sur le chef, la grace naturelle du visage suppleant à tout ornement exterieur.

Reuers : HINC. SPLENDOR. ET. ARDOR.

Le Corps est d'vn Miroir concaue exposé aux rayons d'vn beau Soleil, lesquels il rassemble en son centre, & par refraction les renuoye sur terre auec redoublement de chaleur, designé par quantité de petites flammes meslées parmy sa reuerberation.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Qui est marquer & couurir sous ces Hieroglyphes, l'Amour sainct & reciproque entre les Personnes Augustes des sacrées Majestez de la France, heureusement conjointes par le lien du Mariage.

IVNCTISQVE. FERVNTVR. FRONTIBVS. *IIII.*

Cofte premiere partie du Monument metallique monftre les Effigies du Roy & de la Reinne, pofées l'vne fur l'autre, toutes deux placées en retour fur la proportion du tiers de bufte, celuy du Monarque auec fes armes à crud paffées de l'Efcharpe, le chef Augufté d'vne Couronne de laurier, lacée à neud coulant des bouts du Diademe: Celle de la Reinne parée conuenablement à la Majefté, celle de fon vifage fuppleant aux ornemens exterieurs.

Reuers : N V N C. V N A. A M B Æ.

Il eft compofé de diuers Corps, car il monftre deux Couronnes fermées vnies enfemblement par le moyen de deux Branches de Laurier, lefquelles eftant encore vnies & lacées de double neud, font vne troifiefme Couronne plus capable que les deux autres; Dans le centre eft renfermé vn Chiffre compofé de deux lettres capitales L & A, lefquelles eftant pareillement vnies ne femblent plus eftre qu'vne lettre A.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Pour marquer le retour des Majeftez en leur capitale Ville le xvj. de May, apres la celebration de leur Mariage en celle de Bourdeaux.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *V.*

La grace de cefte partie luy eft donnée par celle de l'Effigie qu'elle conferue, confignée fur le Metail en pofition de retour, parée conuenablement à la Dignité, quoy que fans marques de Majefté autres que celles que la Nature a fauorablement affemblées fur fon Augufte vifage.

Reuers : SED. LVCIDA. SEMPER. AB. VNO.

Il monftre par trois diuers afpects de la Lune au Soleil, qu'elle emprunte toufiours toute fa lumiere de luy, & qu'elle n'en a point s'il ne luy enuoye fes rayons fans oppofition de la Terre, foit qu'elle le fuiue, faifant fon cours Periodic ou Synodic, foit qu'elle l'acompagne ou le precede.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Pour marquer le tres-grand refpect dans lequel fe fçait maintenir la Reinne enuers le Monarque fon Efpoux & fon Seigneur, ou proche ou efloignée de fa Majefté.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XI.*

La Posterité sera obligée au Monument metallique dans les siecles à venir, pour luy auoir conserué l'Effigie de la Reinne nommée dans les ans fleurissans de sa singuliere beauté, le buste placé en retour sur sa demie proportion, auec les ornemens conuenables à la Dignité de la personne, sans marques exterieures de Majesté, les naturelles de son affable visage y suppleant du premier aspect.

Reuers: SIC. NOS. PRVDENTIA. SERVAT.

Le Corps est d'vn Lis naissant de sa tige, costoyé de deux autres sur-tigez, le tout embrassé d'vn Serpent, qui fait vn rempar autour, ramenant sa queuë dans sa bouche.

Sous l'Exergue: M. DC. XVII. Monument d'Eternité humaine à la Prudence admirable auec laquelle la Reinne s'est conduitte en toutes ses actions dez le commencement de son heureuse Alliance auec le Monarque son Espoux.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XII.*

Si ceste partie est tournée vers l'œil, elle luy represente l'Effigie de la Reinne nommée en position de retour, sur la proportion du demy-buste, paré de vestemens conuenables à la Majesté, qui se recognoist par elle-mesme, sans autres ornemens exterieurs.

Reuers: QVANTVM. INTER. SIDERA. PHOEBE.

Le Corps represente le globe de la Lune ceint d'vne lumiere, & accompagné de quantité d'Estoiles paroissantes en mesme temps qu'elle dans le Ciel, mais pourtant elle plus que toutes les autres.

Sous l'Exergue: M. DC. XVIII. Pour auoir son rapport aux Vertus admirables dont la Princesse se monstra douée par dessus toutes les Dames de sa Cour, dont elle sembla ternir les graces par l'esclat des siennes.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *VIII.*

Il semble que ce Monument metallique augmente sa beauté d'vne année à l'autre, mais c'est par imitation de la viue Effigie de la Reinne, qu'il s'essaie de representer autant que l'Art se peut egaler à la Nature, ayant donné sur ceste partie le visage Auguste de la Princesse nommée, placée en retour sur la proportion du demy-buste, paré conuenablement à la Majesté, sans aucunes marques exterieures.

Reuers : V T. N V P T A. I O V I.

Le Corps represente vn Paon porté au dessus d'vn nuage, en action de s'y promener ouurant son plumage chargé d'yeux, & diuersifié de couleurs toutes inimitables en leur esclattante beauté : L'Allusion est faite de l'Oyseau à sa Maistresse, à laquelle il est attribué depuis sa Metamorphose.

Sous l'Exergue : M. DC. XIX. C'est marquer la grace extraordinaire admirée en la Princesse comme en vne autre I V N O N dans le Ciel proche de son IVPITER, tenant l'Vniuers en crainte sous ses Foudres.

ANNA. DEI. GRA. FRANCOR. ET. NAVAR. REGINA. *IX.*

Considerant l'Effigie representée sur la premiere partie, l'œil s'esbloüit dans l'admiration de la beauté Majestueuse, qui luy est conseruée sur le Metail en position de retour & proportion du demy buste, les ornemens conuenables à la qualité tres-eminente de la Princesse.

Reuers : TENEBRAS. DIANA. REPELLIT.

Le Corps est d'vne Diane assise comme en vn Thrône dans son Epicycle, le chef enuironné d'vne Lumiere, son Croissant attaché sur le front auec deux flambeaux en ses mains, l'vn pour esclairer l'Emisphere superieur, & l'autre l'inferieur, à l'egard de ceux qui les habitent, ausquels elle fait egalement paroistre la puissance de ses influences.

Sous l'Exergue : M. DC. XX. Tesmoignage de la tres-sage conduitte de la Princesse, & Moderation reglee en toutes ses

Actions

Actions, qui l'ont renduë admirable premierement dans le lieu de sa naissance, & dans celuy de son alliance.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *X.*

Pour recommander ceste partie aux siecles à venir, elle a esté chargée de leur conseruer l'Effigie de la Reinne nommée, donnée en position de retour, auec les ornemens conformes à la Dignité de la personne, sur la proportion du demy-buste, sans marques exterieures de Majesté, celles du visage les faisant assez euidemment paroistre sur le Metail.

Reuers : TE. IRRADIANTE. CORVSCO.

Il represente vn Globe Lunaire, ceint d'vne Lumiere brillante, pour estre opposé aux rayons du Soleil, sans empeschement d'aucuns corps opaques entre leurs Orbes deferans, les Cieux de Mercure & de Venus se monstrans purs, & les nuages de la moyenne region entierement dissipez entre eux & la veuë des mortels.

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Marque d'vne Prudence & Modestie admirables en la Princesse, par lesquelles elle rapporte au Souuerain les choses mesmes que ses propres graces luy ont acquises, & desquelles elle est abondamment aduantagée par sa naissance.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XI.*

La beauté de ceste partie luy est accreuë par celle de l'Effigie qu'elle represente, en position de retour, sur la proportion du demy-buste, orné conuenablement à la Dignité de la Personne, sans marques exterieures de Majesté, les Graces naturelles paroissantes assez pour la faire recognoistre.

Reuers : VNVS. CVNCTA. MIHI.

Le Corps est composé de cinq Lis tigez naissans d'vn mesme pied, au-dessus desquels est representé vn Soleil rayonnant, comme donnant la grace & la beauté à toutes ces Fleurs ensemble, mais particulierement à celle du milieu, qui represente la Reinne nommée, & les autres les Tiges de France esparses en diuers endroicts de la Terre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Pour eſtre rapporté au Reſpect tres-grand dans lequel la Princeſſe s'eſt touſiours retenuë enuers le Monarque ſon Eſpoux, toutes autres conſiderations, pour quoy que ce fuſt, ne luy ſemblant rien à ſon egard.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XII.*

La partie qui conſerue l'Effigie de la Reinne nommée fait ſi exactement ſon deuoir de la repreſenter, qu'elle ſemble eſtre viuante ſur le Metail, en la poſition de retour, ornée conuenablement à la qualité, & autant que le permet la proportion du demy buſte, ſans marques exterieures de Majeſté, les Graces de la Nature ayant ſemblé les ſuppleer ſuffiſamment.

Reuers : SIT. VELLVS. RORIS. ABVNDANS.

Le Corps eſt d'vne Toiſon blanche & nette, eſtanduë ſur le terrein de la Medaille, comme pour receuoir la Roſée du Ciel, qui eſt enuoyée ſur elle auec abondance, afin de la rendre encore plus excellente & recommandable qu'elle ne ſembloit eſtre auparauant.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Remarque du temps dans lequel il ſembla, que le Ciel s'eſtoit diſpoſé à exaucer les Vœuz Publics de la France, pour luy donner vn Dauphin des heureuſes couches de la Princeſſe.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XIII.*

Ceſte partie fournit à l'œil le ſujeċt pour ſe faire admirer par la beauté naturelle de l'Effigie qu'elle repreſente, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, ornée conuenablement à la qualité, ſur la proportion du demy-buſte, ſans ornement exterieur de Majeſté, qui ſemble briller aſſez dans les yeux de la Princeſſe repreſentée.

Reuers : DILECTO. INNIXA. QVIESCIT.

Le Corps eſt compoſé d'vne Roſe naiſſante de ſa tige, qui lie & embraſſe vn Sceptre à diuers replis, ſur la fermeté & ſtabilité duquel elle s'appuie entierement contre tous les orages & tempeſtes, dont quelques nuages paſſez par le haut ſemblent la menacer.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII. Pour marquer la Candeur & Pudicité de la Princesse dans le sacré lien de son Mariage, auec le respect & l'honneur deus à la Majesté du Roy son Espoux.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XIIII.*

Pour donner à la premiere partie sa recommendation enuers la Posterité, elle a esté chargée de conseruer l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy est consignée en position de retour, les ornemens conuenables à la qualité, sur la proportion du demy-buste, sans marques exterieures de Majesté, qui luit assez sur son front.

Reuers : ASPICE. VT. ASPICIAR.

Le Corps est d'vn Miroir concaue porté sur son pied, & chargé d'vne Couronne couuerte, qui paroist soustenuë dans l'air, comme de la seule faueur du Ciel.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Qui est marquer vne admirable Modestie dans les comportemens de la Princesse enuers le Roy, duquel elle ne semble desirer qu'vn regard fauorable.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XV.*

Le Metail en ce Monument reçoit sa recommendation de l'Effigie de la Reinne nommée, qu'il conserue à la Posterité en position de retour, parée conuenablement à la qualité, sur la proportion du demy-buste, sans marques exterieures de Majesté, assez recogneuë par les dons naturels.

Reuers : MIHI. TOLLVNT. NVBILA. SOLEM.

Le Corps est d'vn Quadran Solaire, qui est descouuert, & la Soye de l'indice tenduë par l'ouuerture du couuercle, tout cela neantmoins sans satisfaction quelconque du desir, d'autant que la partie principale, qui est le Soleil, semble empesché par l'interposition des nuages, de darder la splendeur de ses rayons, pour marquer son eleuation par l'ombre, & de celle-cy obseruer l'heure du iour.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII. Remarque des Ennuis de la Princesse, pendant les grands empeschemens du Monarque à domter ses subjects Rebelles dans son Estat, l'absence luy en semblant

insupportable, & les hazards de la Guerre la retenant en des apprehensions perpetuelles, & dans les desirs de voir l'heure agreable de son heureux retour.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. XVI.

Ceste partie est chargée de conseruer aux siecles à-venir l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy est consignée en position de retour, ornée conuenablement à la dignité sur la mesme proportion des Medailles precedantes, les marques exterieures de Majesté quittées pour le supplement des Graces naturelles.

Reuers : FOECVNDO. LVMINE. CRESCET.

Le Corps represente le Globe Lunaire contourné d'aspect sextil aux rayons du Soleil, comme luy faisant esperer à sa façon, plus grande lumiere dans les periodes d'autres aspects plus fauorable en pleine opposition.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Pour marque quelque Esperance de bon-heur dans le Retour du Victorieux Monarque, & vn Calme vniuersel des orages passez, par la naissance des fruicts prouenans du Mariage.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. XVII.

Pour donner la grace à ceste partie, elle a esté chargée de l'Effigie de la Reinne nommée, consignée au Monument metallique, en placement de retour, auec les ornemens proportionnez à sa Dignité, selon la proportion du demy-buste.

Reuers : MEOS. A SOLE. COLORES.

Le Corps est vn Arc-en-Ciel, lequel semble baigner ses deux extremitez dans la mer, & receuoir ses influences & couleurs du Soleil, qui paroist en la partie superieure. Pour monstrer par ceste grande Reinne, que tout ce qu'elle peut auoir d'esclat & de splendeur prouient du Roy son Espoux, le Soleil des Rois de la Terre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI.



ADVERTISSEMENT AV LECTEVR SVR AVCVNES MEDAILLES CONTENVES EN CE RECVEIL.

COMME il eſt impoſſible qu'en la diſpoſition & impreſſion d'vn grand Ouurage, meſmement lors que pluſieurs y mettent la main, il ne s'y rencontre quelques manquemens & obmiſſions, il en eſt arriué de meſme à ceſtuy-cy: Car il ſe trouue en la page 207. de l'explication, vne Medaille du Roy HENRY III. expliquée, mais non pas grauée, dont le Reuers eſt tel.

Concordes ſentit radios.

page 100. entre les Medailles de HENRY IIII. vne planche, qui eſt grauée, mais non pas deſcrite ny expliquée, dont les Reuers ſont tels.

Tandem Arbiter orbis.
Imperiis ſecura meis.
Pax & felicitas temporum.
Cœlum lilio liliumque terris.
Galliarum ſecuritas.
Seruat vigilantia regna.

page 109. entre les Medailles de la Reine mere du Roy MARIE DE MEDICIS il y en a trois grauées, mais non pas expliquées, qui ſont

His plures fœdere iungam.
Sic vota ſequuntur euntem.
Innocuis non deficit vnquam.

page 129. entre les Medailles du Roy LOVIS XIII. deux Medailles grauées, mais non pas expliquées.

Quo lilia vergunt.
Radios te dante virebo.

page 130. vne planche de la Reine regnante ANNE D'AVSTRICHE, doit preceder: elle eſt expliquée, mais non pas grauée, & commence.

Sinceri pignus amoris.
Calathis det lilia plenis.
Hinc ſplendor & ardor.
Nunc vnà ambæ.
Sed lucida ſemper ab vno.
Sic nos Prudentia ſeruat.

Il y a auſſi en quelques endroits des tranſpoſitions d'aucunes Medailles, qui ne ſont à peu prés ſelon le temps; ce que le Lecteur iudicieux ſçaura ſuppléer.

PRIVILEGE DV ROY.



OVIS PAR LA GRACE DE DIEV ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE. A nos amez & feaux Conſeillers les Gens tenans nos Cours de Parlement de Paris, Roüen, Thouloufe, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Aix & Rennes, Baillifs, Seneſchaux deſdits lieux, ou leurs Lieutenans, & à tous nos autres Iuſticiers & Officiers qu'il appartiendra, Salut. Noſtre bien amé IACQVES DE BIE nous a tres-humblement fait remonſtrer, que depuis cinq ans en ça il a fait vne exacte recherche de toutes les Medailles d'Or & d'Argent, ou de Bronze des Rois de France nos Predeceſſeurs, & de leurs Portraicts : enſemble de pluſieurs autres Medailles, dont il a fait vn Liure, & redigé le tout en trois Volumes. Le premier intitulé *La France Metallique, contenant les Actions tant publiques que particulieres des Rois & Reines de France remarquées en leurs Medailles.* Le ſecond, *Les vrais Portraicts des Rois de France, tirez des plus curieux & rares Cabinets, & autres Monumens.* Le troiſiéme, *Les Familles illuſtres de la France par Medailles, contenans celles d'aucuns Papes, Cardinaux & Princes François, Officiers de la Couronne, Chanceliers, Garde des Sceaux, Preſidens, Conſeillers des Cours Souueraines, Preuoſts des Marchands de la ville de Paris, & d'autres Hommes illuſtres.* Leſquelles Medailles & Portraicts il a repreſenté en pluſieurs planches de cuiure par luy grauées, ſans y rien meſler ny emprunter des Eſtrangers, & ont eſté expliquées par feu IEAN BAPTISTE DV VAL noſtre Interprete és langues Orientales. De toutes leſquelles curioſitez il a luy ſeul & premier fait toutes les recherches, en quoy il auroit beaucoup deſpenſé, outre le temps, la peine, & l'argent qu'il a employé, tant pour les deſſeins de la plume, que pour les ouurages du burin & graueure des planches. Apres tous leſquels frais & labeurs il deſireroit faire les derniers de l'impreſſion & perfection de ſon Ouurage, afin de les donner au public & mettre en lumiere. Mais il craint qu'apres toutes ſes peines & grands frais, l'ouurage acheué, quelque Libraire, Imprimeur, ou Graueur, ne s'ingerent de l'imprimer ou d'en tirer des extraicts, ſuſcitaſſent les Eſtrangers à ce faire, ou le vouluſſent empeſcher de vendre luy-meſme ſon propre Ouurage, le fruſtrant par ce moyen de tous ſes frais & labeurs, ſi premierement il n'eſtoit pourueu de nos Lettres à ce neceſſaires, humblement requerant icelles. A CES CAVSES, voulant fauorablent traicter ledit DE BIE, afin que le public jouiſſe de choſes ſi belles & curieuſes, & pour donner moyen audit Suppliant de ſe recompenſer de ſes veilles & labeurs, & qu'il ne ſoit fruſtré des miſes & deſpenſes qu'il y a faites, Nous luy auons de noſtre grace ſpeciale, pleine puiſſance, & authorité Royale, permis & octroyé, permettons & octroyons par ces preſentes, d'imprimer, vendre & diſtribuer luy-meſme les ſuſdits Liures, ou les faire imprimer, vendre ou diſtribuer par tels que bon luy ſemblera pendant le temps & eſpace de neuf ans, à compter du iour & datte que leſdits trois Volumes ſeront acheuez d'imprimer. Faiſans à ceſte fin tres-expreſſes inhibitions & defenſes à tous Libraires, Imprimeurs, ou Graueurs de taille-douce, & autres, de quelque qualité & condition qu'ils ſoient, de grauer, contrefaire, extraire, imprimer, vendre ny diſtribuer, ſans le conſentement exprez dudit DE BIE, les ſuſdits Liures, extraicts d'iceux, ou coppies de figures en aucune maniere que ce ſoit, meſmes quand les coppies auroient eſté tirées ou apportées des pays eſtrangers, à peine de trois mil liures d'amende, applicable moitié à Nous, & l'autre moitié audit Suppliant, confiſcation des exemplaires, & de tous deſpens, dommages & intereſts : Leur deffendant en outre d'empeſcher ledit DE BIE, ny le troubler en l'impreſſion, vente & debit que luy, ou les ayans charge de luy, feront des ſuſdits Liures, nonobſtant quelconques Lettres, Priuileges ou Arreſts que leſdits Libraires, Imprimeurs ou Graueurs puiſſent apporter. Voulons en outre, que ſi quelqu'vn deſdits Imprimeurs ou Graueurs, ou autre perſonne, de quelque qualité ou condition qu'ils ſoient, ſe trouuoit ſaiſi d'aucun des ſuſdits Liures contrefaits, ou extraicts d'iceux, autres que de ceux dudit Suppliant, il ſoit contre luy fait pourſuitte tout ainſi que s'il l'auoit imprimé ou fait imprimer, les exemplaires ſoient ſaiſis & arreſtez, & mis en noſtre main par le premier de nos Iuges, Officiers, Huiſſiers, ou Sergent ſur ce requis. Vous donnant & à eux commiſſion & mandement ſpecial, de proceder alencontre de tous ceux qui contreuiendront à ces preſentes, par toutes voyes deuës & raiſonnables, & par les peines ſuſdites, ſans demander Placet, Viſa, ne Pareatis. Nonobſtant oppoſitions ou

appellations quelconques, Clameur de Haro, Chartre Normande, prise à partie, & toutes autres lettres à ce contraires. Et pource que d'icelles le Suppliant pourra auoir affaire en plusieurs & diuers endroicts, Nous voulons qu'au Vidimus d'icelles fait sous Seel Royal, ou par vn de nos amez & feaux Conseillers & Secretaires, foy soit adjoustée comme au present original, & que mettant vn bref extraict d'iceluy au commencement ou à la fin desdits Liures, il soit tenu pour bien & deuëment signifié, à la charge d'en mettre deux exemplaires de chacun en nostre Bibliotheque. Car tel est nostre plaisir. Donné à Meaux le quatriéme iour d'Auril, l'an de Grace mil six cens trente-trois. Et de nostre regne le vingt-quatriéme.

Par le Roy en son Conseil,

CHAPPELLAIN.

EXTRAICT DES REGISTRES de la Cour de Parlement.

VEV par la Cour les Lettres patentes données à Meaux le quatriéme Auril dernier, signées, Par le Roy en son Conseil, CHAPPELLAIN; & seellées sur simple queuë du grand Seau de cire jaune: Par lesquelles, pour les causes y contenuës, ledit Seigneur permet & octroye à IACQVES DE BIE d'imprimer, vendre & debiter le Liure par luy fait en trois Volumes, intitulez *La France Metallique*, *Les vrais Portraicts des Rois de France*, & *Les Familles illustres de France*. Auec defenses à tous Imprimeurs & Graueurs de les contrefaire, grauer, extraire, imprimer, vendre & distribuer sans le consentement exprez dudit DE BIE, suiuant & ainsi qu'il est plus amplement porté par lesdites Lettres: Requeste dudit DE BIE à fin de verification d'icelles: Conclusions du Procureur General du Roy; tout consideré. LADITE COVR a ordonné & ordonne, que lesdites Lettres seront registrées és registres d'icelle, pour joüir par l'impetrant de l'effet & contenu en icelles. Fait en Parlement le septiéme Decembre mil six cens trente-trois.

Signé, DV TILLET.

Acheué d'imprimer le 22. iour de Ianuier 1635.

A PARIS,
De l'Imprimerie DE IEAN BESSIN, Imprimeur & Marchand Libraire, demeurant ruë de Reims, prés le College.

M. DC. XXXV.

ODO. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS.

XXIX.

I



II



CAROLVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS.

XXX.

I



II



CAROLVS. III.

III



RODOLPHVS. D. G. FR. REX. CHRIS.

XXXI.

I



LVDOVICVS. IIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS.

XXXII.

I



II



LOTHARIVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS.

XXXIII.

I



II



LOTHARIVS. III.

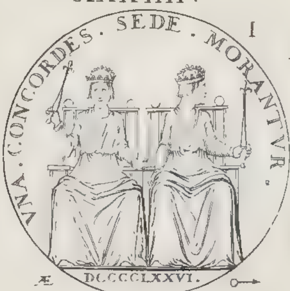
III



LVDOVICVS. V. D. G. FR. REX. CHRIS.

XXXIIII.

I



HVGO. D G. FRANC. REX. CHRISTIANISS.

XXXV.

I



II



ROBERTVS. D G. FRANC. REX. CHRISTIANISS.

XXXVI.

I



II



HENRICVS. I. D G. FRANC. REX. CHRISTIANISS.

XXXVII.

I



II



PHILIPPVS.I.D.G.REX FRANC. CHRISTIANISS.

XXXVIII.

I



Æ

II



Æ

LVDOVICVS.VI.FRANC REX.CHRISTIANISS.

XXXIX.

I



Æ

II



Æ

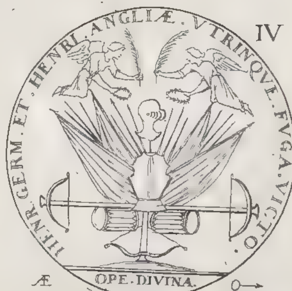
LVDOVICVS.VI.

III



Æ

IV



Æ

LVDOVICVS.VI.





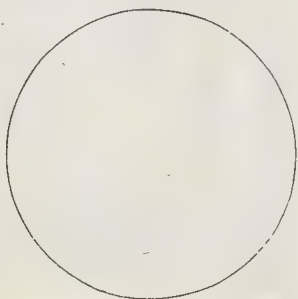
LVDOVICVS.VI.





LVDOVICVS.VI.





LVDOVICVS.VII.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS.

X L.

I



II

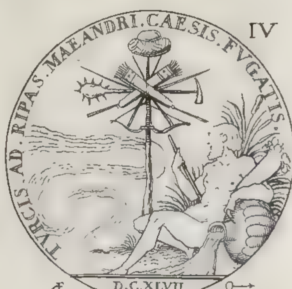


LVDOVICVS.VII.

III



IV



LVDOVICVS.VII.

V



VI



PHILIPPVS.II.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS.

XLI.

I



Æ

II



Æ

PHILIPPVS . II.

III



Æ

IV



Æ

PHILIPPVS . II .

V



Æ

VI



Æ

PHILIPPVS . II.

VII



VIII



PHILIPPVS . II.

IX



X



PHILIPPVS . II.

XI



XII



PHILIPPVS · II ·

XIII



XIV



PHILIPPVS · II ·

XV



XVI



PHILIPPVS · II ·

XVII



XVIII



XIX



XX



PHILIPPVS . II .

XXI



XXII



PHILIPPVS . II .

XXIII



XXIV

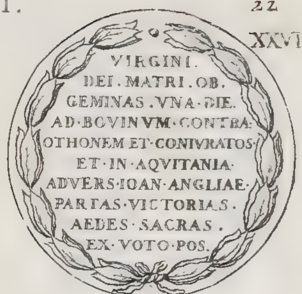


PHILIPPVS . II.

XXV



XXVI



PHILIPPVS . II.

XXVII



XXVIII



PHILIPPVS . II.

XXIX

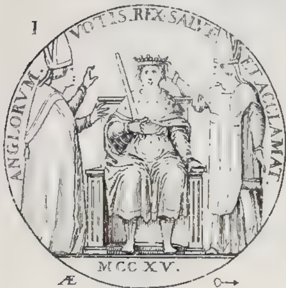


XXX



LVDOVICVS.VIII.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS.

XLII.

I


II


LVDOVICVS.VIII.

III


IV


LVDOVICVS.VIII.

V


VI


LVDOVICVS·IX·D·G·FRANCORVM·REX·

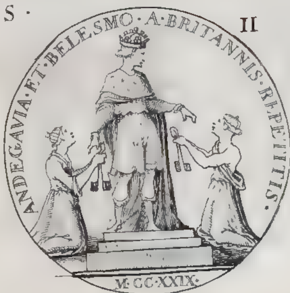
CHRISTIANISS·

XLIII.

I



II



LVDOVICVS·IX·

III

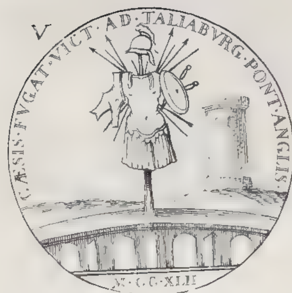


IV



LVDOVICVS·IX·

V



VI



LVDOVICVS·IX.

VII



VIII



LVDOVICVS·IX.

IX



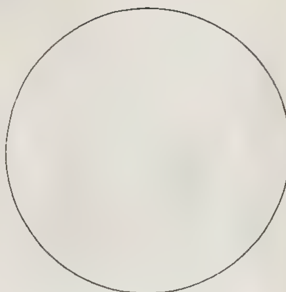
X



LVDOVICVS·IX.

XI





BLANCHA·REGINA·REGNI·MEDIATRIX.

I



II



BLANCHA.

III



IV



BLANCHA.

V



VI



XLIIII.

I



II



PHILIPPVS . III .

III



IV



PHILIPPVS . III .

V



VI



PHILIPPVS·IIII·D·G·FRAN·ET·NAV·REX·CHRISTIANISS.

XLV·

I



II



PHILIPPVS·IIII·

III



IV



PHILIPPVS·IIII·

V



VI



PHILIPPVS · IIII ·

VII



VIII

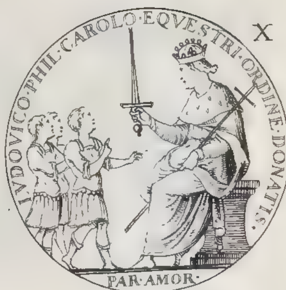


PHILIPPVS · IIII ·

IX



X



LVDOVICVS · D·G · NAVAR · REX·

LVDOVICVS X·D·G·FRANC·ET·NAV REX·CHRISTIANIS·XLVI.

I



II



PHILIPPVS·V·D·G·FRANC·ET·NAV·REX·CHRISTIANISS.

XLVII.

I



II



CAROLVS·IIII·D·G·FRANC·ET·NAV·REX·CHRISTIANISS.

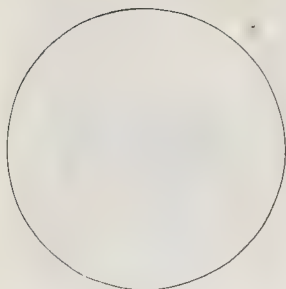
XLVIII.

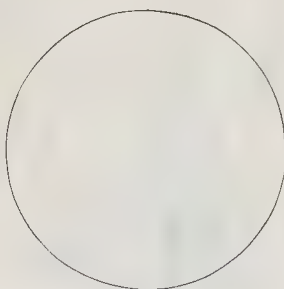
I



II







PHILIPPVS·VI·D·G·FRANC·REX·CHRISTIANISS.

XLIX.

I



II



PHILIPPVS·VI.

III



IV



PHILIPPVS·VI

V



VI



IOANNES·D·G·FRANC·REX·CHRISTIANISS. L.

I

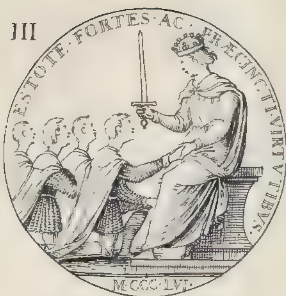


II



IOANNES.

III

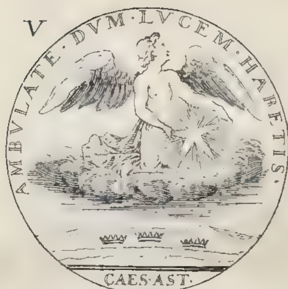


IV



IOANNES.

V



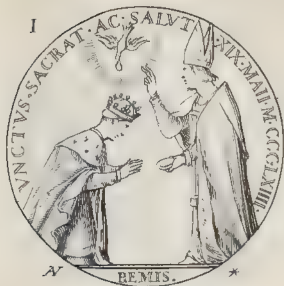
VI



CAROLVS·V·D·G·FRANC·REX·CHRISTIANISS.

LI.

I



II



CAROLVS·V·

III



IV



CAROLVS·V·

V



VI

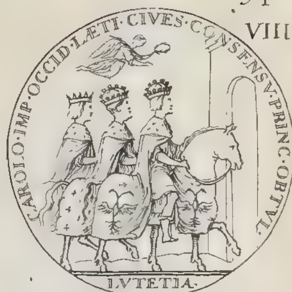


CAROLVS · V ·

VII

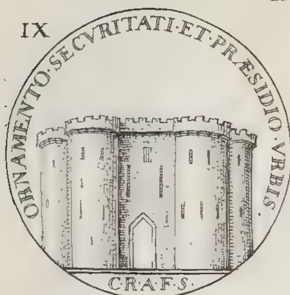


VIII



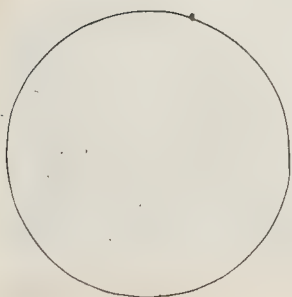
CAROLVS · V ·

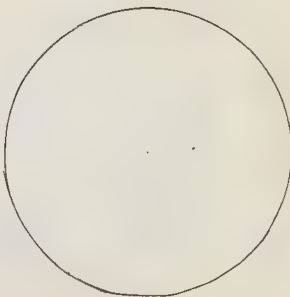
IX



X







LII.

I



II



CAROLVS.VI.

III

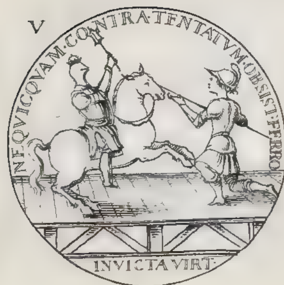


IV

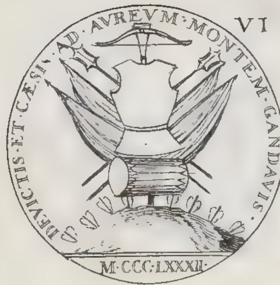


CAROLVS.VI.

V



VI



CAROLVS .VI.

VII



VIII



CAROLVS .VI.

IX



X



CAROLVS .VI.

XI



XII



CAROLVS VI·

XIII



XIV



CAROLVS·VI·

XV

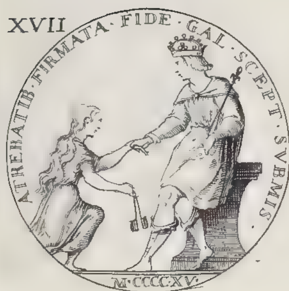


XVI

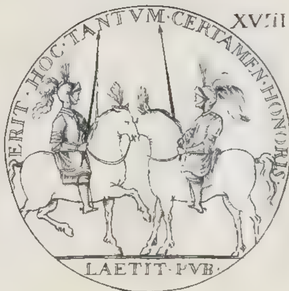


CAROLVS·VI·

XVII



XVIII



CAROLVS·VII·D·G·FRANCOR·REX·CHRISTIANISS·

LIII·

I



II



CAROLVS·VII·

III

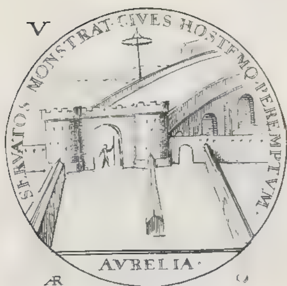


IV

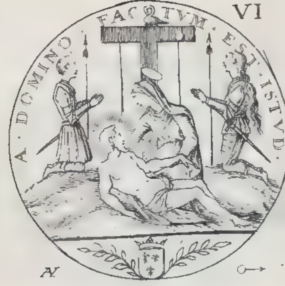


CAROLVS·VII·

V



VI



CAROLVS · VII ·





CAROLVS · VII ·





CAROLVS·VII ·





CAROLVS . VII .

XIII



XIV



CAROLVS . VII .

XV



XVI



CAROLVS VII .

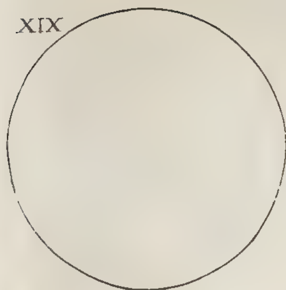
XVII



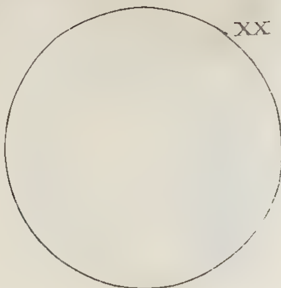
XVIII



XIX



XX



CAROLVS · VII ·

XXI



XXII



CAROLVS · VII ·

XXIII



XXIV



CAROLVS · VII.

XXV



XXVI

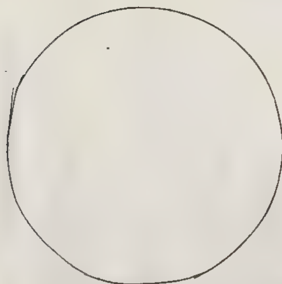


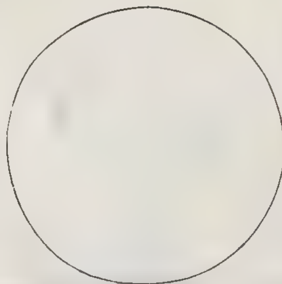
CAROLVS · VII.

XXVII



CAROLVS · VII.





LVDOVICVS·XI·D·G·FRANCOR·REX·CHRISTIANISS·

LIIII.

I



II



LVDOVICVS·XI.

III



IV



LVDOVICVS·XI.

V



VI



LVDOVICVS · XI ·

VII

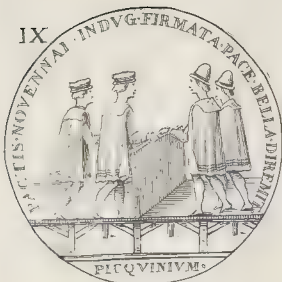


VIII



LVDOVICVS · XI ·

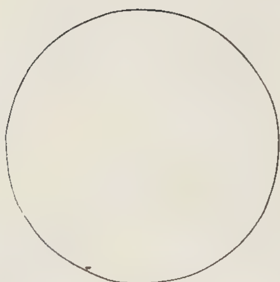
IX

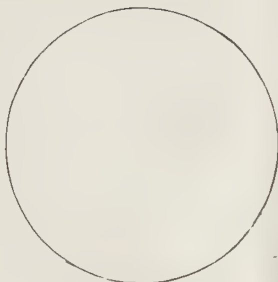


X



LVDOVICVS · XI ·







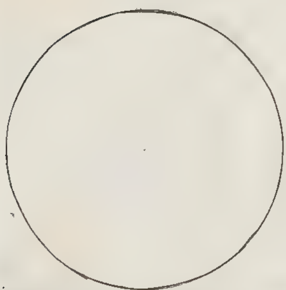


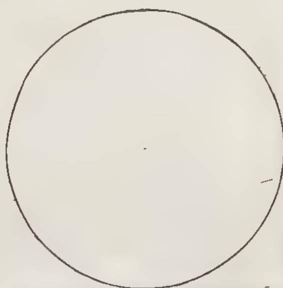
LVDOVICVS · XI ·





LVDOVICVS · XI ·





CAROLVS · VIII · D · G · FRANCOR · REX · CHRISTIANIS ·

LV ·





CAROLVS · VIII ·





CAROLVS · VIII ·





CAROLVS·VIII·

VII



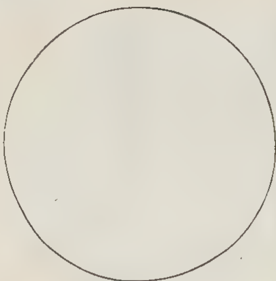
VIII



CAROLVS·VIII·

IX





ANNA·D·G·FRAN·REGINA·BRITONVM·DVCISSA·





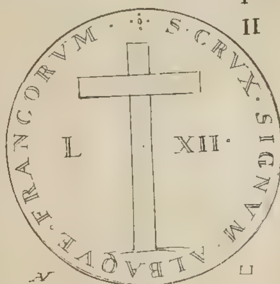
LVDOVICVS·XII·D·G·FRANCOR·REX·CHRISTIANISS·

L·VI·

I



II

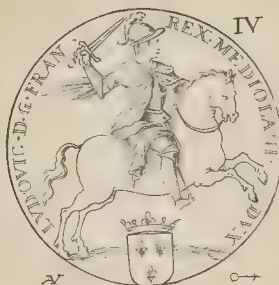


LVDOVICVS·XII·

III



IV



LVDOVICVS·XII·

V



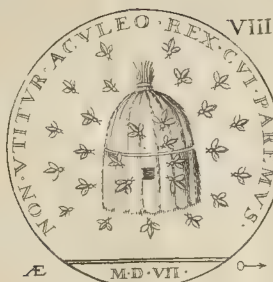
VI



VII

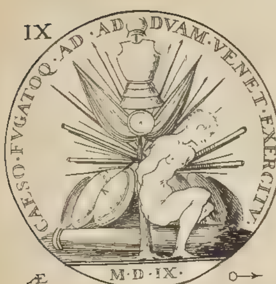


VIII

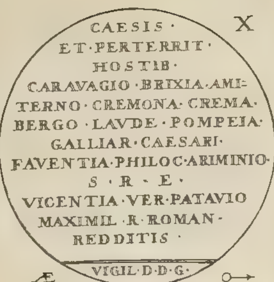


LVDOVICVS XII·

IX



X



LVDOVICVS·XII·

XI



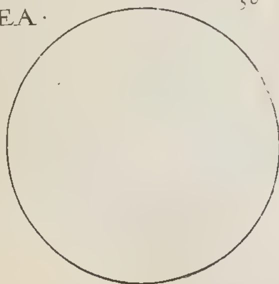
XII



FRANCOIS·DVC·DE·VALOIS·CONTE·D'ANGOLESME·

AV·X·AN·D·S·EA·





FRANCISCVS I·D·G·FRANCOR·REX·CHRISTIANISS·

L·VII·

I



II

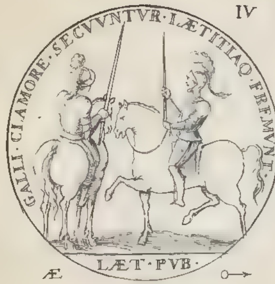


FRANCISCVS·I·

III



IV



FRANCISCVS · I ·

V

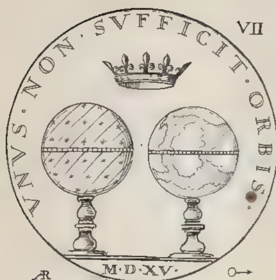


VI



FRANCISCVS · I ·

VII

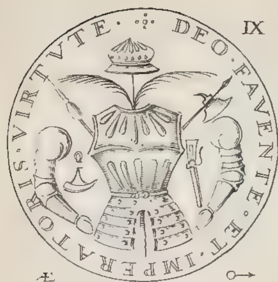


VIII



FRANCISCVS · I ·

IX



X

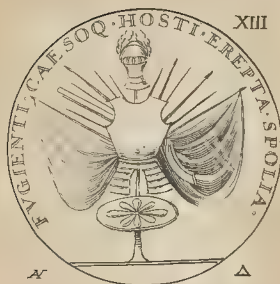


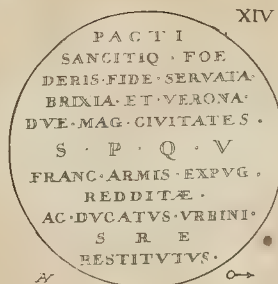
FRANCISCVS·I·





FRANCISCVS·I·





FRANCISCVS·I·





FRANCISCVS . I .





FRANCISCVS . I .





FRANCISCVS . I .



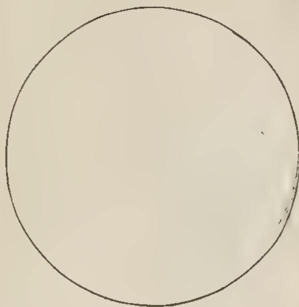




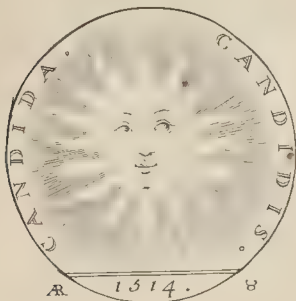


FRANCISCVS . I .

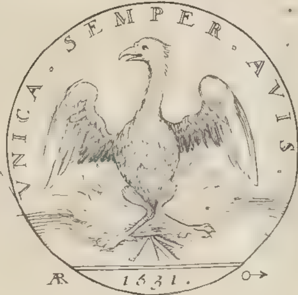




CLAVDIA . D . G . FRANCOR . REG .



HELEONORA . AVST . D . GRAT
FRANCOR . REGINA .



HENRICVS . DELPHINVS .
VIENN: DVX . BRITANNIÆ.

CATHARINA . DELPHINA
BRITANN . DVCISSA .





HENRICVS . II . D . G . FRANCOR . REX . CHRISTIANISS .





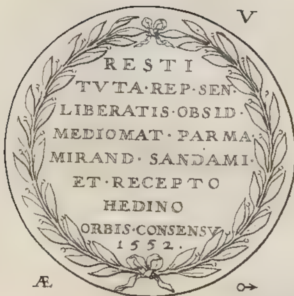
HENRICVS . II .





HENRICVS . II.

V



VI



HENRICVS . II

VII



VIII



HENRICVS . II .

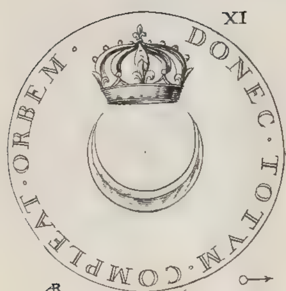
IX



X

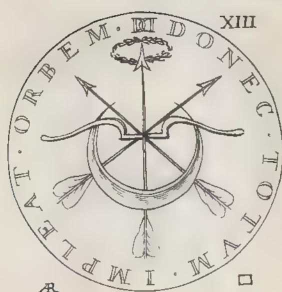


HENRICVS · II ·



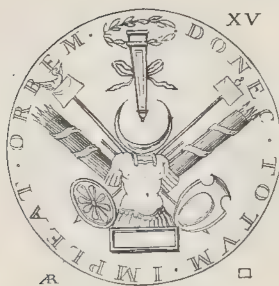


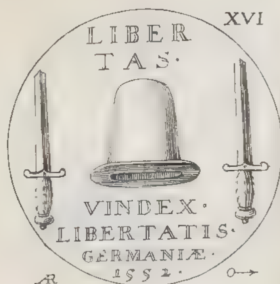
HENRICVS · II ·





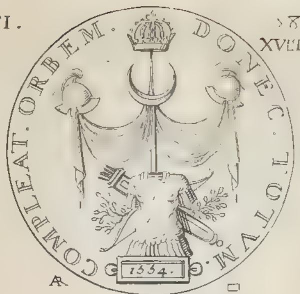
HENRICVS · II ·





HENRICVS. II.





HENRICVS. II.





HENRICVS. II.





HENRICVS. II.





HENRICVS. II.





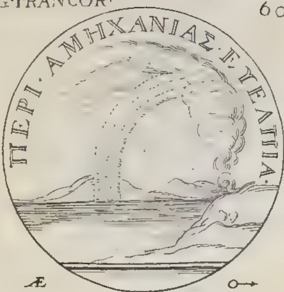
HENRICVS. II.



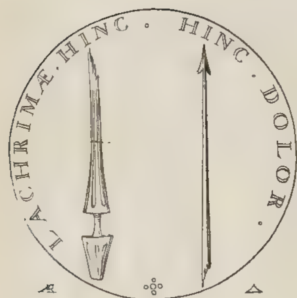


CATHARINA MEDICEA D G FRANCOR REGINA.





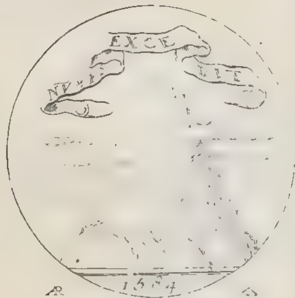
CATHARINA . MEDICEA .





CATHARINA . MEDICEA .



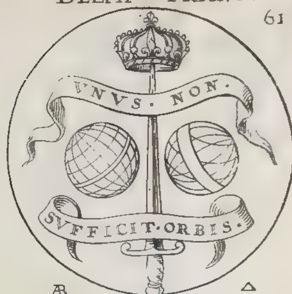


FRANCISCVS·DELPH.VIENNEN

FRANCISC.D.G. SCOT. REX.
DELPH FRANC.

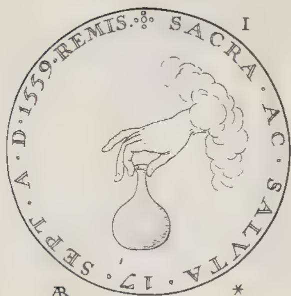
61





FRANCISCVS.II.D.G.FRANCOR.REX.
CHRISTIANISS.
LIX.

I

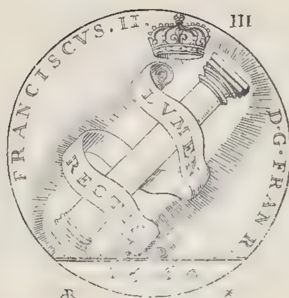


II



FRANCISCVS. II.

III



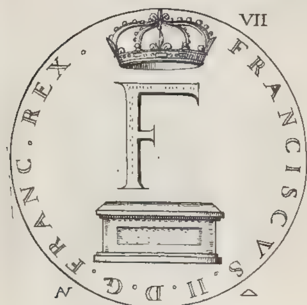


FRANCISCVS . II.





FRANCISCVS . II.



MARIA . D . G . SCOT . REG.



MARIA . D . G . FRAN . ET SCOT . REG .



MARIA . D . G . SCOT . REG . FRANC . DOT.



LX.

I



II



CAROLVS . IX .

III



IV



CAROLVS . IX .

V

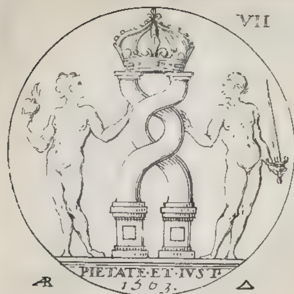


VI



CAROLVS . IX .

VII



VIII



CAROLVS . IX .

IX



X



CAROLVS . IX .

XI



XII



CAROLVS. IX.





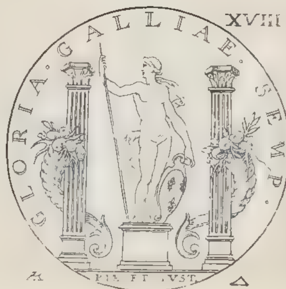
CAROLVS. IX.





CAROLVS. IX.





CAROLVS. IX.





CAROLVS. IX.





CAROLVS. IX.





CAROLVS . IX .





CAROLVS . IX .





CAROLVS . IX .





XXXI



XXXII

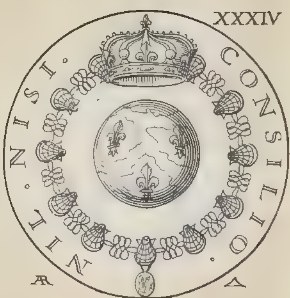


CAROLVS . IX.

XXXIII



XXXIV



CAROLVS . IX.

XXXV



XXXVI



CAROLVS . IX .





CAROLVS . IX .





CAROLVS . IX .





CAROLVS · IX ·

XLIII



XLIV



CAROLVS . IX .

XLV



XLVI



CAROLVS . IX .

XLVII

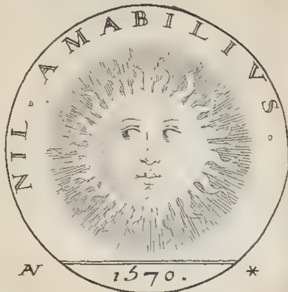


XLVIII

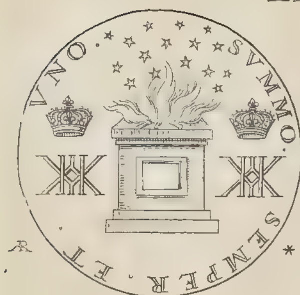


ELISABETHA . D.G. FRANC . REGINA .





ELISABETHA .





ELISABETHA .



YSABEL . P . L . G . D . DIEV ROYNE DOVAIRIERE . DE FRANCE .



ALEXANDER DVX AVRELIANENSIS.

I



II



ALEXANDER.

III



IV



ALEXANDER.

V



VI





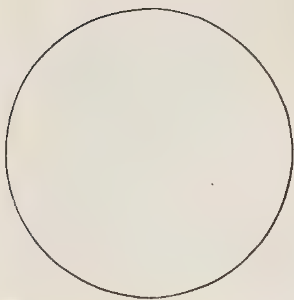


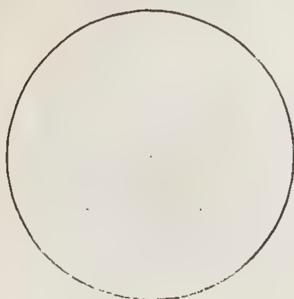
HENRICVS. D.G. POLONIÆ. REX INVICTISS.

HENRICO. III. FRANCOR. ET POLON. RE.

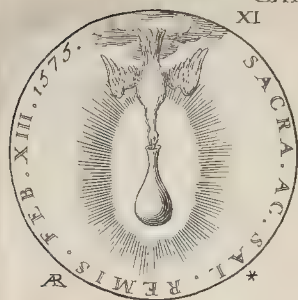


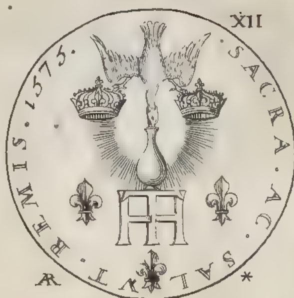






HENRICV. III. D. G. FRANCOR REX.
CHRISTIANISS.





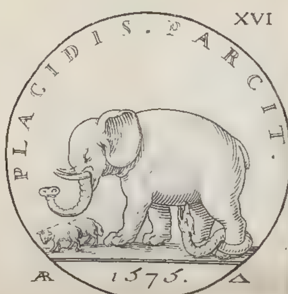
HENRICVS. III.





HENRICVS. III.





HENRICVS . III .



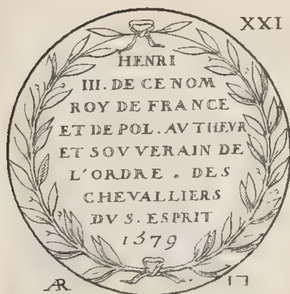


HENRICVS . III .





HENRICVS . III .





HENRICVS . III .





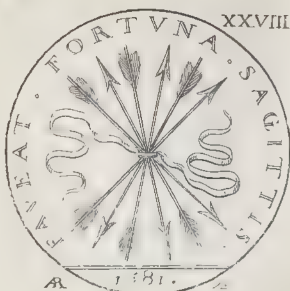
HENRICVS . III .





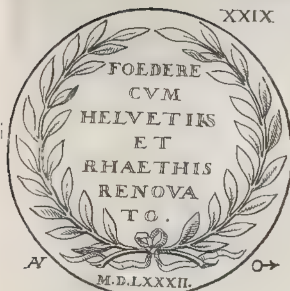
HENRICVS . III .





HENRICVS . III .

XXIX



XXX



HENRICVS . III .

XXXI



XXXII



HENRICVS . III .

XXXIII



XXXIV



HENRICVS . III .

XXXV



XXXVI



HENRICVS . III .

XXXVII



XXXVIII



HENRICVS . III .

XXXIX



XL





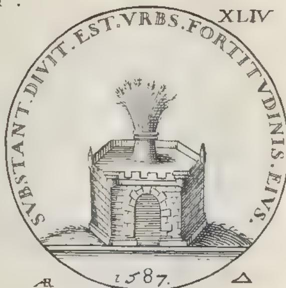
HENRICVS . III .





HENRICVS . III .



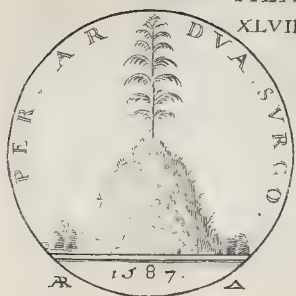


HENRICVS . III .





HENRICVS . III .





HENRICVS . III .





HENRICVS . III .



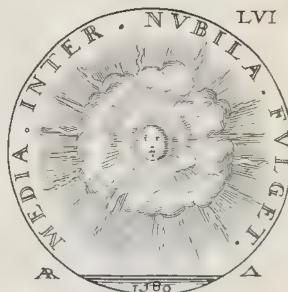






HENRICVS . III .



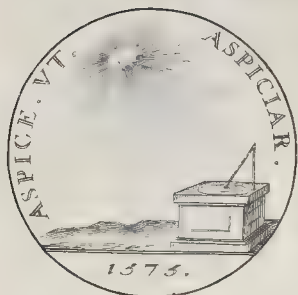


HENRICVS . III .





LVDOVICA. LOTHARINGIA.





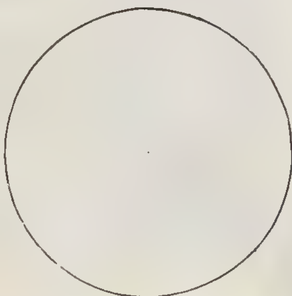
LVDOVICA . LOTH .





LVDOVICA . LOTH .





HENRICVS.IIII.D.G.FRANCOR.REX.

I CHRISTIANISS.

LXII.

II





HENRICVS.IIII.

III

IV





HENRICVS.IIII.

V

VI





HENRICVS . IIII .

VII



VIII



HENRICVS . IIII .

IX



X



HENRICVS . IIII .

XI

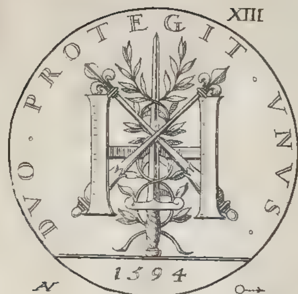


XII



HENRICVS . IIII .

XIII



XIV

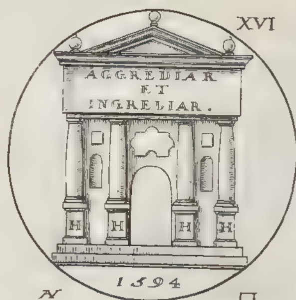


HENRICVS . IIII .

XV



XVI



HENRICVS . IIII .

XVII



XVIII



HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .



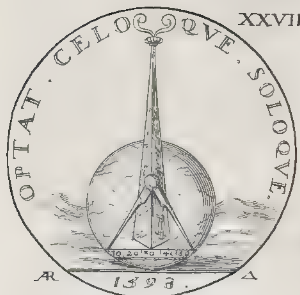


HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





HENRICVS IIII.





HENRICVS IIII





HENRICVS . IIII.





HENRICVS . IIII .

XXXVII

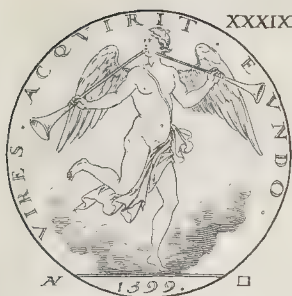


XXXVIII



HENRICVS . IIII .

XXXIX



XL



HENRICVS . IIII .

XLI



XLII

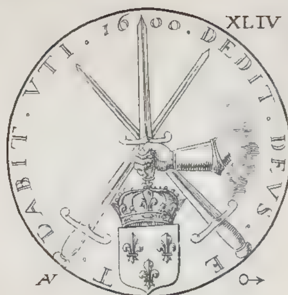


HENRICVS . IIII .

XLIII

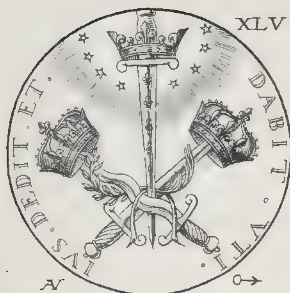


XLIV



HENRICVS . IIII .

XLV

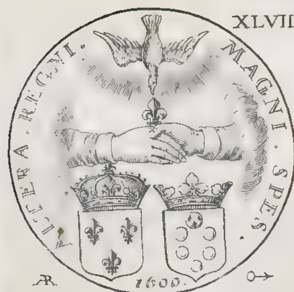


XLVI



HENRICVS . IIII .

XLVII



XLVIII



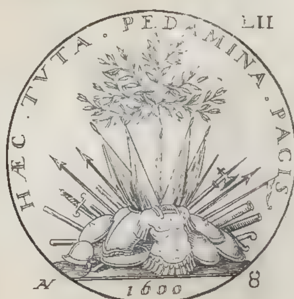
HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





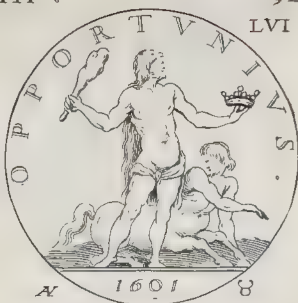


HENRICVS . IIII .

LV



LVI



HENRICVS . IIII .

LVII



LVIII



HENRICVS . IIII .

LIX



LX



HENRICVS . IIII .





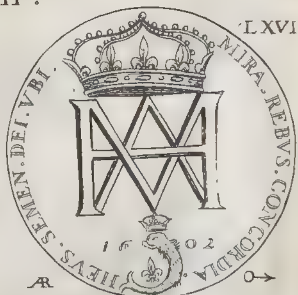
HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .









HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





HENRICVS. IIII.

LXXIII



LXXIV



HENRICVS. IIII.

LXXV



LXXVI



HENRICVS. IIII.

LXXVII



LXXVIII



LXXIX



LXXX

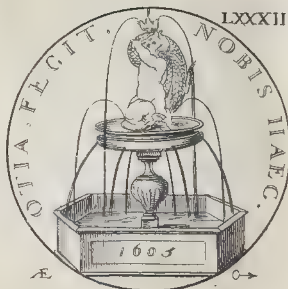


Henricvs . IIII .

LXXXI



LXXXII

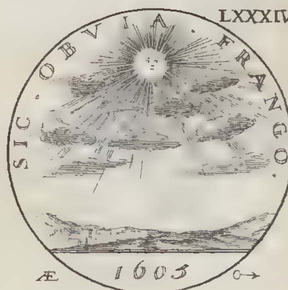


Henricvs . IIII .

LXXXIII



LXXXIV

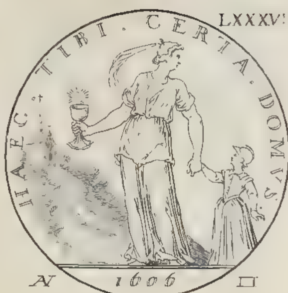


HENRICVS . IIII .

LXXXV



LXXXVI



HENRICVS . IIII .

LXXXVII



LXXXVIII



HENRICVS . IIII .

LXXXIX



XC



HENRICVS . IIII .





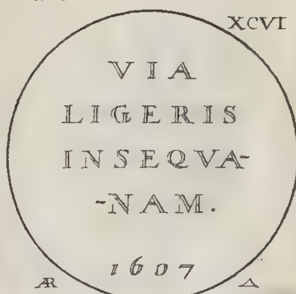
HENRICVS . IIII .



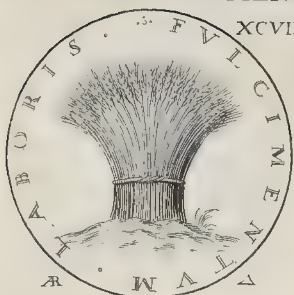


HENRICVS . IIII .



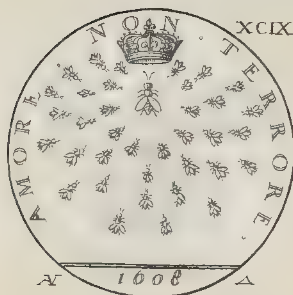


HENRICVS . IIII .





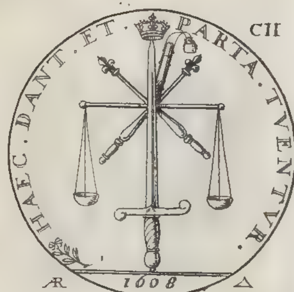
HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII.

CIII



CIV



HENRICVS . IIII .

CV

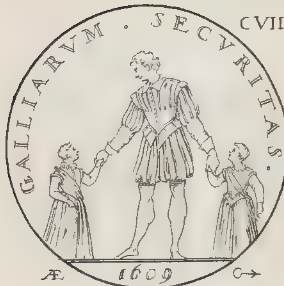


CVI

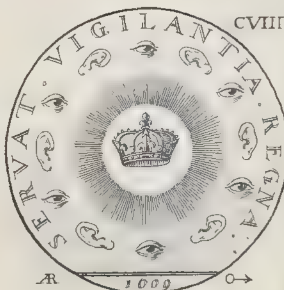


HENRICVS . IIII .

CVII

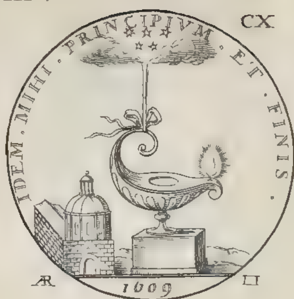


CVIII



HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





HENRICVS . IIII .





MARIA MEDICEA.
D.G.FRAN.REG.

I



II



MARIA . MED .

III



IV



MARIA . MED.

V



VI



MARIA . MED.

VII



VIII



MARIA . MED.

IX



X



MARIA . MED.

XI



XII



MARIA . MED.



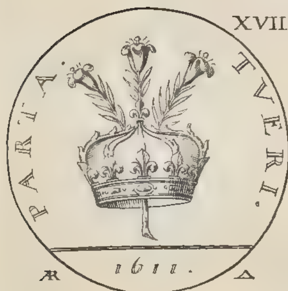


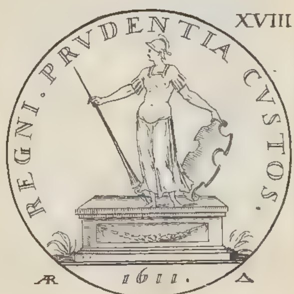
MARIA . MED.





MARIA . MED.





MARIA · MED ·





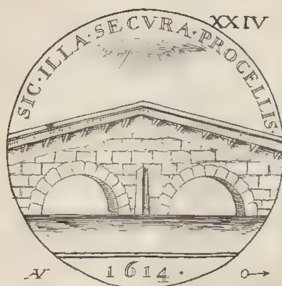
MARIA · MED ·





MARIA · MED ·





MARIA · MED ·

XXV



XXVI



MARIA · MED ·

XXVII



XXVIII

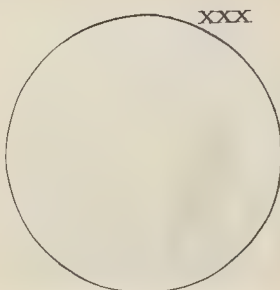


MARIA · MED ·

XXIX



XXX

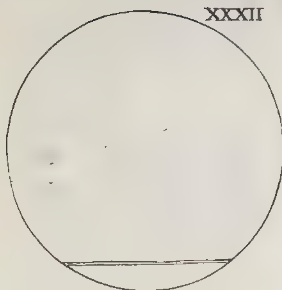


MARIA·MED.

XXXI



XXXII



MARIA·MED.

XXXIII

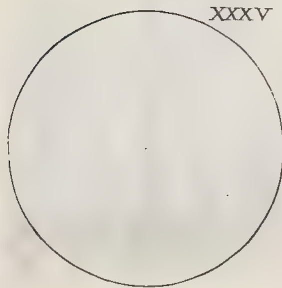


XXXIV



MARIA·MED.

XXXV



XXXVI



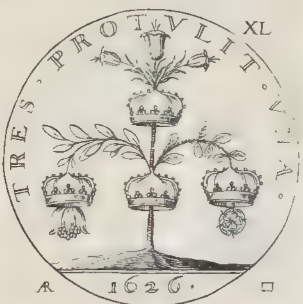
MARIA · MED.





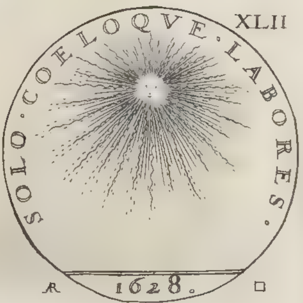
MARIA · MED.



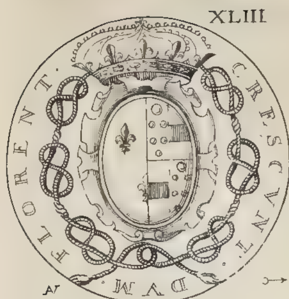


MARIA · MED.





MARIA · MED .





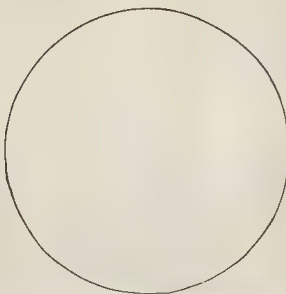
MARIA · MED .





MARIA · MED .





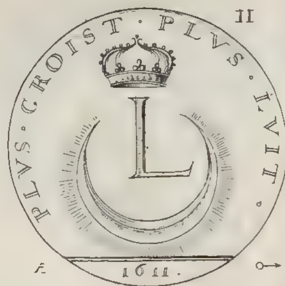
LVDOVICVS · XIII · D · G · REX · FRANC · CHRISTIANIS ·

LXIII ·

I



II

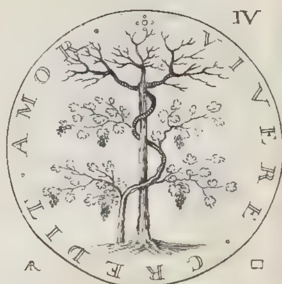


LVDOVICVS · XIII ·

III



IV



LVDOVICVS · XIII ·

V

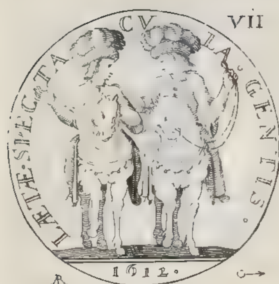


VI



LVDOVICVS·XIII·

VII



VIII



LVDOVICVS·XIII·

IX



X



LVDOVICVS·XIII·

XI

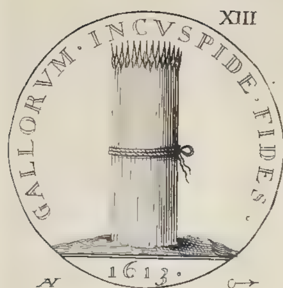


XII



LVDOVICVS·XIII·

XIII



XIV

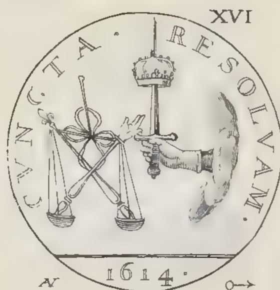


LVDOVICVS·XIII·

XV

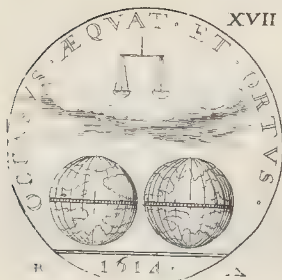


XVI



LVDOVICVS·XIII·

XVII



XVIII



LVDOVICVS · XIII.

XIX



XX



LVDOVICVS · XIII.

XXI



XXII



LVDOVICVS · XIII.

XXIII



XXIV

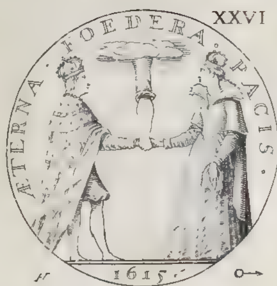


LVDOVICVS XIII.

XXV



XXVI

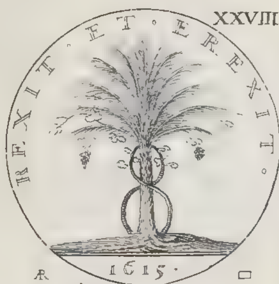


LVDOVICVS·XIII.

XXVII



XXVIII



LVDOVICVS·XIII.

XXIX



XXX

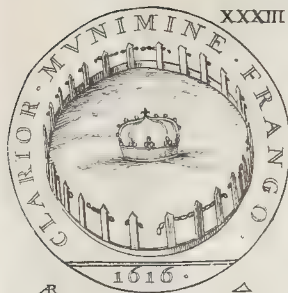


LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII ·





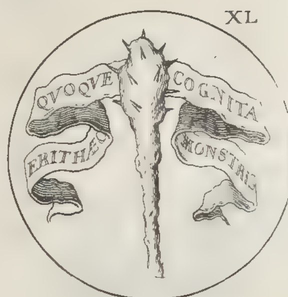
LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII.

XLIII



XLIV



LVDOVICVS · XIII.

XLV



XLVI



LVDOVICVS · XIII.

XLVII



XLVIII



LVDOVICVS · XIII ·

XLIX



Æ

L



Æ

LVDOVICVS · XIII ·

LI



Æ

LII



Æ

LVDOVICVS · XIII ·

LIII



AV

LIV



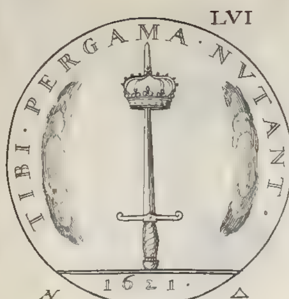
Æ

LVDOVICVS · XIII ·

LV



LVI



LVDOVICVS · XIII ·

LVII

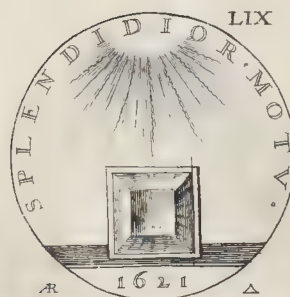


LVIII

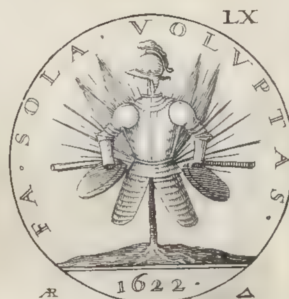


LVDOVICVS · XIII ·

LIX

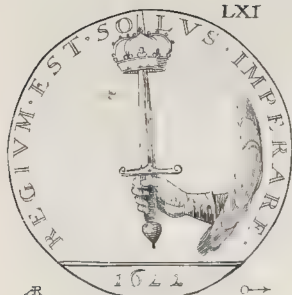


LX



LVDOVICVS·XIII·

LXI

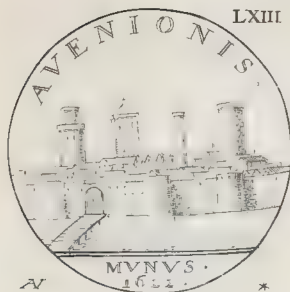


LXII

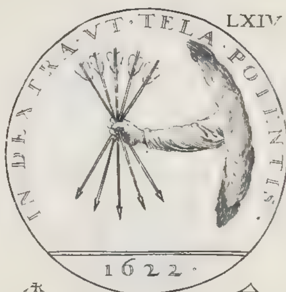


LVDOVICVS·XIII·

LXIII



LXIV



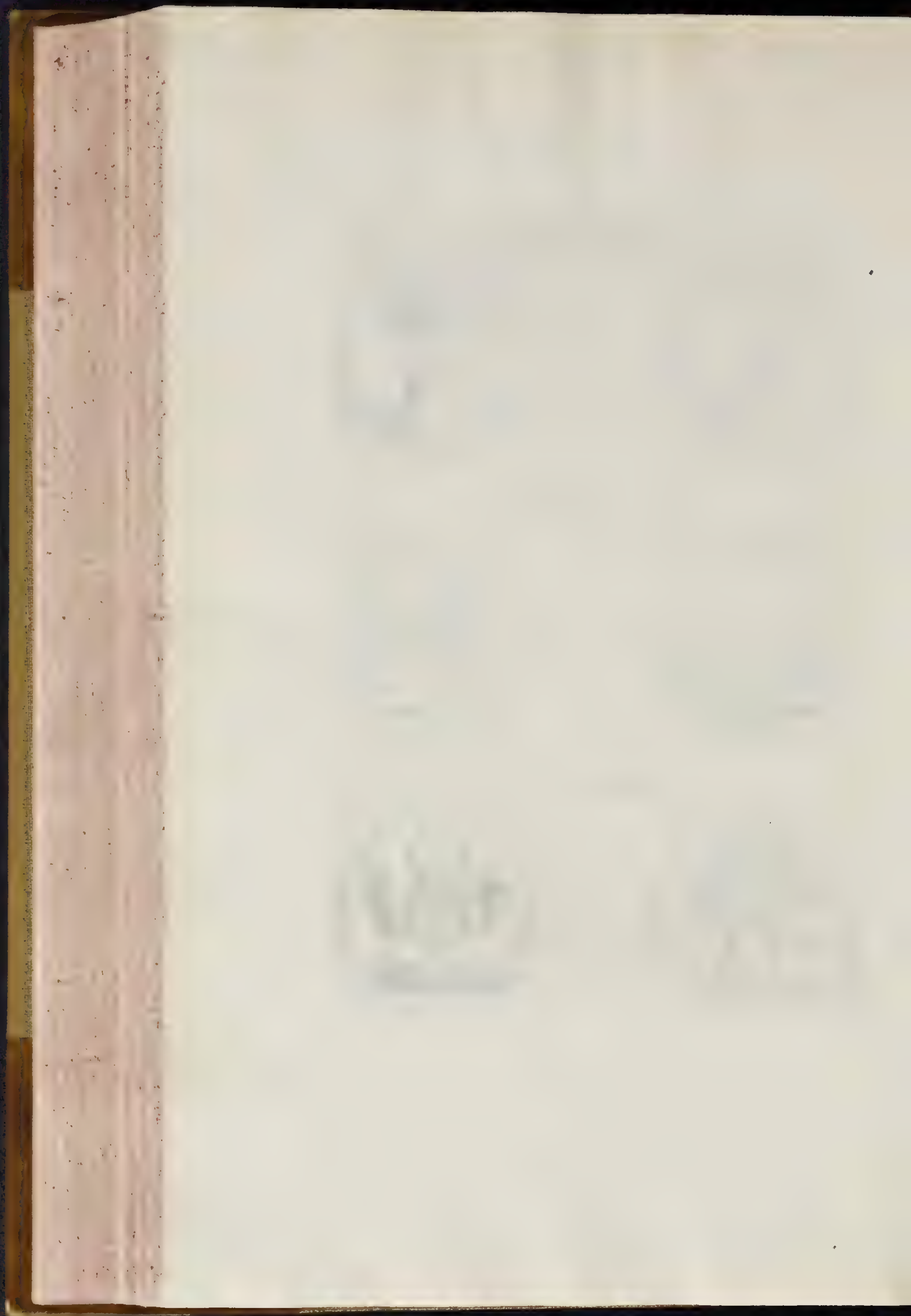
LVDOVICVS·XIII·

LXV



LXVI





LVDOVICVS·XIII·

LXVII



LXVIII



LVDOVICVS·XIII·

LXIX



LXX



LVDOVICVS·XIII·

LXXI



LXXII



LVDOVICVS · XIII ·

LXXIII



LXXIV

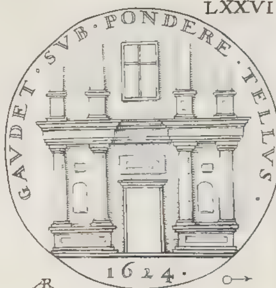


LVDOVICVS · XIII ·

LXXV



LXXVI

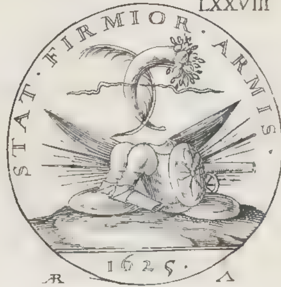


LVDOVICVS · XIII ·

LXXVII



LXXVIII

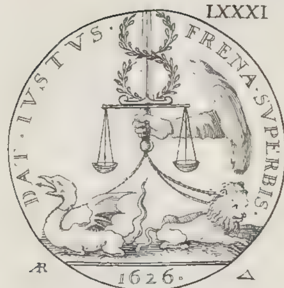


LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII ·





LVDOVICVS · XIII ·

LXXXV

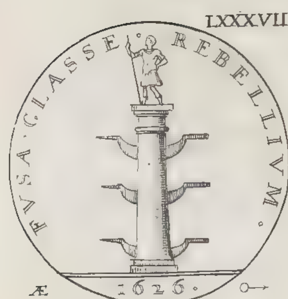


LXXXVI



LVDOVICVS · XIII ·

LXXXVII



LXXXVIII



LVDOVICVS · XIII ·

LXXXIX



XC



LVDOVICVS · XIII ·

XCI



Æ

XCII



AV

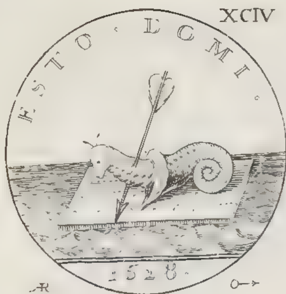
LVDOVICVS · XIII ·

XCIII



AV

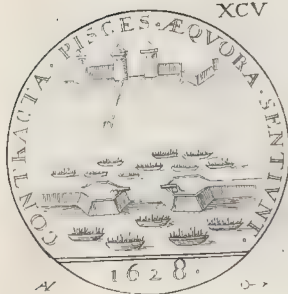
XCIV



Æ

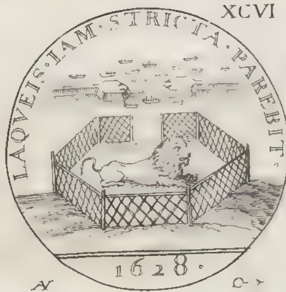
LVDOVICVS · XIII ·

XCV



AV

XCVI



AV

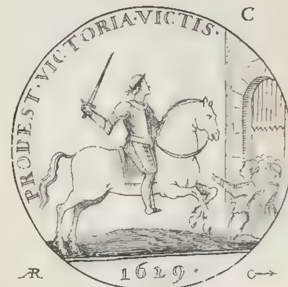
LVDOVICVS·XIII·



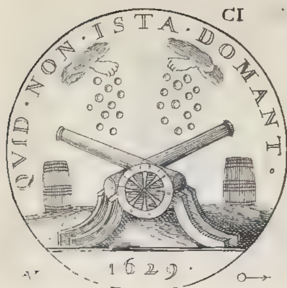


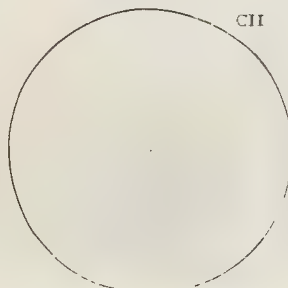
LVDOVICVS XIII·





LVDOVICVS·XIII·





LVDOVICVS · XIII ·

CIII



CIV

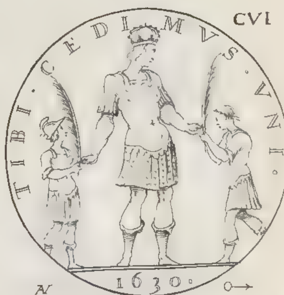


LVDOVICVS · XIII ·

CV

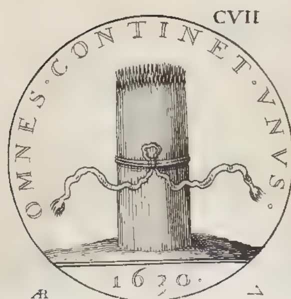


CVI

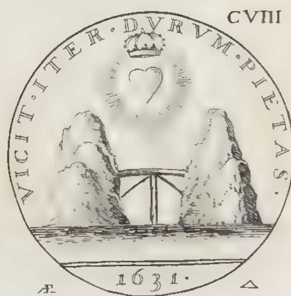


LVDOVICVS · XIII ·

CVII



CVIII



LVDOVICVS·XIII·





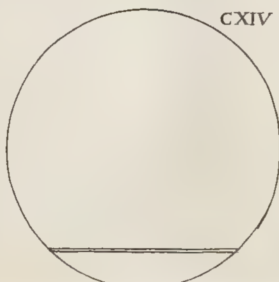
LVDOVICVS·XIII·

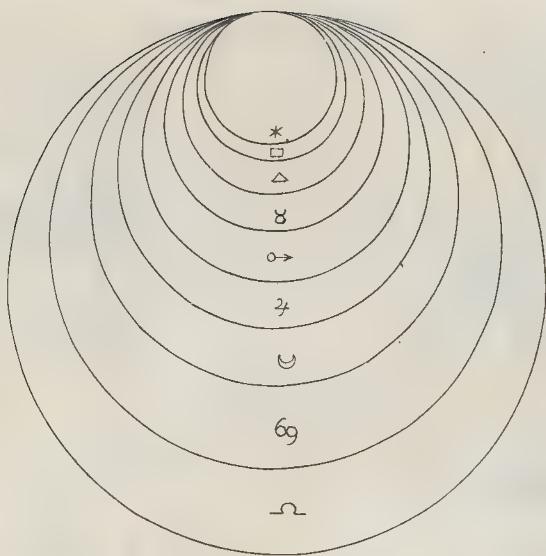




LVDOVICVS·XIII·







CXV



CXVI



LVDOVICVS · XIII ·

CXVII

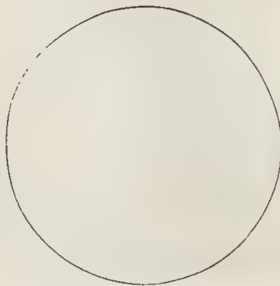


CXVIII



CXIX





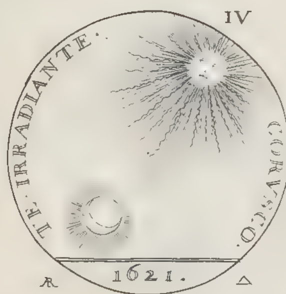
ANNA·AVSTR·D·G·FRANC·ET·NAV·REGINA·





ANNA·AVSTR.





ANNA·AVSTR.



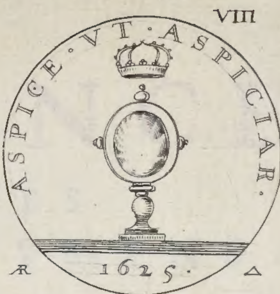


ANNA · AVSTR ·

VII

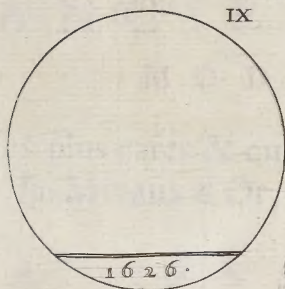


VIII



ANNA · AVSTR ·

IX



X



ANNA · AVSTR ·

XI



XII



